

**INTERAKSI SIMBOLIK
DALAM TRADISI *MAMANGGIA* DI DESA KAYU JAO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai Salah Satu

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi

Komunikasi Penyiaran Islam



Oleh :

Ora Madona Putri

2212010007

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ora Madona Putri
NIM : 2212010007
Tempat, Tanggal Lahir : Kayu Jao, 29 Oktober 2003
Alamat : Kayu Jao, Nagari Batang Barus, Kec. Gunung Talang, Kab.
Solok

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Interaksi Simbolik Dalam Tradisi *Mamanggia* di Desa Kayu Jao” benar-benar merupakan karya asli saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan, kecuali yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 1 Oktober 2026



Ora Madona Putri
2212010007

PENGESAHAN PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi ini dengan judul “Interaksi Simbolik Dalam Tradisi *Mamanggia* di Desa Kayu Jao” disusun oleh Ora Madona Putri NIM 2212010007, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Jum’at, 11 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) program Strata Satu (S1) Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.

Padang, 29 September 2026

**Tim Penguji
Ketua**

Ace Kapardi KPI

Prof. Dr. Irta Sulastri, M.Si
NIP. 196402201994032002

Penguji 1



Dr. Usman, S.Sos.I, MA
NIP. 197808012006041003

Penguji 2



Ghina Novarisa, M.Si
NIP. 119901113202012018

Penguji 3

Ace Kapardi KPI

Prof. Dr. Irta Sulastri, M.Si
NIP. 196402201994032002

Penguji 4



Dr. Hermawati, M.Si
NIP. 196803151996032002

Mengesahkan
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Dr. Mursai, S.Ag., MPd
NIP. 197212312007101010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*Interaksi Simbolik Dalam Tradisi Mamanggia Di Desa Kayu Jao*” yang disusun oleh Ora Madona Putri NIM 2212010007, Mahasiswa Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UTN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan mengikuti sidang Munaqasyah. Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 3 September 2026

Disetujui Oleh

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Prof. Dr. Irta Sulastris, M.Si.
NIP. 196402201994032002

Dr. Herryawati, M.Si.
NIP. 196803151996032002

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh : **Ora Madona Putri, 2212010007, “Interaksi Simbolik dalam Tradisi *Mamanggia* di Desa Kayu Jao”**. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberadaan tradisi *Mamanggia* sebagai salah satu bentuk komunikasi adat masyarakat Minangkabau yang tidak hanya berfungsi sebagai sarana menyampaikan undangan, tetapi juga sebagai media interaksi sosial dan penyampaian pesan melalui simbol-simbol budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interaksi sosial masyarakat dalam pelaksanaan tradisi *Mamanggia*, mengetahui simbol-simbol yang digunakan, serta mengetahui makna atau interpretasi masyarakat terhadap simbol dalam tradisi *Mamanggia* di Desa Kayu Jao.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Informan penelitian dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara semi-terstruktur, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan kondensasi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Penelitian ini menggunakan perspektif teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead dan Herbert Blumer untuk memahami proses interaksi sosial, penggunaan simbol, serta pembentukan dan pemaknaan simbol dalam tradisi *Mamanggia*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi *Mamanggia* merupakan bentuk interaksi sosial yang melibatkan keluarga yang memiliki acara, pelaku *Mamanggia*, dan masyarakat yang menerima panggilan. Interaksi tersebut memperkuat silaturahmi, kebersamaan, gotong royong, dan hubungan sosial masyarakat. Simbol yang digunakan terdiri dari simbol verbal dan nonverbal, yaitu bahasa Minangkabau, salam, sirih, pinang, sadah, gambir, dan rokok. Makna simbol terbentuk melalui interaksi sosial, pengalaman bersama, pewarisan pengetahuan adat, serta proses interpretasi masyarakat. Makna simbol dalam tradisi *Mamanggia* masih dipertahankan, meskipun sebagian generasi muda belum sepenuhnya memahami makna dan aturan adat yang terkandung di dalamnya. Dengan demikian, tradisi *Mamanggia* tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian undangan, tetapi juga sebagai bentuk komunikasi simbolik yang berperan dalam mempertahankan nilai sosial, kebersamaan, silaturahmi, dan budaya masyarakat Desa Kayu Jao.

Kata Kunci: Interaksi Simbolik, Tradisi *Mamanggia*, Simbol, Makna, Interaksi Sosial.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Interaksi Simbolik dalam Tradisi *Mamanggia* di Desa Kayu Jao”. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan peradaban.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang beserta seluruh jajaran yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang beserta seluruh jajaran yang telah memberikan fasilitas, arahan, dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.

3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan pelayanan akademik, arahan, dan dukungan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
4. Ibu Prof. Dr. Irta Sulasri, M.Si., selaku Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hermawati, M.Si., selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, koreksi, arahan, dan masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan dan menyempurnakan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, wawasan, dan pembelajaran selama penulis menjalani proses pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
7. Seluruh informan dan masyarakat Desa Kayu Jao, yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, serta membantu penulis selama proses penelitian sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Kedua orang tua tercinta, Bapak Zulhendri dan Ibu Afnis, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang tidak ternilai dalam setiap langkah penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini.
9. Diri sendiri, yang telah berusaha untuk tetap bertahan, belajar, dan menyelesaikan setiap proses selama menjalani perkuliahan hingga tahap penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah mampu melewati berbagai

tantangan, tetap berusaha ketika menghadapi kesulitan, dan tidak menyerah dalam menyelesaikan tanggung jawab sebagai mahasiswa. Penyelesaian skripsi ini menjadi salah satu bukti bahwa setiap proses yang telah dilalui memiliki makna dan menjadi bagian dari perjalanan untuk terus berkembang menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, serta dapat menjadi tambahan pengetahuan dalam bidang komunikasi, khususnya mengenai komunikasi budaya dan interaksi simbolik dalam tradisi masyarakat.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan doa, bantuan, dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Padang, 11 September 2026



Ora Madona Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN PENGUJI MUNAQASYAH	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Komunikasi	9
B. Teori Interaksi Simbolik	12
C. Tradisi <i>Mamanggia</i>	20
D. Telaah Penelitian Terdahulu Yang Relevan	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29

B. Lokasi Penelitian	30
C. Informan Penelitian	31
D. Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
B. Gambaran Umum Tradisi <i>Mamanggia</i> di Desa Kayu Jao	45
C. Hasil Penelitian	52
D. Pembahasan	92
BAB V PENUTUP	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	135
BIODATA PENULIS	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Musyawarah Antara Sepangkalan	53
Gambar 4.2 Menunjuk Untuk <i>Mamanggia</i>	54
Gambar 4.3 Prosesi <i>Mamanggia</i>	55
Gambar 4.4 Gotong Royong	62
Gambar 4.5 Meramaikan <i>Alek</i>	66
Gambar 4.6 Prosesi <i>Baralek</i>	68
Gambar 4.7 Siriah	69
Gambar 4.8 Gambir	71
Gambar 4.9 Pinang	72
Gambar 4.10 Sadah / Kapur Sirih	74
Gambar 4.11 Rokok	76

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Wawancara Informan	118
---	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian	135
Lampiran 2 Surat Tugas	136
Lampiran 3 Berita Acara	137
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian	138
Lampiran 5 Konsultasi Pembimbing	139