

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Fungsi ayat-ayat Al-Qur'an dalam tradisi Badikia Rabano di Dusun Kapecong tidak hanya berfungsi sebagai bacaan dalam rangkaian kegiatan, tetapi juga memiliki fungsi keagamaan dan sosial bagi masyarakat. Pembacaan Al-Qur'an menjadi bagian penting dalam mengawali rangkaian Badikia Rabano dan membangun suasana religius dalam pelaksanaan tradisi. Selain itu, pembacaan secara bersama-sama menjadikan Al-Qur'an sebagai media untuk memperkuat kebersamaan serta mengingatkan masyarakat terhadap nilai-nilai keislaman. Dengan demikian, ayat-ayat Al-Qur'an dalam Badikia Rabano hadir sebagai bagian dari praktik keagamaan yang menyatu dengan tradisi masyarakat.

Implementasi Al-Qur'an dalam tradisi dan selebrasi Badikia Rabano terlihat dari keterlibatan Al-Qur'an dalam rangkaian pelaksanaan kegiatan, mulai dari pasambahan, pembacaan Al-Qur'an secara bersama-sama, tahlil, doa, pembacaan shalawat, badiri, hingga kegiatan makan bajamba. Rangkaian tersebut menunjukkan adanya perpaduan antara nilai keagamaan, adat, dan budaya masyarakat. Implementasi Al-Qur'an tidak hanya diwujudkan melalui aktivitas membaca, tetapi juga tercermin dalam nilai-nilai yang diterapkan dalam kehidupan bersama, seperti rasa syukur, menjaga adab, menghormati sesama, tidak berlebihan, mempererat silaturahmi, dan membangun kebersamaan. Dengan demikian, Badikia Rabano menjadi ruang pertemuan antara Al-Qur'an, tradisi, dan selebrasi masyarakat Kamang Magek.

Respons masyarakat terhadap praktik Badikia Rabano yang menghadirkan Al-Qur'an pada umumnya menunjukkan penerimaan yang positif. Masyarakat memandang Badikia Rabano sebagai tradisi yang tidak hanya mempertahankan warisan budaya, tetapi juga memiliki nilai keagamaan karena di dalamnya terdapat pembacaan Al-Qur'an, zikir, doa, dan shalawat. Keterlibatan masyarakat dalam mengikuti rangkaian kegiatan menunjukkan bahwa tradisi tersebut masih memiliki tempat dalam kehidupan sosial dan keagamaan masyarakat. Kehadiran Al-Qur'an dalam Badikia Rabano dipahami sebagai bagian yang memberikan nilai religius terhadap tradisi, sekaligus menjadi sarana untuk mempererat hubungan sosial dan mempertahankan tradisi secara turun-temurun.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis menyarankan agar masyarakat Dusun Kapecong tetap mempertahankan dan melestarikan tradisi Badikia Rabano sebagai warisan budaya yang memiliki nilai keagamaan dan sosial, serta terus menjaga keberadaan pembacaan Al-Qur'an sebagai bagian dari rangkaian tradisi tersebut. Generasi muda diharapkan dapat diberikan pemahaman yang lebih baik mengenai makna dan nilai-nilai keagamaan yang terkandung dalam Badikia Rabano agar tradisi ini tidak hanya dipertahankan sebagai kegiatan budaya, tetapi juga dapat dipahami sebagai bentuk penghayatan terhadap ajaran Islam. Kepada tokoh agama, tokoh adat, dan pelaku Badikia Rabano diharapkan dapat terus membimbing masyarakat dalam menjaga keselarasan antara nilai-nilai Al-Qur'an dengan adat dan tradisi yang berkembang, sedangkan bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian mengenai Badikia

Rabano dari aspek lain, seperti makna setiap bacaan, perubahan tradisi dari masa ke masa, serta pengaruhnya terhadap kehidupan keagamaan generasi muda.



DAFTAR PUSTAKA

- Assmann, Jan. *Cultural Memory and Early Civilization: Writing, Remembrance, and Political Imagination*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press, 2021.
- Aini, Adrika Fithrotul, dan Nailatun Nadhiroh. “Resepsi Fungsional Al-Qur’an dalam Tradisi Nariyahan di PP. Putri Mahyajatul Qurro’ Kunir, Wonodadi Blitar.” *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir* 9, no. 1 (2024): 75–97.
- Al-Afghani, Muhammad, Tuanku Lereng. Tokoh agama Jorong Halalang sekaligus guru Dikia Rabano. Wawancara langsung, 12 Agustus 2026.
- Al-Afghani, Muhammad, Tuanku Lereng. Tokoh agama Jorong Halalang sekaligus guru Dikia Rabano. Wawancara langsung, 10 Agustus 2026.
- Al-Suyūfī, Jalāl al-Dīn. *Al-Itqān fī ‘Ulūm al-Qur’an*. Juz 1. Arab Saudi: Majma‘ al-Mulk Fahd, t.t.
- Arifin Dt. Putiah. Tokoh adat Jorong Halalang sekaligus guru Dikia Rabano. Wawancara langsung, 14 Agustus 2026.
- Bahar, Mahdi. *Seni Pertunjukan Tradisional Minangkabau: Musik dan Tari*. Padang: Universitas Negeri Padang Press, 2005.
- Bell, Catherine. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. New York: Oxford University Press, 1997.
- Bourdieu, Pierre. *Outline of a Theory of Practice*. Translated by Richard Nice. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Connerton, Paul. *How Societies Remember*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Darmadi, Hasbullah, Syachrofī, dan Haitomi. “Moderasi Beragama dalam Tafsir Pesantren: Analisis Resepsi Eksegesis dan Konstruksi Epistemologi Tafsir pada Pesantren di Jambi.” *Jurnal Ulunnuha* 13, no. 2 (2024): 148–163.

- Durkheim, Émile. *The Elementary Forms of Religious Life*. Translated by Karen E. Fields. New York: Free Press, 1995.
- Ehrenreich, Barbara. *Dancing in the Streets: A History of Collective Joy*. New York: Metropolitan Books, 2007.
- Fadilah, Rijal. "Tradisi Membaca Al-Qur'an Setiap Pra Kegiatan di PC Pemuda Persis Sumedang." *MUMTAZ: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 2 (2024): 78.
- Falassi, Alessandro, ed. *Time Out of Time: Essays on the Festival*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1987.
- Fiantika, Feni Rita, dkk. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books, 1973.
- Giddens, Anthony. *The Consequences of Modernity*. Stanford, CA: Stanford University Press, 1990.
- Hadikusuma, Hilman. *Antropologi Agama*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993.
- Hamdi Ramadhan. Anggota Dikia Rabano. Wawancara langsung, 9 Agustus 2026.
- Harahap, Shela Citra, Solihah Titin Sumanti, dan Khoirul Jamil. "Tradisi Barzanji dan Implementasinya di Rantau Parapat." *Local History & Heritage* 1, no. 2 (2021): 71–78.
- Hasan, Muhammad Zainul. "Resepsi Al-Qur'an sebagai Medium Penyembuhan dalam Tradisi Bejampi di Lombok." *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an dan Hadis* 21, no. 1 (2020): 133–152. doi:10.14421/qh.2020.2101-07.
- Hobsbawm, Eric, dan Terence Ranger, eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- Ifatuddiyanah. *Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Ratib Al-Haddad di Majelis Taklim Fadhilatussholawat (Studi Living Qur'an)*. Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2021.
- Ikhsan, Ramadhanul, Cisia Padila, Dedek Saputra, Sasmi Nelwati, dan Ahmad Sabri. "Reading of Al-Qur'an Verses in the 'Dikia Rabano' Tradition." *Al-Afkar: Journal for Islamic Studies* 8, no. 2 (2025): 1–15.

- Iser, Wolfgang. *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978.
- Jauss, Hans Robert. *Toward an Aesthetic of Reception*. Translated by Timothy Bahti. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982.
- Julima Hendra. Anggota Dikia Rabano. Wawancara melalui telepon, 10 Agustus 2026.
- Junus, Umar. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia, 1985.
- Katsir, Ibnu. *Tafsir al-Qur'an al-'Azhim*. Jilid 6. Riyadh: Dar Thayyibah, 1999.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Linda Gusnita, Yusnita dan Akmizar. Masyarakat yang mengikuti kegiatan Badikia Rabano. Wawancara langsung, 16 Agustus 2026.
- MacAloon, John J., ed. *Rite, Drama, Festival, Spectacle: Rehearsals Toward a Theory of Cultural Performance*. Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1984.
- Mala, Faiqotul, dan Fazlul Rahman. "Tradisi Maulid sebagai Media Dakwah Rahmat Perspektif Living Qur'an-Hadis." *Dakwatuna* 10, no. 1 (2024): 72.
- Manna' Khalil al-Qattan. *Mabahits fi 'Ulum al-Qur'an*. Diterjemahkan oleh Mudzakir AS, *Studi Ilmu-ilmu Qur'an*. Bogor: Pustaka Litera AntarNusa, 2013.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Edisi ke-3. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2014.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Mufidah, Rizqotul Luqi, dan Norma Azmi Farida. "Tradisi Sholawat Mansub Habib Sholeh Bin Muhsin Al-Hamid di Tempeh Tengah, Lumajang." *Jurnal Living Hadis* 5, no. 1 (2020): 59–78.
- Nahak, Hildigardis M. I. "Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi." *Jurnal Sosiologi Nusantara* 5, no. 1 (2019): 165–167.
- Nazir, Ahmad. *Komposisi Musik "Mambasuik Dari Bumi" Bersumber dari Kesenian Dikia Rabano di Nagari Lasi Kecamatan Canduang Kabupaten*

- Agam Provinsi Sumatera Barat. Skripsi. Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2022.
- Pradopo, Rahmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. 2007.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.
- Rafiq, Ahmad. *Living Qur'an: Teks, Praktik, dan Idealitas dalam Performa Al-Qur'an*. Yogyakarta: Ladang Kata, 2018.
- Rafiq, Ahmad. *The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community*. Ph.D. Dissertation. Temple University, 2014.
- Rahma, Khanifatur. *Tradisi Pembacaan Surat Al-Fatihah dalam Praktik Tawasul (Studi Living Qur'an pada Jamaah Tarekat Naqsabandiyah Khalidiyah Al-Aliyah di Malang)*. Tesis. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2018.
- Rahmad, Junaidi. *Pelaksanaan Pembacaan Ayat-Ayat Pilihan dalam Kitab Maulid Simtudduror pada Majelis Ta'lim Faizhul Haq di Desa Suradita Tangerang (Studi Living Qur'an)*. Skripsi. UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2024.
- Rahman, Miftahur. "Resepsi terhadap Ayat Al-Kursī dalam Literatur Keislaman." *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 3, no. 2 (2018): 137–141.
- Rahman, Ririn Yusliar, Firdaus, dan Asril. "Tradisi Badikia dalam Ritual Managakan Batu Mejan di Nagari Ulakan Kabupaten Padang Pariaman." *Bercadik: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* 9, no. 2 (2021).
- Rokib, Mohammad. "Teori Resepsi Mazhab Konstanz dalam Studi Sastra." *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra Arab* 7, no. 1 (2023): 83–98.
- Satria, Andri, dan Erda Fitriani. "Eksistensi Badikia di Nan Limo Hilia." *Culture & Society: Journal of Anthropological Research* 3, no. 2 (2021).
- Schechner, Richard. *The Future of Ritual: Writings on Culture and Performance*. London: Routledge, 1993.
- Setianingsih, Sidayu. "Tradisi Pembacaan Barzanji di Kalangan Remaja Masjid Jami' Al-Kautsar Desa Cirebon Girang Kecamatan Talun Kabupaten

- Cirebon.” Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2024.
- Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan, 1994.
- Shils, Edward. *Tradition*. Chicago: University of Chicago Press, 1981.
- Solihah, Fitria Imroatus. “Resepsi Al-Qur'an di Media Sosial YouTube: Kajian Living Qur'an dalam Serial Nussa Rara Episode ‘Qodarullāh Wa Masyā’a Fa’ala’.” IAIN Kediri, 2022.
- Solihah, Fitria Imroatus. *Resepsi Al-Qur'an di Media Sosial YouTube: Kajian Living Qur'an dalam Serial Nussa Rara Episode “Qodarullāh Wa Masyā’a Fa’ala”*. IAIN Kediri, 2022.
- Stephenson, Barry. *Ritual: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- Sufatun Nisak, Faila. “Pola-Pola Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi dan Kehidupan Masyarakat Pesisir Demak.” UIN Sunan Kalijaga, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Syafniati, Desmawardi, dan Arnailis. “Analisis Tekstual Penyajian Dikia Rabano di Nagari Tepi Selo Kecamatan Lintau Buo Kabupaten Tanah Datar.” *Panggung* 32, no. 3 (2022).
- Syeilendra. “Fungsi Kesenian Dikia Rabano dalam Prosesi Arak-arakan Mempelai pada Upacara Pesta Perkawinan di Minangkabau.” *International Conference on Languages and Arts*. Universitas Negeri Padang, 2013.
- Turner, Victor. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Chicago: Aldine Publishing, 1969.
- Umayyah, Asaa Nur Faridatul. *Resepsi Al-Qur'an pada Pembacaan Surat Ibrāhīm dan Luqmān untuk Pembangunan dengan Pendekatan Teori Fungsional Struktural Talcott Parsons di Pondok Pesantren Hamalatul Qur'an Putri 2 Ringinagung Kediri*. IAIN Kediri, 2024.
- Van Bruinessen, Martin. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*. Yogyakarta: Gading Publishing, 2012.

- Wulandari, Ajeng Pramesti. “Resepsi Fungsional terhadap Ayat-Ayat Syifa’ dalam Al-Qur’an (Studi Living Qur’an pada Praktik Pengobatan di Rumah Rehab Hati Sinjai).” Universitas Islam Ahmad Dahlan, 2024.
- Wulandari, Ajeng Pramesti. *Resepsi Fungsional terhadap Ayat-Ayat Syifa’ dalam Al-Qur’an (Studi Living Qur’an pada Praktik Pengobatan di Rumah Rehab Hati Sinjai)*. Universitas Islam Ahmad Dahlan, 2024.
- Zainul Hasan, Muhammad. *Resepsi Al-Qur’an sebagai Medium Penyembuhan dalam Tradisi Bejampi di Lombok*. [Data yang Anda berikan mencantumkan sebagai artikel jurnal, sehingga ditempatkan pada bagian jurnal, bukan skripsi.]