

الباب الخامس

خاتمة

يتكون هذا الباب من فصلين هما خلاصات واقتراحات

أ. الخلاصات

الخلاصات من هذا البحث هي ما يلي :

١. كانت قدرة طلبة الصف الثامن في تدريس مهارة القراءة الصامتة قبل استخدام

وسيلة القصة القصيرة بالمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ١ بوكتنجي، في

الصف الضابط (ج) هي ٦٢،٣٣ (غير ناجحة) والصف التجريبي (د) هي

٦٠،٣٣ (غير ناجحة).

٢. وكان تطبيق وسيلة القصة القصيرة في تدريس مهارة القراءة الصامتة لدى طلبة

الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ١ بوكتنجيمتكونا من

ثلاث خطوات الأولى الأنشطة التمهيدية والثانية الأنشطة الرئيسية، والثالثة

الأنشطة النهائية. واستنادا على ملاحظة معلم اللغة العربية لتلك المدرسة الثانوية

الحكومية الإسلامية ١ بوكتنجفي عملية التعليم والتعلم بتطبيق وسيلة القصة

القصيرة كانت نتيجة عملية التعليم والتعلم المحسولة ٩٢ وهذا بمعنى جيد جدا.

٣. كانت فعالية استخدام وسيلة القصة القصيرة تؤثر فعلا لترقية نتائج تدريس

مهارة القراءة الصامتة لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية

الإسلامية ١ بوكتنجي، أظهرت نتائج الاختبار البعدي في الصف الضابط (ج)

أن من ٣٠ طالبًا هناك ١٢ طالبا ناجحا و ١٨ طالبًا غير ناجح، بمتوسط

درجات بلغ ٧٨،٨٣ على تقدير ضعيف. أما في الصف التجريبي (د) ، فمن

٣٠ طالبًا هناك ٢٤ طالبًا ناجحا و ٦ طلبة غير ناجحين، بمتوسط درجات بلغ

٨٧،١٧ على تقدير جيد. استنادا على تحليل إختبار عادي واختبار تجانس،

هذه البيانات عادية وتجانسية. ثم الاختبار أن اختبار "تاء" يشير إلى نتائج تاء

الحساب (٧٢،٢٢٠) أكبر من نتيجة تاء الجدول (٢،٠٠١). ونتيجة -2 Sig.

(tailed) هو ٠،٠٠١ أقل من ٠،٠٥ ، فتستنتج الباحثة أن الفرضية الصفيرية (H_0)

مرفوضة والفرضية العملية (H_a) مقبولة.

ب. الاقتراحات

بناء على ما سبق قدمت الباحثة بعض الاقتراحات و هي ما يلي:

١. تـرجو الباحثة أن تستخدم وسيلة التعليم المناسبة في تعليم اللغة العربية خصوصا

تدريس مهارة القراءة، خاصة مهارة القراءة الصامتة مثل استخدام وسيلة القصة

القصيرة وغيرها.

٢. ينبغي على الطلبة أن يجتهدوا في تعلم وإتقان مهارة القراءة الصامتة، حتى

يتمكنوا من فهم محتوى النصوص بدقة وعمق بالإضافة إلى ذلك، كما يفضل

بالإكثار من التمارين والتطبيقات بشكل منتظم، لأن هذه المهارة تعد من

الجوانب المهمة في تعليم اللغة العربية، وتسهم في تعزيز الفهم الشامل للنصوص.

٣. تـرجو الباحثة رئيسة المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ١ بوكتنجيو مساعدية أن

يهتموا اهتماما عظيما مستفيقا بعملية تعليم اللغة العربية وتعلمها مثل إرسال

معلمي اللغة العربية وإشراكهم في عدة لقاءات علمية وندوات علمية وورشات

علمية وغيرها.

٤. ترجو الباحثة باحثين آخرين الذين يرغبون في إجراء البحث باستخدام وسيلة

القصة القصيرة، فترجو الباحثة أن يتمكنوا من البحث وسيلة القصة القصيرة في

تطبيق على المهارات أو غيرها من القدرات، حتى يمكن رؤية فعالية هذه الوسيلة.



UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

- Albantani, A. M. (2021). *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Praktik Media Sosial*. Rajagrafindo Persada.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press.
- AUNILLAH, E. I. (2022). *GURU MAHIR MENULIS KREATIF Teknik Mudah dan Praktis Penulisan Cerpen, Novel, dan Puisi untuk Guru*. Araska.
- Azahra, Z., & Kusumawati, T. I. (2025). Pengaruh Media Cerpen Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa. *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 8(2), 483–490. <https://doi.org/10.54069/attadrib.v8i2.988>
- Bustam, B. M. R. (2015). *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*. Deepublish.
- El Shirazy, A. S. (2006). *Fenomena Ayat Ayat Cinta*. Republika.
- Ferry Efendi, N. (2023). *Pendidikan dalam Keperawatan*. Salemba Medika.
- Hanafi, & Amrina. (2014). *Mengkrontruksi Guru Bahasa Arab yang Profesional dan Kompetitif*. STAIN Batusangkar Press.
- Hardoyo Sidik, N. A., Fahmi, F., Umami, K., Annajmi, & Akbar, Z. (2023). *MEDIA PEMBELAJARAN (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. CV. Mega Press Nusantara.
- Hartono. (2019). *METODOLOGI PENELITIAN*. ZANAFAPUBLISHING.
- Hermawan, A. (2018). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Alfabeta.
- Ibrahim, A., Alang, A. H., Madi, Baharuddin, Ahmad, M. A., & Darmawati. (2018). *Metodologi Penelitian*. Gunadarma.
- Ibrani, S. (1962). *Mendidik*. Bina Ilmu.
- Isnawan, M. G. (2020). *Kuasi Eksperimen*. Nashir.
- Khalilullah M. (2012). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Aswaja Pressindo.
- Landong, A., Rangkuti, Y. M., Fadlan, M. N., Sujarwo, Sukmawati, & Dwi, D. F. (2023). *Media Pembelajaran*. Jejak Pustaka.

- Mustakim, Muh. N. (2005). *Peranan Cerita dalam Pembentukan Perkembangan Anak*. Depdiknas.
- Nurhayati, S. (2022). *CERITA PENDEK DAN CERITA FANTASI (UNTUK GURU DAN SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA)*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Cipta Prima Nusantara.
- Olly Richards. (2018). *Short Stories In English . Teach Yourself*.
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (n.d.). *MEDIA PEMBELAJARAN*.
- Rahmi, S., Abidin Hajib, Z., & Sanwil, T. (2022). *وسائل نص القصص لترقية مهارة القراءة* (Vol. 10, Number 2). *استخدام فعالية*.
<http://journal.stitalhilalsigli.ac.id/index.php/al-ihda>
- Rimawan, I., Purba, A. W., & Oktaviana, K. (2022). *CARA MUDAH MENULIS CERPEN: Bahan Ajar untuk Tingkat SMA Pelajaran Bahasa Indonesia*. Guepedia.
- Rosyidi, A. W. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang Press.
- Rusydi, A., & Fadhli, M. (2018). *Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan)*. CV. Widya Puspita.
- Saifur Rohman. (2019). *PEMBELAJARAN CERPEN*. Bumi Aksara.
- Simbolon, N. T., Gandhi, J. A., Togatorop, J., & Sinaga, B. (2025). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF DAN KUALITATIF & RND (Research and Development)*. PRCI.
- Soesana, A. (2023). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Kita Menulis.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sujarwanto. (2022). *THINK PAIR SHARE SOLUSI MEMAHAMI UNSUR PEMBANGUN CERPEN*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Sujono, H. (2024). *Teori Kepemimpinan untuk Generasi Milenial*. Deepublish.

الثاني لدى تأثير استخدام وسيلة نص القصة على مهارة القراءة. Syifa Faujiah. (2020).
تلاميذ الصف المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ تابانولي الجنوبية

Uki Sukiman. (2021). *PROSA SASTRA ARAB MODERN: Seri Sastra Arab*. Idea Press Yogyakarta.

إسماعيل، ب. ح. (٢٠١١). استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية و تطبيقات عملية. دار المناهج.

ابراهيم، ع. ا. (١٩٩١). الموجه الفني لمدرس اللغة العربية. دار المعارف.

الخلفية، ح. ج. (٢٠٠٣). فصول في تدريس اللغة العربية. مكتبة الرشد.

الطيبي، م. ع. و. (٢٠٠٨). إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. عالم الثقافة.

العارفين، ز. (٢٠٢١). اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. مطبعة حيف.

العبدلي، س. (٢٠٠٧). القراءة الذكية. الإبداع الفكري.

القادر احمد، م. ع. (١٩٧٩). طرق تعليم اللغة العربية. مكتبة النهضة.

الناقة، م. ك.، & طعيمة، ر. ا. (٢٠٠٣). طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها . مطبعة المعارف الجديدة.

جلوب، س. (٢٠١٧). الوسائل التعليمية. من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع.

عاشور، ر. ق.، & مقدادي، م. ف. (٢٠٠٥). المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسها واستراتيجياتها. دار المسيرة.

عامر، ط. ع. ا. (٢٠١٤). القراءة مفهوما - أهدافها - مهاراتها. الدار العلمية.

عبد العليم، إ. (١٩٦٨). *الموجه الفني المدرسي اللغة العربية*. دار المعارف.

عليان، أ. ف. (٢٠٠٠). *المهارات اللغوية ما هيتها وطرائقها تنميتها*. المسلم للنشر والتوزيع.

كاظم، أ. خ.، & الحميد جابر، ج. ع. (٢٠٠٥). *الوسائل النقابية والمناج*. دار النهضة العربية.