

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data, hasil analisis rata-rata menggambarkan bahwa skor kreativitas murid pada kelas eksperimen (berbahan alam) sebesar 85,71, sedangkan pada kelas kontrol (berbahan buatan) sebesar 77,18 dan hasil uji *Independent Samples T-Test* menunjukkan nilai signifikansi (*2-tailed*) sebesar $0,001 < 0,05$ dengan nilai t_{hitung} sebesar 3,433 dan derajat kebebasan (*df*) sebesar 41 dengan t_{tabel} sebesar 1,683, jadi $3,433 > 1,683$. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan secara statistik antara kreativitas murid kelas IV yang mengikuti pembelajaran menggunakan teknik kolase berbahan alam dan teknik kolase berbahan buatan pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) di SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik kolase berbahan alam maupun berbahan buatan sama-sama dapat digunakan dalam pembelajaran seni rupa. Namun, berdasarkan hasil uji statistik, terdapat perbedaan yang signifikan di mana teknik kolase berbahan alam terbukti memberikan hasil yang lebih baik terhadap kreativitas murid kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan.

B. Saran

1. Pendidik kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan, sebaiknya menerapkan teknik kolase berbahan alam dan berbahan buatan, sebagai salah

satu alternatif untuk meningkatkan kreativitas murid murid. Selain itu, pendidik perlu terus meng-*upgrade* diri melalui pelatihan dan inovasi pembelajaran agar kualitas mengajar semakin baik dan sesuai dengan perkembangan zaman.

2. Peneliti selanjutnya, sebaiknya dapat menyempurnakan penelitian ini dari kekurangan-kekurangan dari peneliti sebelumnya agar hasil yang diperoleh dapat semaksimal mungkin.
3. Pembaca, diharapkan penelitian ini dapat membantu pembaca dalam menambah wawasan pengetahuan



DAFTAR PUSTAKA

- Ade Saputro, O. W. (2021). *Tantangan Guru Abad 21 Dalam Mengajarkan*. 1(3), 51–59.
- Agus Widodo, N. S. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa. *Jurnal Pendidikan*.
- Ananda, R. (2020). *Pengaruh Pembelajaran Seni Terhadap Kreativitas Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar.
- Anggraeni, S. N., Mulyana, E. H., & Giyartini, R. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Kolase Untuk Memfasilitasi Pembelajaran Seni Rupa Anak Usia Dini. *Jurnal Paud Agapedia*, 5(1), 10–21. <https://doi.org/10.17509/Jpa.V5i1.39659>
- Ayu Nurul Amalia, Suyono, R. A. (2023). *Penyusunan Instrumen Penelitian Konsep, Teknik, Uji Validitas, Uji Realibilitas, Dan Contoh Instrumen Penelitian*. Pt Nasya Expanding Management.
- Candra Eka Puspitasari, Apriyanto, Kadek Agus Dwija Putra, Christine, Andala, Rostime Hermayerni Simanullang, Dior Manta Tambunan, Erlin Ifadah, S. M. (2025). *Buku Ajar Biostatistik*. https://books.google.co.id/books?id=Puxceqaaqbaj&pg=Pa88&dq=Uji+Validitas&hl=id&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahukewjl2ifcmi6taxwsswwghsclfyeq6af6bagneam
- Damayanti, S & Elly, R. & S. (2021). Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Karya Kolase Pada Pembelajaran Sbdp Di Kelas Iv Sd Negeri 56 Banda Aceh. *Elementary Education Research*.
- Darman, A. (2008). *Panduang Lengkap Eksperimen Fisika (Kelas 1, 2, & 3)*.
- Dea Asri Pujiasti, Silvi Putri Agusti, E. Tatang M. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Kolasemata Pembelajaran Sbdp Di Kelas Iv Sd. *Caxra: Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 02(02), 116–123.
- Destiana, D. (2014). *Kreasi Kolase Find , Collect , And Fun Together*. 5(2), 80–89.
- Ekarani, Y. (2026). *Prakarya Untuk Siswa Sd/Mi Kelas 4*. Penerbit Yrama Widya.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Usia Dini. *Pemikiran Penelitian Pendidikan Dan Sains*, 4(2).
- Habibah, S. O. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Budaya Lokal Lampung Materi Seni Rupa Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Kelas V Sd/Mi. In *Universitas Islam Negeri*

Raden Intan Lampung.

- Harmoko, Et. Al. (2022). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Cv Feniks Muda Sejahtera.
- Hartanto, A. (2017). *Penggunaan Pendekatan Berbasis Genre Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas Xi Ip 1 Sma Negeri Surakarta Semester 2 Tahun 2017 / 2018*.
- I Wayan Suartana, N. L. N. S. D. (2024). *Metode Eksperimen Bisnis*. https://books.google.co.id/books?id=R4sgeqaaqbaj&pg=Pa5&dq=Jenis+Penelitian+Quasi+Experiment+Merupakan&hl=id&newbks=1&newbks_r edir=1&sa=X&ved=2ahukewjfv c-Enyitaxveummghf_Hh9uq6af6bagpeam
- Indar Sabri, S. Y. (2023). *Teori Kreativitas & Pendidikan Kreativitas*. Lakeisha.
- Indonesia., K. P. Dan K. R. (2018). *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018 Tentang Kompetensi Inti Dan Kompetensi Dasar*. Kemendikbud.
- Irawan, S. (2013). *Meningkatkan Kreativitas Memecahkan Masalah Menggunakan Model Problem Based Learning Pada Pembelajaran Ips Kelas Iv Sd Negeri 1 Nanggulan, Kulon Progo, Yogyakarta*.
- Jannah, R. (2018). Penerapan Model Kooperatif Tipe Student Facilitator And Explaining Terhadap Pemahaman Konsep Fisika Siswa Kelas Viii Mtsn Durian Tarung. *Natural Science Journal*, 4(1), 527–535.
- Julfatujahra, Luthfi Hamdani Maula, & Iis Nurasiah. (2022). Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Teknik Kolase Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 877–883. <https://doi.org/10.31949/Jcp.V8i3.2668>
- Kadarwati, A & Rulviana, V. (2018). *Pembeajaran Terpadu*.
- Kelas A1, Magister Pgmi, Fitk, A. 2018 U. Su. K. (2019). *Membumikan Pendidikan Karakter Dengan Paradigma Integratif Di Madrasah Ibtidaiyah (Mi)*.
- Khasanah, Y. N., & Ichsan, I. (2019). Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(1), 69–84. <https://doi.org/10.14421/Jga.2019.41-07>
- Lustono. (2021). *Metode Penelitian Manajemen*. https://www.google.com/search?sca_esv=0c0ded2c55dfde36&udm=36&sxsrf=Anbl-N4tcug3nvv7tkw-Nyguly26qrcw-Q:1772643420605&udm=36&q=Inauthor:%22dr.+Luhglatno,+S.E.,+M.M.,

+M.Si.%22&Sa=X&Ved=2ahukewj36per24ataxv-
Bggwghvjmtcq9ah6bagjeay

Mabel, I., Aryani, Z., & Fitriani, F. (2025). *Pengaruh Penerapan Seni Kolase Bahan Alam Terhadap Kreativitas Siswa Kelas Ii Sd Negeri 04 Bariang Rao-Rao Kabupaten Solok Selatan Jurnal Inovasi Wawasan Akademik Jurnal Inovasi Wawasan Akademik*. 1(5).

Machali, I. (2021). *No Title Metode Penelitian Kuantitatif (Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan Dan Analisis Dalam Penelitian Kuantitatif)*. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri (Uin) Sunan Kalijaga.

Malik, A. (2020). *Pendidikan Seni Budaya*. Bumi Aksara.

Malik, M. S. (2020). Analisis Hots, 4c, Literasi, Dan Pendidikan Karakter Dalam Seni Budaya Dan Prakarya Mi/Sd Kurikulum 2013. *Elementary Islamic Teacher Journal*, 8(1), 73.
[Http://Journal.Iainkudus.Ac.Id/Index.Php/Elementary](http://journal.iainkudus.ac.id/index.php/elementary)

Marice, I. E., & Wicaksono, I. (2025). *Pembelajaran Sbdp Berbasis Pertanian Industrial Dengan Model Project Based Learning (Pjbl) Proyek Kolase Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa*. 1–6.
[Https://Jurnal.Umk.Ac.Id/Index.Php/Wasis/Article/Download/11677/5429](https://jurnal.umk.ac.id/index.php/wasis/article/download/11677/5429)

Mayar, F. Et. A. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini Kreativitas Seni Rupa Menempel Kolase, Mozaik, Dan Montase*.

*Metode Riset Implementasinya Dalam Manajemen Pemasaran Dan Manajemen Sumber Daya Manusia*andrian, Rini Wijayaningsih, Dovina Navanti, Dewi Sri Wulandari Pantjolo Giningroem, Neng Siti Komariah, Misbahul Anwar Muhammad Syarif, Imam Suryono Hidayatullah Elma. (2025). Media Kunkun Nusantara.

Moh, H. Arifin, M. D. (2023). *Motivasi Dalam Pendidikan (Konsep Teori Aplikasi)*. Pt. Literasi Nusantara Abadi Grup.

Muchson. (2017). *Metode Riset Akuntansi*.
[Https://Books.Google.Co.Id/Books?Id=Qfs8dwaaqbaj&Pg=Pa96&Dq=Instrumen+Penelitian&Hl=Id&Newbks=1&Newbks_Redir=1&Sa=X&Ved=2ahukewi_Oe3-6iutaxxdydgghrrvmkaq6af6bagmeam](https://books.google.co.id/books?id=Qfs8dwaaqbaj&pg=Pa96&dq=Instrumen+Penelitian&hl=id&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahukewi_Oe3-6iutaxxdydgghrrvmkaq6af6bagmeam)

Muhammad Muhyi, Hartono, Sunu Catur Budiyono, Rara Satianingsih, Sumardi, Irfan Rifai, Qomaru Zaman, Erna Puji Astutik, Sri Rahmawati, F. (2018). *Metodologi Penelitian*.

Mulyati, S., & Sukmawijaya, A. A. (2013). Meningkatkan Kreativitas Pada Anak. *Inovasi Dan Kewirausahaan*, 2(2), 124–129.

- Munandar, U. (2019). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Rineka Cipta.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-Sd-An*, 9(2), 25–33. <https://ejournal.upi.edu/index.php/metodikdidaktik/article/viewfile/3250/2264>
- Nihmah, S. Z., Purbasari, I., & Fajrie, N. (2025). *Karya Kreativitas Siswa Dalam Memanfaatkan Limbah Botol Plastik Sebagai Kolase Pada Pembelajaran Sbdp*. 15(1), 23–40.
- Nisi Angelica H Matondang, Yona Nureka Br Karo Sekali, R. A., & Butar-Butar, M. S. P. (2025). Pembelajaran Seni Rupa Dalam Membentuk Kreativitas Peserta Didik Di Sdn 0062 Tanjung Sari. *Jurnal Pendidikan-Media, Strategi, Dan Metode*, 01(05).
- Nur Komariah, Fahrina Yustiasari Liriwati, Rabi'ah, Darni, Iman Tazalli, Anis Wati Mamlu'ah, Indrawati, Replianis, Zarkoni, Mahdayeni, R. A. (2026). *Metodologi Penelitian Mpi*.
- Nurmaya, D. (2023). *Pengaruh Pembelajaran Kolase Terhadap Kemampuan Motorik Halus Siswa Kelas 1 Sdit Al-Ishlah Musi Rawas*.
- Oktapia, N., Sutisno, A. N., & Cirebon, U. M. (2024). *Mutiara: Multidiciplinary Scientifict Journal*. 1(10), 936–944.
- Olivia, R. (2025). *Pengaruh penggunaan media kolase organik terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) pada kelas IV SDN 52 Rejang Lebong* [Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Curup]
- Pamadhi, Hajar, Sukardi, Dan R. (2021). *Pendidikan Seni Di Sd*. Universitas Terbuka.
- Payadnya, I. P. A. A & Jayantika, I. G. A. N. T. (2018). *Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik Dengan Spss*. Cv Budi Utama.
- Pitriani, S. (2020). *Analisis Materi Pokok Seni Budaya Dan Prakarya (Sbdp) Kelas Iii Mi / Sd Analysis Of The Subject Matter Of Art And Culture At The Third Grade Of Elementary School*. 7(1), 60–73.
- Putri Ayu Aisah, H. U. & H. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Kolase Terhadap Kreativitas Belajar Sbdp Pada Siswa Kelas Iv Sdn 15 Peseng Kabupaten Pangkep. *Jurnal Metafora Pendidikan*, 1(2).
- Putri, S., Nabilatul Fauziah, D., & Syafrida, R. (2021). *Perkembangan Fisik*

- Motorik Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 130–141.
<https://doi.org/10.35568/Earlychildhood.V5i2.1351>
- Rahmadini Isnani Widianari, Chusna Apriyanti, V. A. (2024). *Penerapan Teknik Kolase Gunting Berbasis Limbah Kain Perca Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa*. 1–10.
- Rahmi Ramadhani, N. S. B. (2021). *Statistika Penelitian Pendidikan Analisis Perhitungan Matematis Dan Aplikasi*. Kencana.
[https://www.google.co.id/books/edition/Statistika_Penelitian_Pendidikan_Analisi/0wfheaaaqbaj?hl=id&gbpv=1&dq=Rumus Uji Normalitas Shapiro Wilk&pg=Pr4&Printsec=Frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Statistika_Penelitian_Pendidikan_Analisi/0wfheaaaqbaj?hl=id&gbpv=1&dq=Rumus+Uji+Normalitas+Shapiro+Wilk&pg=pr4&printsec=frontcover)
- Raja, M. D., Ikhtiono, G., & Sobari, A. (2021). Pengaruh Isi Kandungan Surat An-Nahl Ayat 68-69 Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Di Smpn 3 Cibinong. *Inspiratif Pendidikan*, 10(2), 163.
<https://doi.org/10.24252/Ip.V10i2.26470>
- Res Riyanti. (2022). *Perilaku An- Nahl Dalam Perspektif Kitab Tafsir Al- Jawahir Fi Tafsir Al-Qur'an Al-Karim (Studi Surat An-Nahl Ayat 68-69)*. 1–27.
- Rezeki, F., Puspasari, A., Yuniati, R., & Marhaeni, D. (2025). *Metodologi Penelitian*. Penerbit Alungcipta.
- Rezieka, D. G., Wibowo, D. V., Fatmawati, F., & Insiyah, M. (2021). Rejuvinasi Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Di Paud. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 31–46.
<https://doi.org/10.24042/Ajipaud.V4i1.8186>
- Romansyah Sahabuddin, Muhammad Ishlah Idrus, A. K. (2021). *Pengantar Statistik*.
[https://books.google.co.id/books?id=I2xeeaaaqbaj&pg=Pa214&dq=Uji+Validitas&hl=id&Newbks=1&Newbks_Redir=1&Sa=X&Ved=2ahukewj-Koafwo-Taxvg1zgghuclpv8q6af6bagleam](https://books.google.co.id/books?id=I2xeeaaaqbaj&pg=pa214&dq=Uji+Validitas&hl=id&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahukewj-Koafwo-Taxvg1zgghuclpv8q6af6bagleam)
- Rosmalah, Satriani, Zhulfiani (1, 2, 3) Pgsd, Universitas Negeri Makassar, I. (2025). *Pengaruh Media Kolase Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Kelas Iv Sdn 85 Cacaleppeng Kabupaten Soppeng*.
- Rukoyah, S., Nursobah, A., & Jaelani, I. (2025). *Analisis Peran Pembelajaran Seni Rupa Dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar*. 3(1), 94–108.
- Sarah, R. &. (2021). *Pengembangan Penelitian Angket*. K- Media.

- Siswono, T. Y. E. (2004). Konferensi Nasional Matematika Xii, Universitas Udayana , Denpasar, Bali. 23-27 July 2004. *Konferensi Nasional Matematika Xii, Universitas Udayana , Denpasar, Bali, July*, 74–87.
- Sri Iftinawati, Eka Titi Andaryani, P. Y. (2025). *Efektivitas Media Biji-Bijian Dalam Karya Kolase Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa Siswa Sekolah Dasar*. 4(3), 160–169.
- Sugeng Bambang. (2022). *Fundamental Metodologi Penelitian Kuantitatif (Eksplanatif)*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Sujiono, Y. N. (2019). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Indeks.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Kencana.
- Tarjo. (2020). *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*.
- Tarmidzi & Muhammad & Junialia, E. (2023). *Buku Ajar Kewirausahaan*.
- Trinova, Z., Tamrin, M., & Khairat, A. (2020). Membangun Sebuah Pengajaran Filosofi Personal : Konsep Dari Pengembangan Dan Pendidikan Dasar. *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad*, 10(2), 213–222.
- Widarsa, Ketut Tangking, Putu Ayu Swandewi Astuti, N. M. D. K. (2022). *Metode Sampling Penelitian Kedokteran Dan Kesehatan*. https://books.google.co.id/books?id=J21meaaqbaj&pg=Pa26&dq=Sample+Widarsa+Adalah&hl=id&newbks=1&newbks_redir=1&sa=X&ved=2ahukewistuzklomtaxvm1jgghrl-Eawq6af6bagheam
- Yeni Rachmawati, E. K. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini*. Kencana.
- Yuslinda, A. F. (2024). *Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas Iv Di Sdn 1 Tanjung Gading Bandar Lampung*.
- Zulkarnain Lubis, Arman Hadi Abdul Manaf, Mohd. Akhir, Ahmad, Muhammad Safizal Abdullah, M. Z. M. J. (2019). *Panduan Pelaksanaan Penelitian Sosial*.