

تحليل المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البياتي
(دراسة في علم النفس الأدبي من منظور كارين ريفيش وأندرو شاتيه)

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها



إعداد :

أوتاري سافيتري

١٩١١٠١٠٠٤٣

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

٥١٤٤٨/م٢٠٢٦

إقرار الطالبه

أنا المتوقعة أدناه بينت بيانات واقعية كآلاتي :

إسم الطالبة : أوتاري سافيتري

رقم التسجيل : ١٩١١٠١٠٠٤٣ :

مكان الميلاد وتاريخه : باكاندانغان ، ١٨ أغسطس ١٩٩٩

العنوان : بادنج

أن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة العلمية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة إمام بونحول الإسلامية الحكومية بأدائج بالموضوع " تحليل المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البياتي (دراسة في علم النفس الأدبي من منظور كارين ريفيش وأندرو شاتيه)". حضرتها وكتبتها بنفسى وما دورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر، وإذا ادعى أحد إستقبالا أنها تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا اتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على كلية الآداب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة إمام بونحول الإسلامية الحكومية بادنج.

بيادنج، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٦



الباحثة،

أوتاري سافيتري

١٩١١٠١٠٠٤٣

موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على الرسالة الجامعية بعنوان: تحليل المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البيات (دراسة في علم النفس الأدبي من منظور كارين ريفيش وأندرو شاتيه) التي أعدها الطالبة أوتاري سافيتري ، ورقم التسجيل ١٩١١.١٠.٤٣، ترى المشرفتان أن هذه الرسالة قد استوفت الشروط والمتطلبات المقررة، وأنها جديرة بالمناقشة في جلسة امتحان المناقشة.

بادنج ، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٦

المشرفة الثانية



ميليسا ريزي، الماجستير في الآداب

١٩٨٩١٢.٧٢.٢٠.١٢٢.١٧

المشرفة الأولى



الدكتورة يولفيرا ريزا، الماجستير

١٩٨٣.٧١.٢٠.٠٩١٢٢.٠٥

تقرير لجنة المناقشة

هذه الرسالة الجامعية بعنوان: "تحليل المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البياي (دراسة في علم النفس الأدبي من منظور كارين ريفيش وأندرو شاتيه) " التي أعدها الطالبة أوتاري سافيتري، ورقم التسجيل ١٩١١٠١٠٠٤٣، إلى قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية. بادنج. ونوقشت أمام لجنة المناقشة يوم الخميس، ١٧ سبتمبر ٢٠٢٦ م، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها.

بادنج ، ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٦،

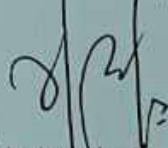
سكرتيرة اللجنة



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

رئيسة اللجنة



الدكتورة يولفير ريزا، الماجستير

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

المتحنة الثاني



حسن الحميد، الماجستير

١٩٨١٠١٠٢٠٠٠٠٠٠٠٣١٠٥

المتحنة الأولى



الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي أنعم على الباحثة بنعمه وفضله، وأسبغ عليها من رحمته وتوفيقه، حتى تمكنت من إتمام هذه الرسالة الجامعية " تحليل المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البياتي". والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، خير قدوة على مر العصور، وحامل رسالة الحق، الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة والفهم.

أعدت الباحثة هذه الرسالة الجامعية استيفاء لأحد الشروط اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج. وتذكر الباحثة أن إعداد هذه الرسالة لم يكن عملية سهلة، إذ واجهت خلال مراحل البحث والكتابة العديد من العقبات والصعوبات. غير أنها تمكنت، بفضل عون الله تعالى، وبفضل التوجيه والإرشاد والدعم الذي قدمه لها مختلف الأطراف، من إتمام هذه الرسالة في الوقت المحدد. ولذلك، تتقدم الباحثة بكل احترام وتقدير بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. مشرفتا الباحثة، الدكتورة يولفيرا ريزا، الماجستير الماجستير في الدراسات، الدينية وميليسا ريزي، الماجستير في الآداب، اللتان قدمتا للباحثة التوجيه والإرشاد والصبر والاهتمام والملاحظات القيمة منذ مرحلة التخطيط للبحث حتى إتمام هذه الرسالة الجامعية. وكانت نصائحهما وتحفيزهما وما قدمتهما من علم ومعرفة زادا ثميناً للباحثة في إنجاز هذا البحث.

٢. مديرة جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، الأستاذة الدكتورة الحاجة مارتين كوستاتي، الماجستير في التربية، التي أتاحت للباحثة فرصة الدراسة في هذه الجامعة، ووفرت لها مختلف التسهيلات اللازمة خلال فترة تعليمها.

٣. عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير في الآداب، الذي قدم للباحثة مختلف التسهيلات والدعم في جميع الإجراءات الأكاديمية طوال فترة دراستها.

٤. رئيس قسم اللغة والأدب العربي، ريفلينالدي، الماجستير في العلوم الإنسانية، وأمينة قسم اللغة والأدب العربي، ميليسا ريزي، الماجستير في الآداب، اللذان قدما للباحثة باستمرار التوجيه والتحفيز والتشجيع طوال فترة دراستها الجامعية.

٥. جميع أساتذة قسم اللغة والأدب العربي، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة الإمام بنحوّل الإسلامية الحكومية بادانغ، الذين قدموا للباحثة العلوم والمعارف والخبرات، وغرسوا فيها القيم الأكاديمية والأخلاقية النافعة طوال فترة دراستها الجامعية.

٦. جميع الموظفين الإداريين في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الذين قدموا للباحثة المساعدة والدعم، وسهلوا لها مختلف الإجراءات الإدارية والخدمات الأكاديمية طوال فترة دراستها.

٧. إلى صديقات الباحثة وأصدقائها الذين لا يمكن للباحثة ذكر أسمائهم واحدا واحدا، تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير على ما قدموه من صحة طيبة ومساعدة ودعم وتشجيع وتحفيز طوال فترة الدراسة وحتى إتمام إعداد هذه الرسالة. وتسأل الباحثة الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء على كل ما قدموه من خير ومساعدة، وأن يبارك لهم في حياتهم.

٨. إلى نفسي، التي بذلت جهدا وصبرت ولم تستسلم في مواجهة مختلف المراحل والتحديات حتى تمكنت من إتمام هذه الرسالة. شكرا لنفسي لأنني واصلت التقدم رغم التعب. وأسأل الله أن يكون هذا الإنجاز تذكيرا لي دائما بأهمية تقدير نفسي، وأن يوفّقني لمواصلة السعي لتحقيق أحلامي.

وفي الختام، تأمل الباحثة أن تسهم هذه الرسالة الجامعية في تقديم الفائدة للقراء، ولا سيما لطلبة قسم اللغة والأدب العربي. كما تسأل الباحثة الله تعالى أن يجري خير الجزاء لجميع من أسهموا وساعدوا في إتمام هذه الرسالة، وأن يضاعف لهم الأجر والثواب والخير على ما قدموه من مساعدة ودعم.

بادنج ، ١ سبتمبر ٢٠٢٦



أوتاري سافيتري

١٩١١.١٠.٤٣

التجريد

الباحثة أوتاري سافيتري، ورقم التسجيل ١٩١١٠١٠٠٤٣، الموضوع تحليل المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البياتي (دراسة في علم النفس الأدبي من منظور كارين ريفيش وأندرو شاتيه). رسالة علمية : قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب و العلوم الإنسانية، الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج، ٢٠٢٦، تحت إشراف: الدكتورة يولفيرا ريزا، الماجستير و ميليسا ريزي، الماجستير. يتناول هذا البحث تصوير المرونة النفسية للشخصية الرئيسية في قصة "المستحيل الذي كان" القصيرة لفارس البياتي، بالاعتماد على نظرية المرونة النفسية لكارين ريفيش وأندرو شاتيه، التي تشتمل على سبعة جوانب، وهي: تنظيم الانفعالات، والتحكم في الاندفاعات، والتفاؤل، وتحليل الأسباب، والتعاطف، والكفاءة الذاتية، والوصول إلى الآخرين (Reaching Out). ويهدف هذا البحث إلى تحديد كيفية تصوير هذه الجوانب السبعة للمرونة النفسية من خلال مواقف الشخصية ملاك وأقوالها وأفعالها طوال أحداث القصة، بدءاً من فقدان والديها في سن مبكرة، وصولاً إلى دورها في إعالة أسرهما، وممارسة التعليم، والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية.

استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي بالمدخل النفسي الأدبي النصي. وتمثلت البيانات الأولية في الكلمات والعبارات والجمل وشبه الجمل الواردة في نص القصة القصيرة، وجمعت من خلال تقنية التوثيق، ثم حُللت باستخدام النموذج التفاعلي لماليز وهوبرمان وسالدانا، الذي يتضمن تكييف البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج البحث أن المرونة النفسية للشخصية الرئيسية ملاك في قصة "المستحيل الذي كان" لفارس البياتي تتجلى في ستة جوانب من أصل سبعة وفقاً لنظرية كارين ريفيش وأندرو شاتيه، وهي: تنظيم الانفعالات، والتحكم في الاندفاعات،

والتفاؤل، والتعاطف، والكفاءة الذاتية، والوصول إلى الآخرين. أما جانب تحليل أسباب المشكلة فلم يُعثر عليه بصورة صريحة في القصة. وتتجلى مرونة ملاك النفسية في قدرتها على إدارة الحزن، والتحكم في الرغبة في الرد على المعاملة السيئة، والحفاظ على الأمل، وفهم حاجات الآخرين، والثقة بقدرتها على مواجهة الصعوبات، فضلاً عن تطوير ذاتها وتقديم المنفعة للآخرين.

الكلمات المفتاحية: المرونة النفسية، علم النفس الأدبي، ريفيش وشاتيه، القصة القصيرة العربية، "المستحيل الذي كان".

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالبه
ج	موافقة المشرفة
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	التمهيد
ح	التجريد
ي	محتويات الرسالة
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. أهمية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٦	هـ. الدراسات السابقة
٨	و. توضيح المصطلحات
١١	ز. منهج البحث
١٤	ح. ترتيب البحث
١٥	الباب الثاني: الإطار النظري
١٥	١. علم النفس الأدبي
١٨	ب. القصة القصيرة

ج. المرونة النفسية.....	٢٠
د. أبعاد المرونة النفسية وفقاً لريفيتش وشاتي	٢٥
الباب الثالث: النتائج والمناقشة.....	٣٤
أ. ملخص القصة القصيرة "المستحيل الذي كان"	٣٤
ب. العناصر الداخلية في القصة القصيرة "المستحيل الذي كان"	٣٥
ج. جوانب المرونة النفسية عند ريفيتش وشاتيه في القصة القصيرة "المستحيل الذي كان"	٣٩
الباب الرابع: الخاتمة.....	٥٧
أ. الخلاصة.....	٥٧
ب. الاقتراحات.....	٥٨
المراجع.....	٥٩
أ. المراجع العربية.....	٥٩
ب. المراجع الأجنبية.....	٥٩