

**PENERAPAN TEKNIK KOLASE TERHADAP KREATIVITAS MURID
KELAS IV SD IT IZZATUL QUR'AN PESISIR SELATAN**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



Oleh:

**METRI HENDRIANI
NIM. 2214070003**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1448 H/2026 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Penulis yang bertanda tanga dibawah ini:

Nama : Metri Hendriani
NIM : 2214070003
Tempat / Tanggal Lahir : Tuik/ 07 Januari 2004
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul "Penerapan Teknik Kolase Terhadap Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan" merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan penulisan penulis sendiri yang disusun dengan arahan dan bimbingan dari tim pembimbing. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menggunakan berbagai sumber ilmiah sebagai bahan rujukan yang telah dikutip dan dicantumkan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Padang, 27 Agustus 2026

Saya yang menyatakan



Metri Hendriani
2214070003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Penerapan Teknik Kolase terhadap Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur’an Pesisir Selatan”**. Disusun oleh Metri Hendriani, NIM 2214070003, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat persetujuan untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Dengan persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, Agustus 2026

Mengetahui

Pembimbing I



Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd
NIP. 197606012005012006

Pembimbing II



Raudhatul Jannah, M. Si
NIP. 198004062008012022

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Metri Hendriani
NIM : 2214070003
Prodi : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang atas skripsi saya untuk di pergunakan menjadi artikel ilmiah, yang berjudul:
Penerapan Teknik Kolase Terhadap Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 1 September 2026
Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a red and white revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text '10000', 'METERAN TEMPAK', and a serial number 'BC897AOX127650568'.

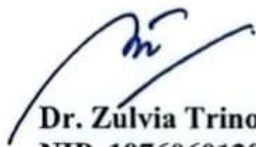
Metri Hendriani
NIM. 2214070003

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Penerapan Teknik Kolase Terhadap Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur’an Pesisir Selatan”. Yang disusun oleh Metri Hendriani NIM 2214070003 telah di uji dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, Pada hari Rabu 16 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana program strata satu (S1) pada program studi pendidikan guru madrasah ibtdaiyah.

Padang, 22 September 2026

Ketua



Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd
NIP. 197606012005012006

Tim Penguji

Sekretaris



Raudhatul Jannah, M. Si
NIP. 198004062008012022

Penguji I



Dr. Hidayati, S. Ag., M. Pd
NIP. 197201282000032001

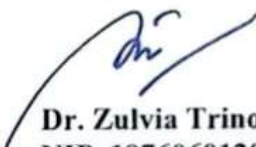
Anggota

Penguji II



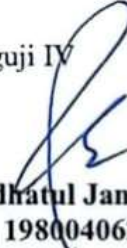
Dwi Nur Umi Rahmawati, M. Pd
NIP. 199204092019082001

Penguji III



Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd
NIP. 197606012005012006

Penguji IV



Raudhatul Jannah, M. Si
NIP. 198004062008012022

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M. Ag
NIP. 197305172000031001

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin...

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya yang tiada terhingga. Atas takdir dan kehendak-Mu, Engkau membimbing penulis untuk terus belajar menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar dalam menjalani setiap proses kehidupan. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal yang baik dalam menggapai cita-cita di masa depan.

Dalam ridha-Mu, penulis belajar memahami bahwa kesabaran adalah kekuatan dalam penantian, dan bahwa usaha yang disertai doa tidak akan pernah sia-sia.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam, suri teladan sepanjang masa. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan rasa hormat kepada,

Kepada cinta pertama, almarhum Ayahanda Efriyendi, sosok yang kehadirannya selalu penulis rindukan. Jejak kebaikan dan nilai-nilai keteladanan Beliau tetap tinggal dan menjadi penguat langkah penulis. Semoga Allah SWT melapangkan peristirahatan Beliau dan menempatkannya di sebaik-baik tempat di sisi-Nya.

Kepada Ibunda Elmaizi, sandaran utama dalam hidup penulis. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, pengorbanan yang tak terhitung, serta ketegaran yang mengajarkan penulis arti bertahan. Di saat penulis hampir menyerah, keteguhan, Ibu adalah alasan untuk kembali bangkit.

Rasa terima kasih penulis kepada Abang dan kakak tercinta, Mikel Hengriyen dan Melly Putri Gusriyenti. Kepada Abang yang dengan ikhlas mengambil peran Ayah bagi adik-adiknya, dan kepada Kakak yang dengan sabar menjadi ruang dengar di saat penulis berada pada titik terendah.

Kepada kakak dan abang ipar, Miftahul Jannah dan Candra Janurmen Putra yang penulis anggap sebagai kakak kandung sendiri, atas kebaikan, kehangatan, dan kebersamaan yang bahu-membahu membantu penulis baik secara moril maupun finansial sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini selesai. Serta keponakan-keponakan tersayang yang menjadi pelipur lara di sela lelahnya proses ini.

Dengan penuh hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Raudhatul Jannah, M.Si selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, arahan, kesabaran, dan motivasi yang diberikan selama proses

penyusunan skripsi ini hingga selesai. Semoga segala kebaikan Ibu dibalas Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda.

Kepada seluruh guru dan dosen yang telah mendidik penulis, terima kasih atas ilmu, keteladanan, dan pengabdian yang telah diberikan. Jasa dan pengorbanan Bapak/Ibu akan selalu penulis kenang. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan dan keberkahan kepada Bapak/Ibu sekalian.

Untuk sahabat-sahabat tercinta, Eva Herliza, Desmi Ayu Lestari, Mifa Nurhaliza, Reza Riska, Winda Aprilia Sari, Azmi Gusamita, dan Windi Sri Afrilianti. Terima kasih telah membersamai perjalanan panjang ini. Di antara kesibukan perkuliahan dan sulitnya proses penulisan, kalian hadir melebihi sekadar teman, kalian adalah rumah tempat penulis kembali. Menjadi ruang yang aman untuk berbagi keluh, menjadi jeda yang menenangkan untuk berbagi tawa, dan menjadi penguat di saat langkah terasa berat. Kehadiran kalian adalah hadiah terindah dalam perjalanan perkuliahan ini. Sampai bertemu di puncak kesuksesan, *May we meet again in our best achievements!*

ABSTRAK

Metri Hendriani NIM 2214070003, Penerapan Teknik Kolase Terhadap Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kreativitas murid kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) yang masih berada pada kategori sedang berdasarkan angket kreativitas awal dengan skor rata-rata 54,71, yang terlihat dari belum optimalnya aspek kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), dan elaborasi (*elaboration*) dalam berkarya. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diterapkan perlakuan menggunakan teknik kolase berbahan alam sebagai upaya mengoptimalkan kreativitas murid. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kreativitas murid antara penerapan teknik kolase berbahan alam pada kelas eksperimen dan teknik kolase berbahan buatan pada kelas kontrol di kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan jenis eksperimen semu (*quasi experiment*) dan desain *Posttest-Only Control Group Design*. Populasi penelitian mencakup seluruh murid kelas IV sebanyak 43 orang dari dua kelas. Sampel diambil menggunakan teknik *purposive sampling*, dengan kelas IVA berjumlah 21 murid sebagai kelas eksperimen yang diberi perlakuan teknik kolase berbahan alam, dan kelas IVB berjumlah 22 murid sebagai kelas kontrol yang diberi perlakuan teknik kolase berbahan buatan. Pengumpulan data dilakukan melalui instrumen angket kreativitas berbasis skala *Likert*, lembar observasi, tes praktik kinerja, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas *Shapiro-Wilk*, uji homogenitas *Levene's Test*, dan uji hipotesis menggunakan *Independent Samples T-Test* melalui bantuan SPSS versi 25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata skor *post-test* kreativitas murid kelas eksperimen (85,71) lebih tinggi secara signifikan dibandingkan kelas kontrol (77,18). Hasil analisis indikator kreativitas pada kelas eksperimen menunjukkan pencapaian tinggi hingga sangat tinggi: *fluency* (83,05), *flexibility* (87,62), *originality* (89,14), dan *elaboration* (85,52). Uji hipotesis menggunakan *Independent Samples T-Test* menghasilkan nilai t_{hitung} sebesar $3,433 > t_{tabel}$, 1,683 dengan nilai signifikansi sebesar $0,001 < 0,05$. Hal ini membuktikan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik kolase berbahan alam lebih baik terhadap kreativitas murid kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Keanekaragaman bentuk, tekstur, dan warna organik dari media alam seperti biji-bijian, daun kering, dan ranting memberikan ruang eksplorasi visual yang luas bagi murid.

Kata Kunci: Teknik Kolase, Bahan Alam, Kreativitas Murid, Seni Budaya dan Prakarya (SBdP), Sekolah Dasar.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillāhirabbil‘ālamīn, rasa syukur penulis ucapkan kehadiran Allah *Subhānahu wa Ta‘ālā* yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada seluruh hamba-Nya. Atas izin dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik Kolase Terhadap Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur’an Pesisir Selatan” dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad *Ṣallallāhu ‘Alaihi Wa Sallam*, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan serta mewariskan dua pedoman hidup, yaitu Al-Qur’an dan Sunnah sebagai petunjuk bagi umatnya.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd sebagai pembimbing I, dan Ibu Raudhatul Jannah, M.Si sebagai pembimbing II sekaligus sebagai Penasehat Akademik (PA) dan Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, yang telah meluangkan waktu untuk memberi ilmu, bimbingan, arahan, dan masukannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.
3. Bapak Dorisno, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Bapak/Ibu Dosen Staf Pengajar Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Keguruan UIN Imam Bonjol.
5. Ibu Guesa Maiwinda, M. Pd dan Resti Febri Novita, S.Pd yang telah meluangkan waktu sebagai validator instrumen penelitian.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis beserta karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi kemahasiswaan
7. Kepala Sekolah, Ibu/ Bapak majelis guru, serta murid kelas IV SD IT Izzatul Qur'an Pesisir Selatan yang telah memberikan izin, kerja sama, dan fasilitas selama pelaksanaan penelitian ini.

Teristimewa dan dengan rasa hormat yang mendalam, penulis persembahkan kepada orang tua tercinta. Almarhum Ayahanda Efriyendi, sosok yang selalu penulis rindukan, kenangan dan nilai-nilai kebbaikannya tetap menjadi penguat langkah penulis. Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* melapangkan kubur Beliau dan menempatkannya di tempat terbaik di sisi-Nya. Kepada Ibunda Elmaizi, sosok orang tua tunggal dan sandaran utama dalam hidup penulis. Terima kasih yang tak terhingga atas doa yang tak pernah putus, pengorbanan yang tak terhitung, serta ketegaran yang menjadi alasan penulis untuk terus bertahan dan bangkit saat sempat merasa putus asa. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan masukan dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak. Skripsi ini hendaknya bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta bernilai ibadah di sisi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin*.

Padang, 27 Agustus 2026

Penulis



Metri Hendriani

2214070003

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iiiv
KATA PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR RUMUS	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Definisi Operasiona.....	l 8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Landasan Teori	10
1. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya	10
2. Kreativitas Murid	13
3. Hubungan Seni Budaya dan Prakarya dengan Kreativitas	20
4. Teknik Kolase	22
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir.....	30
D. Hipotesis Penelitian	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Rancangan Penelitian	34
B. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Sampel	36
C. Variabel	37
1. Variabel Bebas (<i>Independent Variabel</i>)	38
2. Variabel Terikat (<i>Dependent Variabel</i>)	38
D. Teknik Pengumpulan Data	38
1. Observasi	39
2. Angket	39
3. Tes	39
4. Dokumentasi	39
E. Instrumen Penelitian.....	39
1. Uji Validitas	41
2. Uji Reliabilitas	43
F. Teknik Analisis Data	44
1. Uji Normalitas	44
2. Uji Homogenitas	46
3. Uji Hipotesis	46
G. Langkah-Langkah Kegiatan Penelitian	48
1. Tahap Persiapan	48
2. Tahap Pelaksanaan	48
3. Tahap Akhir	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Deskripsi Hasil Penelitian	52
1. Kegiatan pembelajaran	53
a. Pembelajaran kelas eksperimen	53
b. Pembelajaran kelas kontrol	53
c. Kreativitas murid	54
B. Analisis Data.....	58

1. Uji normalitas	59
2. Uji Homogenitas	60
3. Uji Hipotesis	61
C. Pembahasan	64
1. Kelancaran (<i>fluency</i>)	66
2. Keluwesan (<i>flexibility</i>)	67
3. Keaslian (<i>originality</i>)	68
4. Elaborasi (<i>elaboration</i>)	69
D. Keterbatasan Penelitian	71
1. Keterbatasan Lokasi Penelitian	71
2. Keterbatasan Waktu Penelitian	72
3. Keterbatasan Biaya Penelitian	72
4. Keterbatasan Alat dan Bahan Penelitian	72
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	81
BIODATA PENULIS	182

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Posttest -Only Control Group</i>	35
Tabel 3. 2 Populasi Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur'an	35
Tabel 3. 3 Hasil Observasi Awal Kreativitas Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur'an	36
Tabel 3. 4 Sampel Murid Kelas IV SD IT Izzatul Qur'an	37
Tabel 3. 5 Skala Likert	40
Tabel 3. 6 Kriteria Validitas Instrumen	42
Tabel 3. 7 Hasil Validasi Angket Uji Coba	42
Tabel 3. 8 Tingkat Reliabilitas	43
Tabel 3. 9 Skenario Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kelas	49
Tabel 4. 1 Perbandingan Hasil Uji Angket Kreativitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	55
Tabel 4. 2 Rata-Rata Indikator Kreativitas Murid Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	57
Tabel 4. 3 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	59
Tabel 4. 4 Uji Homogenitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	60
Tabel 4. 5 Uji Hipotesis Kreativitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
Tabel 4. 6 Independent Samples Test	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir	32
---	----

DAFTAR GRAFIK

Gerafik 4. 1 Perbandingan Hasil <i>Posttest</i> Kreativitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	56
Gerafik 4. 2 Perbandingan Indikator Kreativitas Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	58

DAFTAR RUMUS

Rumus 3.1 Uji Validitas <i>Pearson Product Moment</i>	42
Rumus 3.2 Uji Reliabilitas (<i>Cronbach's Alpha</i>)	44
Rumus 3.3 Uji Reliabilitas Varians Butir Soal/Instrumen	44
Rumus 3.4 Koefisien Uji Normalitas <i>Shapiro-Wilk T_3</i>	45
Rumus 3.5 Uji Normalitas Jumlah Kuadrat Selisih (<i>D</i>).....	45
Rumus 3.6 Uji Normalitas Konversi Statistik <i>Shapiro-Wilk (G)</i>	46
Rumus 3.7 Uji Homogenitas Varians Sampel	47
Rumus 3.8 Statistik Uji Homogenitas	47
Rumus 3.9 Uji Hipotesis Uji Hipotesis (<i>Independent Sample t-test</i>).....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Skenario Pembelajaran	82
Lampiran 2 Hasil Angket Observasi Awal	84
Lampiran 3 Hasil Angket Observasi Awal Kelas IV B	85
Lampiran 4 Hasil Uji Homogenitas Varians Data Awal Kreativitas	86
Lampiran 5 Validitas dan Reliabilitas Angket Kreativitas	87
Lampiran 6 Nilai Posttest Angket Kelas Eksperimen	88
Lampiran 7 Nilai Posttest Angket Kelas Kontrol	89
Lampiran 8 T. Tabel	90
Lampiran 9 Kisi-Kisi Angket Kreativitas	91
Lampiran 10 Angket Posttest	92
Lampiran 11 Hasil Angket Posttest	94
Lampiran 12 Modul Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kontrol	97
Lampiran 13 LKPD	163
Lampiran 14 Undangan Seminar Proposal	168
Lampiran 15 Berita Acara	169
Lampiran 16 SK Pembimbing	170
Lampiran 17 Validatas Instrumen	171
Lampiran 18 Permohonan Surat Izin Penelitian dari PRODI PGMI	172
Lampiran 19 Permohonan Surat Izin Penelitian dari FTK	173
Lampiran 20 Permohonan Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	174
Lampiran 21 Hasil Kolase Kelas Eksperimen	175
Lampiran 22 Hasil Kolase Kelas Kontrol	176
Lampiran 23 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian	177
Lampiran 24 Dokumentasi Penelitian	178