PELAKSANAAN SUJUD TILAWAH SETIAP SUBUH JUM'AT DI MUSHALLA MUTHMAINNAH KALUMBUK *STUDI LIVING HADIS* DENGAN PENDEKATAN FENOMENOLOGI

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Hadis

UIN IMAM BONJOL PADANG

Oleh:

ALMUASRI ADI SIMANJUNTAK

NIM: 2115060009

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG

1448 H/ 2026 M

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Almuasri Adi Simanjuntak
NIM	: 2115060009
Program Studi	: Ilmu Hadis
Fakultas	: Ushuluddin dan Studi Agama
Tempat/Tanggal Lahir	: Simanuk Manuk, 27 Mei 2002
Judul Skripsi	: Pelaksanaan Sujud Tilawah Setiap Subuh Jum'at di Mushallah Muthmainnah Kalumbuk *Studi Living Hadis* dengan Pendekatan Fenomenologi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah benar-benar hasil penelitian atau karya asli saya, bukan hasil plagiat, tempelan, dan tiruan kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk dan dicantumkan sumbernya pada catatan kaki atau daftar kepustakaan. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 11 Agustus 2026

Penyusun,



Almuasri Adi Simanjuntak

NIM. 2115060009

Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **"Pelaksanaan Sujud Tilawah Setiap Subuh Jum'at di Mushallah Muthmainnah Kalumbuk *Studi Living Hadis* dengan Pendekatan Fenomenologi"** disusun oleh: **Almuasri Adi Simanjuntak, NIM: 2115060009, Program Studi Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama**, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 11 Agustus 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Sri Chalida, M.Ag	**Azzam Elfaqa, Lc.,M.A**
NIP. 197002231994032002	**NIP. 2131038904**

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi Dengan Judul "Pelaksanaan Sujud Tilawah Setiap Sabak Jum'at Di Mushalla Muthmainnah Kalumbuk *Studi Living Hadis dengan Pendekatan Fenomenologi*" disusun oleh **Almunsri Adi Simanjuntak, NIM. 2115060009**, telah diuji dalam sidang munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang pada hari Jumat, 11 September 2026 dan dinyatakan telah dterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Agama pada Program Strata Satu (S1) Studi Ilmu Hadis.

Padang, 22 September 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Sri Chalida, M.Ag
NIP. 197002231994032002

Penguji I

Dr. Azhariah Fatia, MA
NIP. 197601202011012007

Penguji II

Nandi Putra, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199009042025021002

Penguji III

Dr. Sri Chalida, M.Ag
NIP. 197002231994032002

Penguji IV

Azzam Elfatta, Lc., MA
NIP. 2131038904

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA UIN IMAM BONJOL PADANG

Dr. Sefriyono, S. Ag., M. Pd.
NIP. 197012302006041007

Dipindai dengan CamScanner

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam naskah skripsi sering dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari Bahasa Arab, ditulis dengan tulisan Latin. Transliterasi tersebut harus dilakukan dengan taat pada kaidah transliterasi. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan skripsi ini merujuk pada Surat Keputusan Bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Shad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Tha	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Zha	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata tidak diberi tanda apapun. Apabila terletak di tengah atau akhir, maka disimbolkan dengan tanda („).

B. Vokal

1. Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fatḥah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Ḍammah	U	U

2. Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...ـَيْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...ـَوْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:مَسَحَ: *masaha*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
... يَ ... اَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمى *ramā*

D. *Ta' marbutah*

Transliterasi untuk *ta" marbutah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* hidup atau mendapat harakat *faṭhah, kasrah,* dan *ḍammah,* transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbūṭah* mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h).Jika pada kata yang berakhir *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الاَطْفَالِ *raudah al-athafāl/raudhadht athafāl*

E. *Syaddah* (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.Contoh: نَزَّلَ *nazzala*

F. *Kata* sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas dua: (1) Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*.ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. (2) Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.Contoh:

- اَلرَّجُل *ar-rajulu*
- اَلْقَلَم *al-qalamu*
- اَلشَّمْس *asy-syamsu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan أ, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

- شَيْءٌ *syai'un*
- النوع *an-nau'u*
- أَنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.Contoh:

اَلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn*

اَلرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ *Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.Contoh:

اَللهُ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*

لِلهِ الْأَمُوْرُ جَمِيْعًا *Lillāhi al-umuru jamī`an*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul "Pelaksanaan Sujud Tilawah Setiap Subuh Jum'at di Mushalla Muthmainnah Kelurahan *Studi Living Hadis* dengan Pendekatan Fenomenologi" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., sang teladan utama dalam segala aspek kehidupan, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju cahaya keilmuan dan keimanan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor Universitas UIN Imam Bonjol Padang.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama beserta staf dan jajarannya.
3. Ibu Dr. Hj. Sri Chalida, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Hadis.
4. Ibu Dr. Hj. Azhariah Fatia, S.Ag., MA selaku dosen pembimbing akademik (PA).
5. Ibu Dr. Hj. Sri Chalida, M.Ag selaku dosen pembimbing I, dan Bapak Azzam Elfata, Lc., MA selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan sabar, Ikhlas, penuh perhatian dan memberikan arahan, nasihat, dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang yang telah mengajar, mendidik, dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
7. Ayahanda Almukmin Simanjuntak dan ibunda Asrida Gaja tercinta, dua orang yang selalu memberikan support dan berperan penting dalam hidup penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan moral dan material serta menjadi sumber semangat dalam setiap langkah penulis. Terima kasih telah menemani setiap suka dan duka dalam penulisan ini, semoga selalu diberikan kesehatan dan umur panjang oleh Allah SWT untuk bisa menemani sekecil dan sebesar apapun perjalanan hidup penulis.

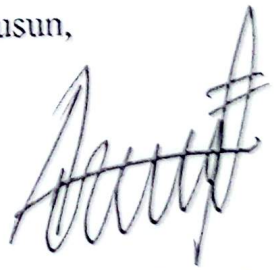
Dipindai dengan CamScanner

8. Khumairoh Simanjuntak selaku saudara yang telah memberikan semangat dalam segala hal apapun.
9. Teman dekat saya Taufik Perdana Putra Hsb, S.Ag., Jaini Azhari Hasibuan, Pargaulan Daulay yang telah hadir sejak awal perkuliahan dalam suka dan duka, serta memberikan dukungan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini. Semoga kita selalu dipertemukan dalam hal-hal baik selanjutnya.
10. Seluruh teman-teman Ilmu Hadis Angkatan 2021 yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya, namun selalu terukir jelas diingatan segala kenangan suka duka selama kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, kontribusi ilmiah, serta menjadi amal jariyah dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, 04 September 2026

Penyusun,



Almuasri Adi Simanjuntak
NIM. 2115060009

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Almuasri Adi Simanjuntak, NIM 2115060009 "Pelaksanaan Sujud Tilawah Setiap Subuh Jum'at di Mushalla Muthmainnah Kalumbuk *Studi Living Hadis* dengan Pendekatan Fenomenologi" Skripsi Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Tahun 2026. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya praktik sujud tilawah yang dilaksanakan secara rutin setiap Subuh Jum'at di Mushalla Muthmainnah Kalumbuk Kota Padang ketika imam membaca ayat sajadah dalam Surah as-Sajadah. Praktik tersebut telah menjadi bagian dari kebiasaan ibadah jamaah dan diwariskan dari generasi ke generasi. Fenomena ini menarik untuk dikaji karena pelaksanaan sujud tilawah tidak hanya berkaitan dengan aspek hukum dan tata cara ibadah, tetapi juga menunjukkan bagaimana hadis dipahami, diterima, dan diwujudkan dalam kehidupan keagamaan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah pelaksanaan sujud tilawah, proses pelaksanaannya setiap Subuh Jum'at, serta pemahaman dan pemaknaan jamaah terhadap praktik tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan metode kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah fenomenologi untuk memahami pengamalan dan pemahaman terhadap pelaksanaan sujud tilawah. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri dari pengurus mushalla, tokoh agama, imam, dan jamaah Mushalla Muthmainnah. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif dengan mengidentifikasi pengamalan dan pemaknaan informan terhadap praktik sujud tilawah. Kajian living hadis digunakan untuk melihat bagaimana ajaran hadis tentang sujud tilawah hidup dan diwujudkan dalam praktik keagamaan masyarakat.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa pelaksanaan sujud tilawah di Mushalla Muthmainnah merupakan tradisi keagamaan yang telah berlangsung dan berkembang dalam kehidupan jamaah, dilaksanakan setiap Subuh Jum'at telah menjadi kebiasaan yang dilakukan sebagai bagian dari ibadah sunnah. Dari perspektif fenomenologi, jamaah memberikan pemaknaan yang beragam terhadap praktik tersebut. Sebagian jamaah memahaminya sebagai bentuk ketaatan terhadap sunnah Rasulullah SAW, sebagian lainnya memaknainya sebagai bentuk penghormatan dan ketundukan kepada Allah SWT, serta sebagai sarana untuk meningkatkan kekhusyukan dan kesadaran spiritual dalam beribadah. Hadis yang menjadi dasar pelaksanaannya belum sempurna meskipun tidak semua jamaah memahami hadis menjadi dasar pelaksanaannya. Dengan demikian, pelaksanaan sujud tilawah di Mushalla Muthmainnah menunjukkan adanya proses *living hadis*, yaitu hadis tidak hanya dipahami sebagai teks, tetapi juga dihidupkan melalui praktik ibadah yang berlangsung secara rutin dalam kehidupan masyarakat.

Kata Kunci: Sujud Tilawah, Subuh Jum'at, Mushalla Muthmainnah, *Living Hadis*, Fenomenologi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

SURAT PERNYATAAN……...……i

PERSETUJUAN PEMBIMBING……ii

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI……...……iii

PEDOMAN TRANSLITERASI……..……...iv

ABSTRAK……..ix

KATA PENGANTAR…….…...…x

DAFTAR ISI……..…xii

BAB I PENDAHULUAN…….....1

A. Latar Belakang Masalah……...1
B. Rumusan dan Batasan Masalah……7
C. Defenisi Operasional……..……..8
D. Tujuan Penelitian……..……9
E. Manfaat/ Kegunaan Penelitian……10
F. Studi Pustaka ……10
G. Sistematika Penulisan……...……..14

BAB II LANDASAN TEORI…….…..……...16

A. Konsep dan Kaifiyah Sujud Tilawah……..16
B. Pelaksanaan Sujud Tilawah……...…….24
C. *Studi Living Hadis*……26
D. Pendekatan Fenomenologi……..……...28

BAB III METODE PENELITIAN……...…..……..31

A. Jenis Penelitian…….…..…….31
B. Pendekatan Penelitian……...……..32
C. Lokasi Penelitian……..……..33
D. Sumber Data……..…….34
   1. Sumber Data Primer…….34

2. Sumber Data Sekunder…….35
E. Teknik Pengumpulan Data……..36
F. Teknik Analisis Data……..…….37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN……..……..39

A. Sejarah Sujud Tilawah di Mushalla
Muthmainnah Kalumbuk Kota Padang……..…….39
1. Sejarah Mushallah Muthmainnah Kalumbuk Kota Padang……..39
2. Gambaran Umum dan Kegiatan Mushallah Muthmainnah……..41
3. Sejarah Pelaksanaan Sujud Tilawah…….43
B. Pelaksanaan Sujud Tilawah di Mushalla Muthmainnah
Kalumbuk Kota Padang…….….52
1. Waktu Pelaksanaan Sujud Tilawah ……..52
2. Tata Cara Pelaksanaan Sujud Tilawah di Mushalla. Muthmiannah.…..54
C. Pemaknaan dan Pemahaman Jamaah Mushalla
Muthmainnah terhadap Sujud Tilawah…….…….61

BAB V PENUTUP……..…70

A. Kesimpulan…….…...70
B. Saran…….……..70

DAFTAR PUSTAKA…….……72