

**PEMANFAATAN BUKU CERITA BERGAMBAR DALAM
MENUMBUHKAN MINAT BACA ANAK PADA LAYANAN ANAK
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN PROVINSI SUMATERA
BARAT**

SKRIPSI



Mutia Rahma Maulid

NIM 2211050007

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
2026M/1448H**

**PEMANFAATAN BUKU CERITA BERGAMBAR DALAM
MENUMBUHKAN MINAT BACA ANAK PADA LAYANAN ANAK
DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN PROVINSI SUMATERA
BARAT**

SKRIPSI

Diajukan kepada
UIN IMAM BONJOL PADANG
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Adab dan Humaniora



Mutia Rahma Maulid

NIM 2211050007

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

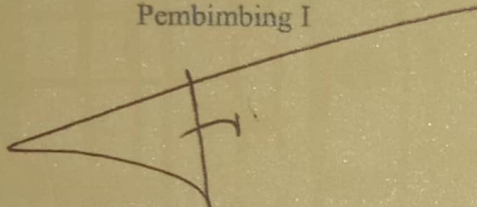
2026M/1448H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **"Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak Pada Layanan Anak Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat"** disusun oleh Mutia Rahma Maulid, NIM 2211050007 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajak ke sidang Munaqasyah.

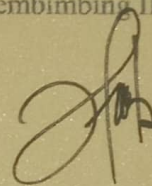
Padang, 2 September 2026

Pembimbing I

A stylized signature in dark ink, consisting of a large, sweeping 'F' shape with a horizontal line extending to the right.

M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom
NIP.198909302019031013

Pembimbing II

A stylized signature in dark ink, featuring a large, circular loop followed by a vertical line and a small flourish.

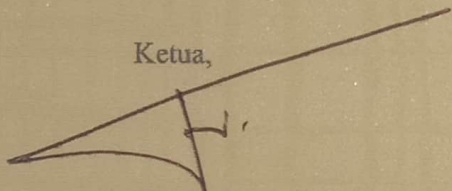
Shinta Nofita Sari, M.A
NIP.199408292022032003

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul *Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak Pada layanan Anak Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat yang disusun oleh Mutia Rahma Maulid, NIM 2211050007 telah diuji sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Sabtu, 12 September 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.*

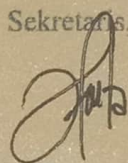
Pada, 12 September 2026
Tim Penguji Munaqasyah

Ketua,



M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom
NIP.198909302019031013

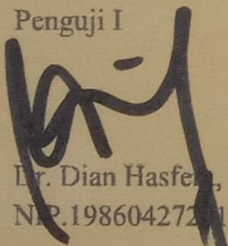
Sekretaris,



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP.199408292022032003

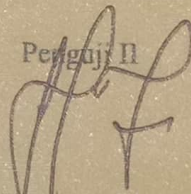
Anggota,

Penguji I

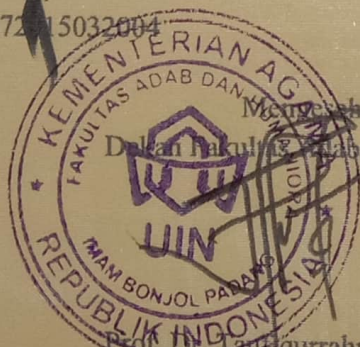


Dr. Dian Hasfen, M.I.Kom
NIP.198604272015032004

Penguji II



Inda Fitri Chaniago, S.Ag., M.Si
NIP. 197407092001122001



Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP.19700915199403100

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 25 September 2026

Yang memberi pernyataan



(Mutia Rahma Maulid)

HALAMAN MOTTO

“Setetes keringat ibuku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju.”

“Akan ada masa depan, bagi semua yang bertahan. Dunia pernah hancur rangkai
lagi satu-satu”

(Satu- satu – Idgitaf)

“Semua jatuh bangunmu, hal yang biasa. Angan dan pertanyaan, waktu yang
menjawabnya. Berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya. Rayakan
perasaanmu sebagai manusia.”

(Mata air – hindia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dan haturkan kepada:

1. Kepada sosok paling berharga dalam hidup penulis yaitu ibu tercinta, Etza Yunelini. Terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, doa, dukungan, serta cinta yang tak pernah putus mengiringi setiap langkah penulis. Ibu adalah alasan terbesar penulis untuk kuat bertahan, bangkit saat terjatuh dan terus melangkah ketika keadaan terasa begitu berat. Ibu rumah tempat penulis pulang, tempat segala keluh kesah bermuara, dan tempat penulis menemukan ketenangan. Setiap tetes keringat, setiap doa yang dipanjatkan di sepertiga malam, serta pejuang ibu lakukan demi masa depan penulis menjadikan kekuatan bagi penulis. Terima kasih karena selalu percaya kepada penulis, bahkan ketika penulis meragukan diri sendiri.
2. Kepada almarhumah nenek tercinta, Nurbaiti sosok yang telah memberikan begitu banyak kasih sayang perhatian, serta kenangan indah yang akan selalu hidup dalam hati penulis. Meskipun nenek tidak lagi berada di dunia untuk menyaksikan secara langsung pencapaian yang berhasil penuh riuh, kehadiran dan cinta nenek akan selalu menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih pernah merawat penulis dari bayi sampai hari itu tiba nenek pergi meninggalkan penulis, terima kasih pernah jadi penengah antara penulis dan ibu disaat genting. Karya ini menjadi salah satu bentuk penghormatan, rasa cinta serta ungkapan rindu yang mendalam kepada nenek.
3. Kepada kakak dan abang sepupu tercinta, Ninis Anisa Pujianti S.I.Kom, Hazi Nurliza S.Sos, Mulya ade putra yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Sebagai seorang anak tunggal melalui kalian, penulis dapat merasakan hangatnya kasih sayang seorang kakak dan abang. Setiap nasihat, arahan, motivasi dan dukungan yang diberikan menjadi sumber kekuatan yang membantu penulis untuk melangkah maju dan menyelesaikan perkuliahan hingga tahap akhir ini. Dukungan yang diberikan tidak hanya berupa kata-kata penyemangat, tetapi juga melalui

bantuan tenaga, waktu, perhatian, dan dukungan finansial yang sangat berarti bagi penulis selama menjalani proses perkuliahan ini.

4. Kepada ama fozetti, ibu Netti martif serta keluarga besar penulis mengucapkan terima kasih yang telah memberi dukungan, motivasi, semangat, waktu serta memberikan bantuan finansial hingga dari awal penulis kuliah hingga sampai di tahap skripsi ini. Terima kasih sudah mau direpotkan. Terima kasih sudah jadi saksi bisu perjalanan penulis selama hidup ini.
5. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada seorang anak tunggal yang selama ini mungkin terlihat kuat dihadapan banyak orang, seolah mampu menghadapi segala permasalahan seorang diri. Terima kasih kepada diri sendiri, Mutia Rahma Maulid yang telah berjuang dan bertahan hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun banyak hal yang tidak berjalan sesuai harapan. Terima kasih karena tetap memilih untuk bangkit setiap kali keadaan terasa berat rasa lelah, takut, sedih, dan keraguan yang sering kali disimpan sendiri. Terima kasih karena telah membuktikan bahwa segala keterbatasan, keraguan, dan penilaian orang lain tidak mampu menghentikan langkah untuk meraih cita-cita. Untuk diriku sendiri, terima kasih karena telah bertahan hingga titik ini. Kamu telah melakukan yang terbaik, dan hari ini kamu berhasil membuktikan kepada dirimu sendiri serta kepada orang-orang yang pernah meragukanmu bahwa kamu mampu menyelesaikan perjalanan ini dan menjadi seorang sarjana.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji serta syukur yang tak terhingga penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpah rahmat, nikmat dan karunia-nya, sehingga dengan nikmat yang telah diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul –“ Pemanfaatan buku Cerita Bergambar Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak Pada layanan Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.” Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan umat Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan parat pejuang islam yang senantiasa berjuang demi kemuliaan agama Allah SWT. Dalam penyelesaian skripsi ini berbagai rintangan dan hambatan penulis temui, Namun karena niat, semangat, motivasi, arahan, bimbingan, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati yang tulus, penulis sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya. Oleh karena itu dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Prof . Dr. Martin Kustati, M. Pd., yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M. Hum., yang telah memberikan fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik penulis selama menempuh perkuliahan.
3. Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, sekaligus sebagai Dosen Penasehat Akademik (PA) serta Dosen Pembimbing II, Ibu Shinta Nofita Sari, M.A., yang telah selalu membantu dan melayani mahasiswa dengan sepenuh hati. Serta yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan secara konsisten selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Pembimbing I, Bapak M. Fadli, S.Sos, M.I.Kom, yang memberikan bimbingan, masukan, dan dukungan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih atas ilmu, arahan, dan pengalaman akademik yang telah diberikan selama perkuliahan.
6. Seluruh responden penelitian/ pemustaka pada layanan anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya dalam wawancara sehingga penelitian ini terlaksana.
7. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Nurmega Putri, Rahmadhani, Sarah Hasanah, Anissa Rasaki Purnama yang telah menjadi teman penulis, ada yang dari TK,SD, SMP, SMA Rahmadhani, Sarah Hasanah dari SMP,SMA hingga Nurmega Putri dan Anissa Rasaki Purnama dari SMA. Kalian yang selalu menjadi tempat curhat, tempat diskusi penulis, terima kasih untuk kalian yang selalu menanti dan menanyakan kapan pulang penulis, terima kasih untuk kalian sudah mau menjadikan penulis teman kalian.
8. Penulis menyampaikan terima kasih kepada teman-teman terdekat yang tergabung di grup Mu Na Viq, Ahsanu Nadiya, Viqra Lusina Putri serta tak luput dari penulis Helmi Ramadhan pertemuan kita dibangku perkuliahan anugerah yang tak pernah penulis duga, terima kasih sudah mau berteman dengan penulis, terima kasih sudah mewarnai perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih selalu hadir yang menjadi tempat berbagi cerita keluh kesah, tawa, dan air mata penulis. Terima kasih atas dukungan, bantuan, dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi penulis.
9. Untuk teman-teman kelas IP2I A'22, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang terjalin selama masa perkuliahan.Terima kasih sudah mau berbagi tawa, sedih dan kenangan bersama.

10. Untuk teman-teman mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan 2022, terima kasih atas kebersamaan yang terjalin di tengah proses panjang yang tidak selalu mudah membangun pengalaman, dan kenangan yang berharga selama perkuliahan.
11. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada Daniel Baskara Putra dengan proyek solonya bernama Hindia. Lagu-lagu yang diciptakannya telah menjadi teman perjalanan penulis dalam melewati fase skripsi ini. Melalui lirik dan musik yang penuh makna, penulis belajar menerima proses, bangkit dari kesedihan serta memahami kesulitan yang datang hari ini akan selalu diiringi harapan untuk hari esok yang lebih baik. Lagu yang mengingatkan penulis untuk tetap bertahan, melangkah dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. BANGGA LEWATI DENGANMU HARI MU, TINJU KEATAS

Penulis berharap semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Namun demikian, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, bagi pengembangan dunia pendidikan.

Padang, 25 September 2026

Penulis



Mutia Rahma Maulid

ABSTRAK

Mutia Rahma Maulid (2211050007) Pemanfaatan buku Cerita Bergambar Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak Pada layanan Anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas tentang pemanfaatan buku cerita bergambar dalam menumbuhkan minat baca anak pada layanan anak Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ketersediaan dan pengelolaan koleksi, pemanfaatannya dalam menumbuhkan minat baca anak, serta faktor pendukung dan penghambat. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Informan dipilih secara *purposive sampling*, terdiri atas pustakawan, orang tua dan anak pengguna layanan usia 8 tahun. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan (1) ketersediaan dan pengelolaan buku cerita bergambar cukup beragam dengan tema yang sesuai dengan ketertarikan anak, seperti hewan, tokoh kartun, dan kehidupan sehari-hari. Koleksi telah melalui pengadaan, inventarisasi, klasifikasi, pelabelan dan pemeliharaan, meskipun pembaruan koleksi dan pengelompokan berdasarkan usia masih perlu dikembangkan. (2) Pemanfaatan dilakukan melalui membaca mandiri, membaca bersama orang tua, serta *storytelling* oleh pustakawan. Ketertarikan anak terlihat dari kecenderungan memilih buku dengan ilustrasi menarik, warna cerah, karakter yang dikenal dan teks yang tidak terlalu banyak. (3) faktor pendukung meliputi fasilitas ramah anak seperti ayunan, seluncuran, kursi berwarna, permainan anak, boneka untuk kegiatan bercerita, serta koleksi dengan visual dan tema menarik. Faktor penghambat meliputi ruang yang belum kedap suara, belum tersedianya toilet khusus anak, keterbatasan jumlah pustakawan di layanan anak, serta perlunya pembaruan koleksi. Pemanfaatan buku cerita bergambar didukung oleh koleksi dan lingkungan yang menarik serta pendampingan membaca, tetapi masih memerlukan pengembangan fasilitas, sumber daya manusia dan pembaruan koleksi.

Kata Kunci: Buku Cerita Bergambar, Minat Baca Anak, Layanan Anak.

ABSTRACT

Mutia Rahma Maulid (2211050007) *The Utilization of Picture Books in Fostering Children's Reading Interest in the Children's Services of the Archives and Library Office of West Sumatra Province.* Thesis Islamic Library and Information Science Study Program, Faculty of Adab and Humanities, Imam Bonjol State Islamic University Padang.

This thesis discusses the utilization of picture storybooks in fostering children's reading interest in the children's service of the West Sumatra Provincial Archives and Library Office. This study aims to describe the availability and management of the collection, its utilization in fostering children's reading interest, as well as the supporting and inhibiting factors. This research employed a qualitative approach with a case study design. Informants were selected through purposive sampling, consisting of librarians, parents, and children aged 8 years who used the children's service. Data were collected through interviews, observations, and documentation, and then analyzed through data reduction, data presentation, conclusion drawing, and verification. The results showed that: (1) the availability and management of picture storybooks were fairly diverse, with themes that corresponded to children's interests, such as animals, cartoon characters, and everyday life. The collections had undergone acquisition, inventory, classification, labeling, and maintenance processes, although collection updates and age-based grouping still need to be developed. (2) The utilization of picture storybooks was carried out through independent reading, reading with parents, and storytelling activities conducted by librarians. Children's interest was reflected in their tendency to choose books with attractive illustrations, bright colors, familiar characters, and limited text. (3) Supporting factors included child-friendly facilities such as swings, slides, colorful chairs, children's toys, dolls for storytelling activities, as well as collections with attractive visuals and themes. Inhibiting factors included the children's service room, which is not soundproof, the absence of a child-specific toilet, the limited number of librarians in the children's service, and the need for collection updates. The utilization of picture storybooks is supported by attractive collections and an engaging environment, as well as reading assistance; however, further development is still needed in terms of facilities, human resources, and collection updates.

Keywords: *Picture Storybooks, Children's Reading Interest, Children's Services.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Landasan Teori.....	11
2.2 Penelitian Terdahulu	23
2.3 Kerangka Pemikiran.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Teknik Pengumpulan Data	32
3.3 Sumber Data.....	34
3.4 Analisis Data	39
3.5 Kredibilitas.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
4.2 Temuan.....	47

4.3 Penyajian Data	57
4.4 Interpretasi Data	72
4.5 Kaitan Dengan Teori	81
4.6 Implikasi Praktis.....	86
BAB V KESIMPULAN	88
5.1 Kesimpulan Utama.....	88
5.2 Keterbatasan Penelitian.....	90
5.3 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	25
Tabel 3. 1 Data Informan	36
Tabel 3. 2 Waktu Observasi Lapangan	38
Tabel 4.1 Jenis Buku Yang Diminati	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	30
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi.....	45
Gambar 4. 2 Ruang layanan anak.....	46
Gambar 4. 3 Koleksi Buku Cerita Bergambar	47
Gambar 4. 4 Rak Buku.....	60
Gambar 4. 5 Memasukan Transkrip	73
Gambar 4. 6 Proses Coding.....	74
Gambar 4. 7 Visual Data.....	75
Gambar 4. 8 Hasil Semua Data Yang Divisualkan	75
Gambar 4. 9 Tampilan Word Frequencies	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	97
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	98
Lampiran 3 Nomor Klasifikasi Anak Di Layanan Anak	99
Lampiran 4 Panduan Wawancara.....	102
Lampiran 5 Transkrip Wawancara	107
Lampiran 6 Dokumentasi	132
Lampiran 7 Biodata Penulis	134