

**INTEGRASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL TARI INDANG DALAM
PEMBELAJARAN IPS DI SMP NEGERI 1 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Sebagai Salah Satu Syarat
Penyusunan Skripsi Pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



Oleh:

RAMADHAN AKBAR

NIM. 2114090052

PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1448 H / 2026 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ramadhan Akbar

NIM : 2114090052

Tempat, tanggal lahir : Sugiwaras, 20 November 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Integrasi Nilai Kearifan Lokal Tari Indang Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Negeri 1 Padang” adalah benar hasil karya saya dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang ataupun perguruan tinggi lainnya , kecuali bagian sumber yang informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia bahwa keabsahan skripsi dan gelar kesarjanaan saya dibatalkan.

Padang, Juni 2026

Yang menyatakan,



Ramadhan Akbar

NIM. 2114090052

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Integrasi Nilai Kearifan Lokal Tari Indang Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Negeri 1 Padang” disusun oleh Ramadhan Akbar, NIM 2114090052 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 03 Juni 2026

Dosen Pembimbing I



Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd

NIP.19750212009121002

Dosen Pembimbing II



Andika Dirsa, M.Pd

NIP.199201292020121012

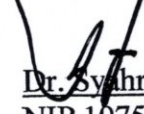
PENGESAHAN PENGUJI

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul, “INTEGRASI NILAI KEARIFAN LOKAL TARI INDANG DALAM PEMBELAJARAN IPS DI SMP NEGERI 1 PADANG”, oleh **RAMADHAN AKBAR**, NIM. **2114090052**, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Rabu, 16 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) Program Studi Tadris IPS.

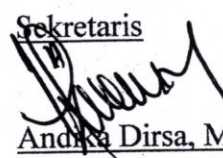
Padang, September 2026

Ketua

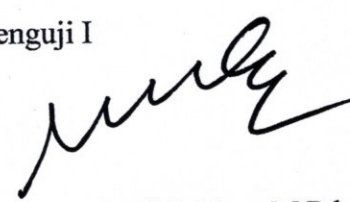

Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd
NIP.19750212009121002

Tim Penguji

Sekretaris


Andika Dirsas, M.Pd
NIP.199201292020121012

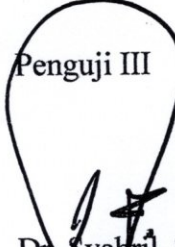
Penguji I


Drs. Zainimal, M.Ag., M.Pd., M.Si
NIP. 196603131995031002

Penguji II

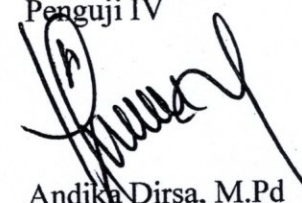

Dr. Silvia Anggreni, BP, M.Pd
NIP. 198611172022032002

Penguji III


Dr. Syahril, S.Ag, M.Pd
NIP.19750212009121002

Anggota

Penguji IV


Andika Dirsas, M.Pd
NIP.199201292020121012

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag
NIP. 197305172000031001

ABSTRAK

Judul Skripsi ini adalah **“Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tari Indang dalam Pembelajaran IPS di SMP Negeri 1 Padang”**. Ditulis oleh **Ramadhan Akbar NIM 2114090052** Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pelestarian kearifan lokal melalui pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). Tari Indang sebagai salah satu warisan budaya Minangkabau mengandung berbagai nilai kearifan lokal yang relevan untuk diintegrasikan ke dalam pembelajaran IPS. Namun, implementasi integrasi nilai-nilai tersebut dalam proses pembelajaran masih memerlukan kajian yang lebih mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran IPS yang mengintegrasikan Tari Indang, upaya guru dalam mengintegrasikan nilai-nilai kearifan lokal Tari Indang, serta kendala yang dihadapi dalam proses integrasi tersebut di SMP Negeri 1 Padang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 1 Padang. Informan penelitian terdiri atas wakil kepala sekolah bidang kurikulum, guru IPS, dan peserta didik. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) integrasi Tari Indang dalam pembelajaran IPS dilakukan melalui pengenalan sejarah Tari Indang, persebaran geografis, nilai-nilai sosial budaya, serta makna yang terkandung dalam gerakan dan syair Tari Indang. (2) Upaya guru dalam mengintegrasikan nilai-nilai kearifan lokal dilakukan melalui pengaitan materi IPS dengan budaya lokal, penggunaan contoh-contoh kontekstual, diskusi kelompok, serta pemanfaatan Tari Indang sebagai sumber belajar. (3) Nilai-nilai yang diintegrasikan meliputi nilai kebersamaan, gotong royong, kerja sama, kedisiplinan, tanggung jawab, nilai keagamaan, dan pelestarian budaya. Adapun kendala yang dihadapi antara lain keterbatasan sarana dan prasarana, keterbatasan media pendukung pembelajaran, serta perbedaan kemampuan masing-masing siswa

Dengan demikian, integrasi nilai kearifan lokal tari Indang dapat meningkatkan pemahaman siswa tentang kearifan lokal tari Indang pada mata pelajaran IPS, meskipun masih terdapat beberapa kendala dalam pelaksanaannya.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Tari Indang, Pembelajaran IPS, Integrasi Nilai, Budaya Minangkabau.

ABSTRACT

This thesis entitled “**Integration of Local Wisdom Values of Indang Dance in Social Studies Learning at SMP Negeri 1 Padang**”. Was written by **Ramadhan Akbar NIM 2114090052**, Department of Social Studies Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Imam Bonjol Padang.

This study was motivated by the importance of preserving local wisdom through education, particularly in Social Studies learning. Indang Dance, as one of the cultural heritages of the Minangkabau community, contains various local wisdom values that can be integrated into Social Studies learning. However, the implementation of these values in classroom learning still requires further investigation. This study aimed to describe the implementation of Social Studies learning integrated with Indang Dance, the efforts made by teachers to integrate the local wisdom values of Indang Dance, and the obstacles encountered in the integration process at SMP Negeri 1 Padang.

This study employed a qualitative approach with a descriptive research design. The research was conducted at SMP Negeri 1 Padang. The participants consisted of the vice principal for curriculum affairs, Social Studies teachers, and students. Data were collected through interviews, observations, and documentation. Data validity was ensured through source triangulation, technique triangulation, and time triangulation. The data were analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings revealed: (1) that the integration of Indang Dance into Social Studies learning was carried out through the introduction of its historical background, geographical distribution, socio-cultural values, and the meanings contained in its movements and chants. (2) Teachers integrated local wisdom values by connecting Social Studies materials with local culture, using contextual examples, conducting group discussions, and utilizing Indang Dance as a learning resource. The values integrated included cooperation, mutual assistance, discipline, responsibility, religious values, and cultural preservation. (3) The obstacles encountered included limited facilities and infrastructure, inadequate learning media, and the need for greater teacher creativity in developing local wisdom-based learning.

Consequently, integrating the local wisdom of the Indang dance can improve students comprehension of local wisdom within social studies, although some constraints remain in its execution.

Keywords: Local Wisdom, Indang Dance, Social Studies Learning, Value Integration, Minangkabau Culture.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbiláalamiin segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi "Integrasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tari Indang Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Negeri 1 Padang". Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi tugas akhir mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang untuk mencapai Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

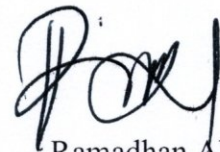
Penulis menyadari bahwa, tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikannya. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan berterimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Martin Kustanti, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
2. Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Muhammad Kosim, M A. selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Rahmawati, S.Ag, M.Ag, selaku Wakil Dekan II dan Bapak Dr. Sermal, S.Ag, M.Pd selaku Wakil Dekan III.
3. Bapak Dr. Syahril, S.Ag., M.Pd, selaku Ketua Prgram Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan Bapak Suryadi Fajri S.PdI., M.Pd selaku Sekretaris Prodi.
4. Bapak Dr. Syahril, S.Ag., M.Pd selaku pembimbing I dan bapak Andika Dirsa M.Pd selaku pembimbing II yang telah bersedia untuk meluangkan waktu, perhatian, bimbingan serta telah mengajarkai nilai-nilai kesabaran dan perjuangan selama penulis menyusun dan menyelesaikan skripsi. Terimakasih juga atas kesempatan-kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk memperbaiki segala kekurangan dalam proses perbaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
6. Ibu Elfida Jusi, M.Pd selaku kepala sekolah yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di SMP Negeri 1 Padang
7. Ibu Usrah M.Pd selaku Wakil Kurikulum dan Ibu Nelly Safitri S.Pd selaku guru mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di SMP Negeri 1 Padang
8. Teristimewa ucapan terimakasih penulis yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis yang sangat penulis cintai, Ibunda Kholipah dan Ayahanda Ahmad Jailani yang telah berusaha memberikan yang terbaik kepada penulis, masukan, kekuatan dan selalu mengajari penulis untuk selalu berhati luas dan selalu sabar dalam menghadapi kehidupan ini. Jika bukan karena beliau mungkin penulis tidak akan sampai ketahap ini.

9. Terimakasih kepada Muhammad Rifqi Akbar selaku saudara kandung penulis yang sangat penulis sayangi, yang selalu memberikan semangat, dan tempat penulis berkeluh kesah selama perkuliahan ini.
10. Terimakasih kepada keluarga besar penulis yang selalu memberikan semangat dan selalu mengingatkan penulis untuk terus melangkah maju, hingga akhirnya penulis sampai di titik ini.
11. Terimakasih kepada Al Fariz Muhammad Zuhri selaku teman satu kampung dan teman senasib seperjuangan yang banyak membantu penulis mulai dari awal pendaftaran perkuliahan hingga proses demi proses yang telah penulis lalui selama ini.
12. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada Wahyu Afandi Lubis dan Muhammad Gitra yang selalu memerikan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini dan juga masukan beserta motivasi kepada penulis.
13. Terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari jika penulisan skripsi ini masih memerlukan saran dan kritikan yang dapat menjadikan skripsi ini mendekati kesempurnaan, hal itu dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh karena itu kritikan dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan karya-karya ilmiah yang akan datang, penulis juga berharap agar skripsi ini akan memberikan manfaat bagi diri penulis dan kepada yang membacanya serta proses pengajaran di bidang studi Ilmu Pengetahuan Sosial serta bidang studi lainnya diseluruh jenjang pendidikan.

Padang, 05 Juni 2026



Ramadhan Akbar

2114090052

DAFTAR LAMPIRAN

No Lampiran	Judul Lampiran
Lampiran 1	Undangan Seminar Proposal
Lampiran 2	Berita Acara Seminar Proposal
Lampiran 3	Instrumen penelitian
Lampiran 4	Validasi instrumen penelitian
Lampiran 5	SK Dosen pembimbing
Lampiran 6	Surat izin penelitian kampus
Lampiran 7	Surat izin penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Padang
Lampiran 8	Surat keterangan telah melaksanakan penelitian di SMP Negeri 1 Padang
Lampiran 9	Modul Ajar
Lampiran 10	Materi Pembelajaran
Lampiran 11	Kartu bimbingan
Lampiran 12	Dokumentasi

DAFTAR GAMBAR

No Gambar	Judul Gambar
Gambar 2.1	Modul Ajar
Gambar 2.2	Materi 1 Tari Indang
Gambar 2.3	Materi 2 Tari Indang
Gambar 2.4	Praktek Tari Indang

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang	3
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Pengertian Kebudayaan	12
2. Tari Indang.....	14
3. Pembelajaran IPS	16
B. Penelitian Relevan.....	26
C. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	30
C. Jenis Dan Sumber Data	30
1. Data Primer	31
2. Data Sekunder	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1. Wawancara.....	32
2. Observasi.....	34
3. Dokumentasi	35
E. Keabsahan Data.....	36
F. Teknik Analisis Data.....	39

1. Reduksi Data	39
2. Panyajian Data	40
3. Menarik Kesimpulan.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian	41
B. Hasil Temuan Khusus	45
C. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82