

الباب الأول

مقدمة

أ. أهمية البحث

تعد اللغة العربية لغة القرآن الكريم والتراث الإسلامي، وهي أداة أساسية للتواصل الثقافي والعلمي في العالم الإسلامي. ومع ذلك، يواجه تعليم اللغة العربية تحديات كبيرة في العصر الحديث، خاصة في الدول غير الناطقة بها، حيث يعتمد التعليم التقليدي على الطرق القديمة التي تركز على الحفظ والتكرار دون الاهتمام بالمهارات اللغوية الحديثة مثل الاستماع والمحادثة والكتابة الإبداعية. هذا يؤدي إلى ضعف المهارات اللغوية لدى الطلاب، مما يعيق قدرتهم على استخدام اللغة في سياقات حياتية حقيقية.^١ وفقا لكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني، يبرز المؤلفان أن الطرق التقليدية في تعليم اللغة العربية غالبا ما تكون جامدة وغير فعالة، مما يتطلب تطوير طرق حديثة تدمج المناهج التربوية المعاصرة لتحقيق التوازن بين المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة).

يشهد تعليم اللغة العربية في إندونيسيا تطورا ملحوظا منذ تأسيس المعاهد

الحديثة، وخاصة المعهد الحديث دار السلام كونتور. ومن أهم إسهامات كونتور في

^١ إمام زركشي، إمام شباني، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، الجزء الأول، (بونوروغو: دار السلام بارس، ١٩٥٠) ص. ب.

تطوير تعليم اللغة العربية هو ظهور كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة تأليف الأستاذين كياهي الحاج إمام زركشي والأستاذ إمام شباني. وهذا الكتاب حتى اليوم يعتبر مرجعا رئيسيا في تعليم اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية، سواء في المعاهد أو المدارس العامة.

تعنى دراسة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في العصر الحديث بجوانب عديدة، من أهمها تطوير المواد التعليمية والمناهج بما يتناسب مع احتياجات المتعلمين ويحقق الكفاءة التواصلية المنشودة. ويعد كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة للمرحومين الإمام زركشي والإمام شباني أحد أبرز الكتب التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، ولا سيما في معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديث. فقد تميز هذا الكتاب بمنهجيته الفريدة التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وانتشر استخدامه في فروع معهد كونتور وفي العديد من المعاهد والمدارس الإسلامية المنتشرة في جميع أنحاء إندونيسيا.^٢

يقدم الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة نموذجاً لتعليم اللغة العربية يعتمد على الطريقة الحديثة، التي تجمع بين المناهج التربوية الإسلامية والأساليب العلمية المعاصرة.

^٢ محمد شفيضان، محمد خانف، تحليل كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني على معايير الكتاب التعليمي الجيد عند الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان (الجزء الأول نموذجاً)، الندوة العالمية في الدراسات الإسلامية، Vol. 7, No. 1 (2025): 1299.

يشرح زركشي وشباني في الفصل الأول أن الطريقة الحديثة تركز على تفعيل الدور النشط للطالب من خلال الأنشطة التفاعلية، مثل التمارين الجماعية والألعاب اللغوية، بدلا من الاعتماد على التلقين المباشر. كما يؤكدان في الفصل الثاني على أهمية دمج التقنيات الحديثة، مثل استخدام الوسائط السمعية البصرية، لتعزيز المهارات اللغوية.^٣ هذا النهج يُعتبر تطورا عن الطرق التقليدية، حيث يهدف إلى جعل اللغة العربية أداة حية للتواصل، كما هو موضح في التمارين العملية المقدمة في الكتاب.

تكمن أهمية هذا الكتاب في كونه نتاجا محليا إندونيسيا أصيلا صمم خصيصا لتلبية احتياجات وخصائص المتعلمين الإندونيسيين، معتمدا على اللغة العربية الفصحى لغة وحيدة للتعليم والتفاعل داخل الصف. غير أن الحاجة إلى تقييم

هذا الكتاب وفق معايير علمية معاصرة تظل قائمة، لا سيما فيما يتعلق بتحليل مهارة الكلام التي تعد جوهر العملية التعليمية وغاية أساسية من غايات تعلم اللغة.^٤ الميزة الرئيسية لكتاب دروس اللغة تكمن في طريقة تقديمه التي تسمى الطريقة

الحديثة. الطريقة الحديثة التي ابتكرها إمام زركشي وإمام شباني تقوم على مبادئ الطريقة المباشرة، أي الطريقة التي تلزم باستخدام اللغة العربية مباشرة دون وساطة

^٣ إمام زركشي، إمام شباني، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، الجزء الأول، (بونوروغو: دار السلام بارس، ١٩٥٠) ص. ب - ج.

^٤ نفس المرجع

اللغة الأم. وفي تطبيقها، تؤكد هذه الطريقة على إتقان المفردات والقواعد والمحادثة بشكل متكامل.^٥

ومن ناحية أخرى، طور رشدي أحمد طعيمة - وهو خبير بارز في تعليم اللغة العربية من مصر - إطارا نظريا شاملا حول معايير جودة الكتب الدراسية للغة العربية. ووفقا لطعيمة، يجب أن يفي الكتاب الدراسي للغة العربية بمعايير معينة في أربع مهارات لغوية: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بتوازن نسبي.^٦

كما عرفنا، أن الطريقة في تعليم اللغة العربية ليست مجرد وسيلة أو أداة، بل هي رؤية فلسفية متكاملة تترجم إلى ممارسة صفية منظمة. وكذلك الطريقة الأداة الاستراتيجية التي تربط بين المعلم والمتعلم والمادة الدراسية لجعل عملية التعليم والتعلم أكثر توجها وفاعلية.

يقصد بالطرائق التقليدية في تعليم اللغات الأجنبية تلك الطرائق التي كانت سائدة قبل ظهور الثورة العلمية في علم اللغة التطبيقي، والتي تركز على الجوانب المعرفية للغة (كالقواعد والترجمة والحفظ) وتهمل الجوانب التواصلية والشفوية. يصفها الدكتور رشدي أحمد طعيمة بأنها: الطرائق التي كانت سائدة قبل الستينيات

^٥ إيكارامدهانينغسيه أتش وسخوليد ناصوتيون، تحليل كتاب دروس اللغة العربية وفق منظور رشدي أحمد طعيمة، تعلم: مجلة التربية الإسلامية ١١، عدد ١ (يونيو ٢٠٢٣)، ص. ٢ - ٣.

^٦ سفيان عارف، تقييم المحتوى اللغوي والثقافي لكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة للجزء الأول لشيخ إمام زركشي وشيخ إمام شباني المستخدم للطلاب المبتدئين في إندونيسيا (رسالة ماجستير، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية)، ص. ١ - ٢.

من القرن الماضي، والتي أهملت الجانب الصوتي والمهارات الشفهية، واعتمدت على الترجمة والحفظ الآلي للقواعد، مما أدى إلى تخريج طلاب يعرفون عن اللغة ولا يعرفون اللغة نفسها.^٧

ويضيف الأستاذ الدكتور أحمد فؤاد أفندي أن الطريقة التقليدية في تعليم اللغة العربية (كطريقة القواعد والترجمة) كثيرا ما تؤدي إلى إحباط الدافعية لدى المتعلمين، لأنها تحول اللغة من أداة حية للتواصل إلى مادة جامدة للحفظ والتحليل النحوي فقط.^٨ أما الدكتور عبد العزيز فيعرف الطريقة التقليدية بأنها: الطريقة التي يجعل فيها المعلم محور العملية التعليمية، ويكون دور المتعلم سلبيا، ويقتصر التقييم على الجوانب المعرفية النظرية دون قياس القدرات التواصلية الفعلية.^٩ كما عرفنا أن الطريقة التقليدية هي المنهج الكلاسيكي الذي يركز على نقل

المعرفة من المعلم إلى المتعلم بشكل مباشر، حيث يكون المعلم المصدر الرئيسي والمركزي للمعلومات، بينما يظل دور الطالب سلبيا في الغالب. تعتمد هذه الطريقة على أساليب مثل المحاضرة (الإلقاء)، التلقين، الحفظ، التكرار، والمناقشة المحدودة،

^٧ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ٤٥ - ٤٧.

^٨ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Ibid, hal. 15.

^٩ Abdul Aziz, *Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren: Mengatasi Permasalahan dengan Strategi, Metode, dan Pendekatan Pembelajaran*. (Mataram: Sanabil, 2021), hal. 45.

مع التركيز على حفظ الحقائق والمعلومات وإتقان المحتوى من خلال الاستماع والملاحظة، دون الاهتمام الكبير بالنشاط الذاتي أو التفكير النقدي للمتعلمين.

تشير الطرائق الحديثة إلى تلك المناهج التعليمية التي تركز على تنمية الكفاءة التواصلية للمتعلم، وجعله محور العملية التعليمية، وإكسابه المهارات اللغوية الشفهية (الاستماع والكلام) قبل الكتابية. وقد عرفها الدكتور رشدي أحمد طعيمة بأنها: الطرائق التي تجعل المتعلم محور العملية التعليمية، وتعتمد على نظريات اكتساب اللغة الثانية، وتتم بتربية الكفاءة التواصلية، وتدمج بين تعلم اللغة وتعلم الثقافة، وتستخدم التقنيات التعليمية الحديثة كوسيلة مساعدة.^{١٠} ويعد طعيمة من أبرز رواد الطريقة الاتصالية في تعليم العربية لغير الناطقين بها. ويذكر الدكتور محمد علي الخولي (أحد رواد علم اللغة التطبيقي في العالم العربي) أن الطرائق الحديثة قامت على النظريات اللسانية النفسية الحديثة، واهتمت بالجوانب التطبيقية للغة، وأبرزها طريقة الاتصال والطريقة السمعية الشفوية.^{١١}

وقد أشارت دراسة سابقة أجراها سيفريزون إلى أن هذا الكتاب حقق أحد عشر معياراً من أصل ثلاثة عشر معياراً للكتاب الجيد عند الدكتور الفوزان، إلا أن الجانب الصوتي من عناصر اللغة (وهو الركيزة الأساسية لمهارة الكلام)، ومهارتي

^{١٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهج وأساليبه. (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ٢١ - ٢٥.

^{١١} Muhammad Ali Khulli, *Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren*, (Mataram: Sanabil, 2018), hal. 35.

الاستماع والكتابة، لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير.^{١٢} كما كشفت دراسة ألفاريشا أن الكتاب يخلو من المواد والتمارين المخصصة لمهارة الاستماع،^{١٣} وهذه مشكلة كبرى، إذ أن الاستماع هو الوعاء الذي تنمى من خلاله مهارة الكلام.

المشكلة التي تطرح نفسها هي: إلى أي مدى تستطيع الطريقة الحديثة المطبقة في كتاب دروس اللغة الجزء الأول أن ترقى مهارة الكلام لدى المتعلمين؟ وكيف يقيم منظور طعيمة فعالية هذه الطريقة؟ هذا البحث مهم لأن مهارة الكلام تعتبر المهارة الأكثر حساسية في إتقان اللغة الأجنبية، ولكنها غالباً ما تكون المهارة الأصعب التي يتقنها متعلمو اللغة العربية في إندونيسيا.^{١٤}

على الرغم من وجود عدة أبحاث سابقة عن كتاب دروس اللغة، مثل بحث إيكاً رامدهانيغسيه وسخوليد ناصوتيون (٢٠٢٣) الذي حلل هذا الكتاب وفق معايير طعيمة، وبحث سفيان عارف الذي قيم المحتوى اللغوي والثقافي للكتاب، إلا أنه لا تزال هناك فجوة بحثية كبيرة. الأبحاث السابقة قليل إلى أن تكون عامة في تحليل صلاحية الكتاب، دون أن تدرس بشكل خاص ومتعمق كيف تساهم الطريقة

¹² Muhammad Syafrizon, Muhammad Khanif, تحليل كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي, LPMI Institut Muslim Cendekia, Vol 7, No. 1 (2025), 1299. <https://proceedingincisist.arraayah.ac.id/index.php/incisist/article/view/149/98>

¹³ Atiqotul Maula Alfaricha, "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول لإمام زركشي وإمام, Masters Thesis, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2016), hal. 20 – 21.

¹⁴ حياتون طيبة، دراسة تحليلية عن كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني من ناحية المادة، (بحث جامعي، IAIN واليسونغو سمارانغ، ٢٠١٤)، ص. ٤٥ – ٥٢.

الحديث في ترقية مهارة الكلام مع الأدلة التجريبية من بنية ومحتوى الكتاب.^{١٥}

لذلك، يأتي هذا البحث ملء هذه الفجوة بتركيز أكثر توجيهاً وتنظيماً.

وكما قرأ الباحث أن هذا الكتاب يناسب بسلوكولوجية الإندونيسيين وطبيعة

لغتهم بإثراء التلاميذ بالثروة اللغوية الكافية من تمكين التلاميذ من استيعاب المفردات

المحيطة ببيئتهم

بناء على المشكلات السابقة فيريد الباحث لتحليل كتاب دروس اللغة

العربية على الطريقة الحديثة عند إمام زركشي وإمام شباني من ناحية دراسة مهارة

الكلام. لذلك، فاختار الباحث الموضوع "كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة

الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني: دراسة مهارة الكلام".

ب. مشكلات البحث وتحديدها

المسألة الأساسية في هذه رسالة الماجستير هي كيف كان كتاب دروس اللغة

العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني: دراسة المهارة الكلام؟

أما المسألة التي أراد بها الباحث في هذه رسالة الماجستير فهي:

١. كيف كان عناصر مهارة الكلام في كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول لإمام

زركشي وإمام شباني؟

^{١٥} نورا كريمة سقانة، تحليل مناسبة كتاب محاضراتي لكياهي الحاج توفيق الحق في تعليم مهارة الكلام لطالبات معهد دار الفلاح أمتسيلي (دراسة تحليلية للكتاب وفق نظرية طعيمة)، (بحث جامعي، IAIN بكالونغان، ٢٠٢٢)، ص. ١٤٢ - ١٤٨.

٢. كيف كان تطبيق الطريقة الحديثة في ترقية مهارة الكلام في كتاب دروس اللغة

الجزء الأول؟

٣. ما هي مزايا وعيوب في كتاب دروس اللغة العربية في تطور مهارة الكلام؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أما الأغراض المنشودة من هذا البحث فهي:

١. لمعرفة عناصر مهارة الكلام في كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول لإمام

زركشي وإمام شباني.

٢. لتحليل تطبيق الطريقة الحديثة في ترقية مهارة الكلام في كتاب دروس اللغة الجزء

الأول.

٣. لوصف مزايا وعيوب في كتاب دروس اللغة العربية في تطور مهارة الكلام.

أما الفوائد المستفادة من هذا البحث فهي:

١. لتكميل شرط من الشروط اللازمة للحصول على شهادة الماجستير في قسم

تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا جامعة إمام بونجول الإسلامية

الحكومية بادانج.

٢. لإعطاء المعلومات عن صحة كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة

لإمام زركشي وإمام شباني: دراسة المهارة الكلام.

٣. لتوسيع معلومات الباحث عن كتاب الرسالة خصوصا عما يتعلق بالموضوع.

د. توضيح المصطلحات

قبل الشروع في البحث لابد من بيان المصطلحات وما يعني بها في هذا

البحث، وتلك المصطلحات المستخدمة:

١. كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة

هو سلسلة كتب تعليمية من جزائين، ألف الأستاذان الإمام زركشي

والإمام شباني، وتستخدم كمنهج أساسي لتعليم اللغة العربية في معهد دار

السلام كونتور بجميع فروعها في إندونيسيا. يعتمد هذا الكتاب على طريقة

مباشرة تعتمد على اللغة العربية كلغة وحيدة للتعليم.^{١٦}

٢. إمام زركشي وإمام شباني

(هما أستاذان كبيران ومؤسسان مشاركان) إلى جانب الأستاذ الثالث

أحمد ساهل لمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة في جاوى

الشرقية. لهما باع طويل في التأليف والتربية، ويعتبر كتابهما هذا من تراثهما

الفكري العظيم.^{١٧}

^{١٦} إمام زركشي، إمام شباني، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، الجزء الأول، (بونوروغو: دار السلام بارس، ١٩٥٠) ص. ب - ج.

^{١٧} Ayi Sudarisman, *Analisis Buku Teks untuk Peserta Didik Tingkat Pemula*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2005), hal. 26

٣. المهارة الكلام

هي قدرة المتعلم على التعبير عن أفكاره ومشاعره وحاجاته شفهيًا باللغة العربية الفصحى، باستخدام نطق سليم، ومفردات مناسبة، وتراكيب صحيحة، في سياقات تواصلية مختلفة. الإجراءي في هذا البحث: هي كل ما يتعلق بموضوعات المحادثة، والحوارات النصية، والتمارين الشفهية (كالتكرار، والإجابة عن الأسئلة شفهيًا، وسرد القصص البسيطة) الواردة في جزأي الكتاب الأول والثاني.^{١٨}

٤. دراسة تحليلية

منهج بحثي يهدف إلى فحص وتفكيك الظاهرة المدروسة (وهنا مواد كتاب دروس اللغة العربية) إلى عناصرها ومكوناتها الأساسية، لفهمها وتفسيرها وتقييمها بشكل موضوعي، وذلك باستخدام أطر نظرية واضحة.^{١٩}

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (الجزء الأول)، (مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٢١.

^{١٩} عتيقة المولى الفرحة، تحليل الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية ويليام

فرانسيس مكلي، (دراسة تحليل - تقويمية)، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٦، ص. ٤٠.

هـ. الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة على هذا البحث كما يلي:

١. علي نصوحا، وصل الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لجامعة إمام بونجول

الإسلامية الحكومية بادانج سنة ٢٠٢٢. موضوع البحث: تحليل مكونات

المهارات اللغوية في كتاب دروس اللغة العربية للفصل الأول في المدرسة

الإبتدائية لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣. وأهداف البحث: تحليل

مكونات المهارات اللغوية من ناحية مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة

القراءة، مهارة الكتابة.. ومنهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي بنوع

التحليل الوثائقي. ونتائج البحث: أظهر النتائج أن تحليل تقويم مكونات

المهارات اللغوية في هذا الكتاب من ناحية الاستماع كل الباب مناسب

بمعالجة ولكن المؤلف الكتاب المدرسي لن يدخل التمرين في الدرس الأول

والثاني. والثانية من ناحية الكلام، كل الباب مناسب بمعالجة ولكن فيرتب

الحوار والتمرينات بالجيد. والثالثة من ناحية القراءة، كل الباب مناسب بمعالجة

ولكن فيرتب النصوص بالجيدة. والرابعة من ناحية الكتابة، كل الباب مناسب

بمعالجة ولكن فيرتب ترتيب الحروف الخجائية.

^{٢٠} عتيقة المولى الفرحة، تحليل الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شهابي على نظرية ويليام

فرانسيس مكي، (دراسة تحليل - تقويمية)، رسالة المجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٦

إعتماد على البحث من علي نصوحا هناك الفرق والمتساويات، ومن الفرق عن هذه الدراسة بهذا البحث هو من ناحية كتاب. أن البحث من علي نصوحا استخدم له كتاب دروس اللغة العربية الفصل الأول لوزارة الشؤون الدينية لمنهج ٢٠١٣، أما أن الباحث استخدم كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشي وإمام شباني. والمتساويات منهما هو أن البحث لعل نصوحا وهذا البحث هي من ناحية منهج البحث هي استخدم المخل الوصفي بنوع تحليل الوثائق.

٢. عتيقة المولى الفرحة، وصلت الدرجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٦.٢١ موضوع البحث: تحليل الكتاب التعليمي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية ويليام فرانسيس مكي. وأهداف البحث: تحليل الكتاب (الجزء الأول) من حيث اختيار المواد، وتدرجها، وتعرضها، وتكرارها، وفق نظرية مكي. ومنهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بنوع التحليل الوثائق. ونتائج البحث: أظهرت النتائج أن الكتاب راعى جانب اختيار المواد وتدرجها (من حيث القواعد والمفردات) بشكل جيد، ولكنه أهل جانب تعريض وتكرار المواد لمهارة الاستماع، كما اقتصرت عناصر اللغة على المفردات والقواعد فقط.

^{٢١} عتيقة المولى الفرحة، تحليل الكتاب التعليمي "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية ويليام فرانسيس مكي، (دراسة تحليل - تقويمية)، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ٢٠١٦

٣. وردية الشهرا، وصلت الدرجة العالمية في تعليم اللغة العربية لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠٢٣.٢٢ موضوع البحث: تحليل

الكتاب المدرسي دروس اللغة العربية الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني.

وأهداف البحث: تحليل الكتاب دروس اللغة العربية لجزء الأول وفق نظرية

مكي. ومنهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بنوع التحليل

الوثائق. ونتائج البحث: أظهرت النتائج أن الكتاب راعى أن الكتاب مناسب

للمبتدئين من حيث الاختيار والتدرج، وأن العرض تم بثلاثة إجراءات من أصل

أربعة، وأن التكرار شمل جميع المهارات ما عدا مهارة الاستماع.

وملاحظة الباحث من هذا البحث هي أن البحث من وردية الشهرا

تريد الباحثة أن يحلل قدر كتاب دروس اللغة العربية جزء الأول لمادة تعليمية

اللغة العربية وفق نظرية مكي. وهناك الفرق، أما أن الباحث استخدم نظرية

تحليل لرشدي أحمد طعيمة وخصائص البحث إلى الطريقة الحديثة عند المؤلفان.

لكن توجد المتساويات منهما هو أن البحث لوريدة الشهرا وهذا البحث هي

من ناحية اختيار الكتاب لكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام

^{٢٢} وريدة الشهرا، تحليل الكتاب المدرسي "دروس اللغة العربية" الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني (دراسة تفويجية)، رسالة علمية، (رياو: جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية)، ٢٠٢٣.

زركشي وإمام شباني، ثم من ناحية منهج البحث هي استخدم المخل الوصفي
بنوع تحليل الوثائق.

٤. حوتنتا رمبي، وصلت الدرجة العالمية في تعليم اللغة العربية لجامعة الإسلامية

الحكومية بادانج سيدمبوان سنة ٢٠٢١.٢٣ موضوع البحث: تحليل مادة مهارة

الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملائه.

وأهداف البحث: تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك (وهو

كتاب مشهور عالمياً)، من حيث المحتوى والتصميم. منهج البحث: استخدمت

الباحثة المنهج الوصفي بنوع التحليل الوثائق. ونتائج البحث: أظهرت النتائج

أن يحتوي الكتاب على ست عشرة مادة (موضوعاً) لمهارة الكلام، واثنين

وثلاثين تمريناً متنوعاً، ويعتمد بشكل كبير على الحوارات والصور في التصميم.

إعتماد على البحث من حوتنتا رمبي هي الأقرب عند الباحث، لكنها

طبقت على كتاب آخر (العربي بين يديك) وليس كتاب (دروس اللغة العربية).

وستكون دراستنا تطبيقاً لنفس العديدة التحليلية تقريباً ولكن على كتاب

مختلفة، مما سيسمح بعقد مقارنات غير مباشرة بين كتابين محوريين في تعليم

العربية في إندونيسيا والعالم.

^{٢٣} حوتنتا رمبي، تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملائه (دراسة تفويجية)، رسالة علمية،
(بادانج سيدمبوان: جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان)، ٢٠٢١.