

**STUDI TERHADAP PENDEKATAN SOSIOHISTORIS
JONATHAN A.C. BROWN DALAM INTERPRETASI HADIS
PERSPEKTIF HERMENEUTIKA OBJEKTIF**

Disertasi

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Meraih Gelar Doktor
Studi Islam Konsentrasi Ilmu Hadis**



Oleh:

ARIF BUDIMAN

NIM. 2320110028

**PROGRAM DOKTOR STUDI ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H/2026 M**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa sejauh yang diketahui, dalam Disertasi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, melainkan yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar kepustakaan.

Padang, 16 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan,



ARIF BUDIMAN

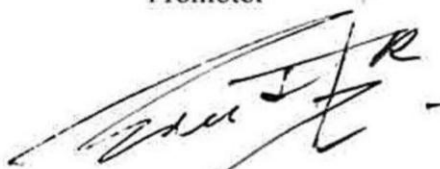
PERSETUJUAN PROMOTOR

Naskah Disertasi dengan judul **Studi Terhadap Pendekatan Sosiohistoris Jonathan A.C. Brown dalam Interpretasi Hadis Perspektif Hermeneutika Objektif** yang disusun oleh Arif Budiman, NIM : 2320110028 mahasiswa Program Doktor Studi Islam Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan serta diujikan ke Sidang Ujian Terbuka.

Disahkan di : Padang

Tanggal : 20 Agustus 2026

Promotor



Prof. Dr. Edi Safri

Co Promotor



Prof. Dr. Noviza Wendry, M.A

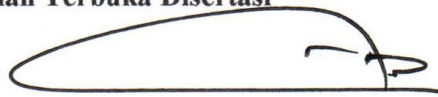
HALAMAN PENGESAHAN

Naskah Disertasi dengan judul “**Studi Terhadap Pendekatan Sosiohistoris Jonathan A.C. Brown dalam Interpretasi Hadis Perspektif Hermeneutika Objektif**” oleh Arif Budiman (NIM. 2320110028) Mahasiswa Program Studi S3 Studi Islam Konsentrasi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan diperbaiki sebagaimana kritikan dan saran dari Tim Penguji Sidang Terbuka Disertasi (Promosi Doktor) pada hari Kamis, 17 September 2026.

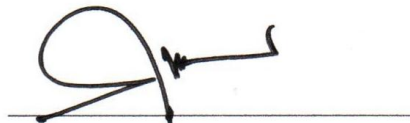
Disahkan di : Padang
Tanggal : September 2026

Tim Penguji Sidang Ujian Terbuka Disertasi

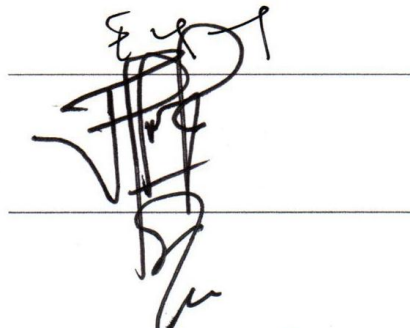
Prof. Ahmad Wira, M.Ag., M.Si., Ph.D.
Ketua/ Penguji I



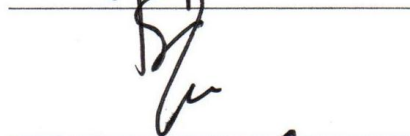
Dr. Faizin, S.Th.I., MA.
Sekretaris / Penguji II



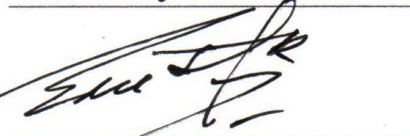
Prof. Dr. Enizar, M.Ag.
Penguji III



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Hum.
Penguji IV



Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag
Penguji V



Prof. Dr. Edi Safri
Penguji VI / Promotor



Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A.
Penguji IV / Co-Promotor



Mengetahui,

Direktur Pascasarjana
UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Ahmad Wira, M. Ag., M.Si., Ph.D.
NIP. 197112011996031002

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 kecuali beberapa hal yang disesuaikan dengan ketentuan pembimbing tesis.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	yā'	Y	ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti *shalat*, *zakat*, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	ditulis	<i>'illah</i>
كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliā'</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

---	Fathah	ditulis	<i>a</i>
---	Kasrah	ditulis	<i>i</i>
---	Ḍammah	ditulis	<i>u</i>

فَعَلَ	Faṭḥah	ditulis	<i>fa'ala</i>
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	<i>zūkira</i>
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	<i>yazhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif	ditulis	<i>ā</i>
جَاهِلِيَّةٌ	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ā</i>
تَنْسَى	ditulis	<i>tansā</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>ī</i>
كَرِيمٌ	ditulis	<i>karīm</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>ū</i>
فُرُوضٌ	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	<i>ai</i>
بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قَوْلٌ	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>a'antum</i>
أُعِدَّتْ	ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنَنْشُكْرَنَّكُمْ	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذَوِي الْفُرُوضِ	ditulis	<i>Żawi al-furūd</i>
أَهْلُ السَّنَةِ	ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR SINGKATAN :

SWT	: <i>Subhanahu Wa Ta'ala</i>
SAW	: <i>Sallallahu Alaihi Wassalam</i>
Q.S	: Al-Qur'an Surat
h	: Halaman
Cet	: Cetakan
Tth	: Tanpa tahun Terbit
M	: Masehi
H	: Hijriyah
H.R	: Hadis Riwayat
Terj	: Terjemahan
tp	: Tanpa Penerbit
tt	: Tanpa Tahun

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ ، اللَّهُمَّ أَخْرِجْنَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ، وَأَكْرِمْنا بِنُورِ الْفَهْمِ، وَافْتَحْ عَلَيْنَا بِمَعْرِفَةِ الْعِلْمِ، وَسَهِّلْ أَخْلَاقَنَا بِالْحِلْمِ. سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

Segala puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan disertasi ini. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh umat yang mengikuti sunnah-nya hingga akhir zaman.

Disertasi yang berjudul “Studi Terhadap Pendekatan Sosiohistoris Jonathan A.C. Brown dalam Interpretasi Hadis Perspektif Hermeneutika Objektif.” Penelitian ini hadir sebagai ikhtiar akademis yang beranjak dari satu kesadaran bahwa hadis Nabi SAW sebagai sumber kedua ajaran Islam tidak pernah sampai kepada kita dalam keadaan steril dari konteks. Ia selalu hadir telah dibaca, ditafsirkan, dan dibentuk oleh tangan-tangan intelektual dari setiap generasi yang mewarisinya. Menyadari hal ini bukan berarti meragukan otoritas hadis, melainkan justru bentuk tanggung jawab akademis dan keagamaan untuk memahaminya secara lebih jujur, lebih dalam, dan lebih bertanggung jawab.

Perjalanan panjang penulisan disertasi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan doa berbagai pihak yang telah hadir, baik sebagai pembimbing, pendidik, kolega, dan orang-orang tercinta. Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur yang tulus, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang telah memimpin dan mengembangkan institusi ini menjadi lingkungan akademik yang kondusif, progresif, dan berwawasan luas. Kepemimpinan beliau telah menciptakan ekosistem keilmuan yang mendorong mahasiswa Pascasarjana untuk berani mengeksplorasi frontier pengetahuan, termasuk kajian-kajian yang bersifat lintas disiplin seperti yang dirintis dalam disertasi ini.

Prof. Ida Umami, M.Pd., Kons., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung, yang telah memberikan dukungan institusional bagi penulis dalam menyelesaikan tahap akhir studi doctoral ini. Kepercayaan dan dukungan beliau merupakan motivasi yang sangat berarti bagi penulis untuk segera merampungkan karya ilmiah ini.

Prof. Dr. Siti Nurjanah, M.Ag., PIA., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Metro Lampung periode 2021–2025 (saat ini sudah bertransformasi menjadi UIN Jurai Siwo Lampung), yang pada masanya telah memberikan izin

dan dukungan penuh kepada penulis untuk melanjutkan studi ke jenjang doktoral. Atas restu dan kepercayaan beliau perjalanan akademis ini dapat dimulai.

Dr. Albarra Sarbaini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Universitas Islam Negeri Jurai Siwo Lampung, sekaligus atasan langsung penulis di homebase Program Studi Ilmu Hadis tempat penulis mengabdikan diri sebagai dosen. Kepercayaan, dukungan, dan kemudahan yang beliau berikan kepada penulis adalah kontribusi nyata yang turut memungkinkan terwujudnya disertasi ini. Kelapangan hati beliau dalam memahami dinamika yang dihadapi penulis sebagai akademisi yang sedang berproses mencerminkan kepemimpinan yang tidak hanya administratif, tetapi juga humanis dan visioner.

Prof. Dr. Ahmad Wira, M.Si., Ph.D., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang dengan penuh dedikasi memimpin program Pascasarjana menuju standar akademis yang semakin tinggi. Kebijakan dan arahan beliau dalam pengembangan iklim riset di lingkungan Pascasarjana telah sangat membantu penulis dalam membangun orientasi keilmuan yang lebih kritis dan metodologis.

Dr. Efendi, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Islam 2023-2025, dan Dr. Faizin, S.Th.I., M.A Kaprodi Studi Islam 2025 sampai sekarang. Keduanya telah memberikan pelayanan akademis yang luar biasa, kemudahan administratif yang sangat membantu, serta dorongan moral yang tidak ternilai kepada penulis selama menempuh studi dan proses penulisan disertasi ini.

Prof. Dr. Edi Safri sebagai Promotor yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan kearifan telah membimbing penulis sejak langkah pertama merumuskan permasalahan penelitian hingga terwujudnya disertasi ini. Setiap pertemuan bimbingan adalah ruang intelektual yang berharga. Kesediaan beliau untuk terus mendorong penulis melampaui batas kemampuan yang penulis sendiri duga adalah anugerah yang tidak akan terlupakan.

Prof. Dr. Novizal Wendry, M.A selaku Co-Promotor. Beliau adalah Dosen Penasehat Akademik yang telah menemani perjalanan akademis penulis sejak jauh sebelum disertasi ini dimulai. Beliau bukan hanya pembimbing dalam arti teknis-akademis, melainkan juga sosok yang dengan tulus memperhatikan perkembangan penulis secara menyeluruh, baik sebagai akademisi, sebagai pemikir, dan sebagai pribadi. Arahan, koreksi, dan motivasi beliau menjadi kompas yang senantiasa mengarahkan penulis kembali ke jalur yang benar di setiap persimpangan yang sulit.

Prof. Dr. Hj. Enizar, M.Ag., Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum., dan Dr. Luqmanul Hakim, M.Ag., selaku Tim Penguji disertasi ini, yang dengan kepakaran dan ketajaman analisis akademis beliau telah memberikan saran, koreksi, dan masukan yang sangat berharga. Pertanyaan-pertanyaan yang beliau ajukan pada akhirnya justru menjadi pemantik yang memperkuat struktur argumentasi, mempertajam rumusan metodologis, dan memperdalam substansi analisis disertasi ini secara signifikan. Penulis meyakini bahwa disertasi ini hadir dalam wujud yang jauh lebih baik berkat kesungguhan dan ketelitian ilmiah yang tim penguji curahkan dalam proses pengujian.

Segenap Guru Besar dan Dosen Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang telah dengan ikhlas dan penuh dedikasi. Bekal

keilmuan yang telah ditanamkan selama perkuliahan adalah fondasi yang tidak terpisahkan dari setiap baris yang tertulis dalam disertasi ini.

Segenap karyawan dan staf administrasi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang dan Pimpinan Perpustakaan beserta seluruh karyawan, yang telah memberikan pelayanan yang ramah, cekatan, dan penuh kemudahan selama penulis menempuh studi. Di balik setiap urusan administratif yang terselesaikan dengan lancar, terdapat kerja keras para karyawan yang sering kali tidak terlihat namun sangat dirasakan manfaatnya.

Ayahanda Basril dan Ibunda Nurleli (*Allahummaghfirlahā warḥamhā*). Uda Beni Muharman, Kakak Juliastri, A.Md., dan abang Mardiansyah, A.Md., beserta dua keponakan ṣāliḥah Zuyyina Falisha Diansyah dan Faziya Izzatin Diansyah. Teristimewa kepada *Amak*, Hj. Maya (*Allahummaghfirlahā warḥamhā*) yang dengan segala pengorbanan dan ketulusan cintanya telah mendidik, membimbing, dan membesarkan penulis. Air mata dan doa beliau di sepertiga malam adalah energi yang menggerakkan setiap langkah penulis hingga hari ini. Meskipun kini telah kembali ke hadirat Allah SWT, doa dan kasih sayang beliau senantiasa penulis rasakan sebagai kekuatan yang tak terputus. Semoga Allah melapangkan kuburan beliau, memuliakan derajatnya, dan menjadikan disertasi ini sebagai salah satu amal jāriyah yang mengalir kepadanya. Mertua, Masneti dan Adik, Imamul Muttaqin, M.Ag., yang dengan caranya sendiri yang hangat selalu hadir memberikan semangat, kepercayaan, dan kegembiraan kepada penulis untuk terus melangkah maju.

Istri tercinta, Qurrota A'yun, M.Ag., yang dengan kesabaran telah menemani seluruh perjalanan panjang ini seraya menanggung berbagai keterbatasan, mengisi kekosongan yang penulis tinggalkan, dan senantiasa menjadi tempat 'pulang' penulis setelah lelah yang panjang. Anakku tersayang, Yumna Rumaisha Ayman, yang kehadiran dan keceriaannya menjadi sumber kebahagiaan paling murni yang memotivasi penulis untuk menyelesaikan karya ini. Semoga kelak Yumna tumbuh menjadi insan yang mencintai ilmu, mencintai Allah SWT dan Nabi SAW, dan memberi manfaat bagi sesama.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa disertasi ini masih jauh dari kesempurnaan. Segala kekurangan yang terdapat di dalamnya adalah semata-mata keterbatasan penulis, dan penulis menyambut dengan tangan terbuka setiap kritik, saran, dan masukan yang konstruktif dari para pembaca demi penyempurnaannya. Akhirnya, penulis berserah diri kepada Allah SWT dan berharap agar disertasi ini dapat berkontribusi positif bagi perkembangan kajian hadis kontemporer, dan menjadi amal ilmiah yang diridhai oleh-Nya. *Āmīn yā Rabba al- 'ālamīn*.

Padang, 12 Agustus 2026
Penulis



Arif Budiman

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arif Budiman

NIM : 2320110028

Program Studi : S3 Studi Islam

Judul Tesis : Studi Terhadap Pendekatan Sosiohistoris Jonathan A.C. Brown
dalam Interpretasi Hadis Perspektif Hermeneutika Objektif

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis pada Program Studi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang.

Padang, 18 September 2026

Yang Membuat Pernyataan,



ARIF BUDIMAN

ABSTRAK

Arif Budiman, NIM: 2320110028. **Studi Terhadap Pendekatan Sosiohistoris Jonathan A.C. Brown Dalam Interpretasi Hadis Perspektif Hermeneutika Objektif.** Disertasi. Program Studi S3 Studi Islam Konsentrasi Ilmu Hadis Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang. 2026.

Disertasi ini mengkaji pendekatan sosiohistoris Jonathan A.C. Brown dalam interpretasi hadis dengan menggunakan kerangka hermeneutika objektif. Tiga pertanyaan penelitian yang diajukan adalah: (1) bagaimana relasi antara dinamika sosial dan relativitas budaya dalam interpretasi hadis melalui pendekatan sosiohistoris; (2) bagaimana tinjauan Brown terhadap evolusi pemahaman hadis dalam konteks perubahan sosial dan budaya dari perspektif historis; dan (3) apa kontribusi pendekatan tersebut bagi studi hadis kontemporer. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi (*content analysis*) dan hermeneutika, bersumber pada tiga monograf utama Brown: *Misquoting Muhammad* (2014), *Slavery and Islam* (2019), dan *Islam and Blackness* (2022), yang dianalisis sebagai satu korpus interpretif yang kohesif melalui empat kanon hermeneutika objektif. Hasil penelitian menunjukkan tiga temuan utama. Pertama, konteks sosial dan budaya merupakan variabel aktif yang membentuk transmisi dan interpretasi hadis, sebagaimana termanifestasi dalam perubahan standar etis, transformasi kategori hukum, dan pengaruh bias rasial terhadap penilaian ulama. Kedua, Brown secara sistematis mendokumentasikan evolusi interpretif hadis-hadis perbudakan dan membuktikan keberadaan tradisi anti-rasisme internal yang kuat dalam keilmuan Islam klasik. Ketiga, dalam bidang kajian *fiqh al-ḥadīs* kontemporer, disertasi ini menawarkan kontribusi metodologis yang signifikan dengan menjembatani jarak antara teks normatif dan realitas historis (*the gap between text and reality*). Sintesis antara pendekatan sosiohistoris dan hermeneutika objektif menghasilkan model pembacaan hadis baru yang dibangun di atas tiga prinsip: kritis secara historis, objektif secara hermeneutis, dan relevan secara etis. Model ini memberikan instrumen analitis berupa penguraian variabel kontekstual (disagregasi kategori) untuk menghindari literalisme kaku di satu sisi dan skeptisisme ekstrem di sisi lain, sehingga interpretasi hadis mampu merespons isu-isu kemanusiaan kontemporer secara lebih proporsional dan bertanggung jawab.

Kata Kunci: Interpretasi hadis; pendekatan sosiohistoris, Jonathan A.C. Brown, Hermeneutika Objektif; Perbudakan; Rasisme.

ABSTRACT

Arif Budiman, Student ID: 2320110028. **Study on Jonathan A.C. Brown's Sociohistorical Approach in the Interpretation of Hadith from an Objective Hermeneutics Perspective.** Dissertation. Doctoral Program in Islamic Studies with a Concentration in Hadith Science, Postgraduate Program at UIN Imam Bonjol Padang. 2026.

This dissertation examines Jonathan A.C. Brown's socio-historical approach to the interpretation of hadith using an objective hermeneutical framework. The three research questions posed are: (1) how the relationship between social dynamics and cultural relativism in the interpretation of hadith through a socio-historical approach; (2) how Brown's review of the evolution of hadith understanding in the context of social and cultural changes from a historical perspective; and (3) what is the contribution of this approach to contemporary hadith studies. This research employs a qualitative method with a content analysis and hermeneutics approach, based on Brown's three main monographs: *Misquoting Muhammad* (2014), *Slavery and Islam* (2019), and *Islam and Blackness* (2022), which are analysed as a cohesive interpretive corpus through four objective hermeneutical canons. The research results show three main findings. First, the social and cultural context is an active variable that shapes the transmission and interpretation of hadith, as manifested in changes in ethical standards, transformations in legal categories, and the influence of racial bias on the judgements of scholars. Second, Brown systematically documents the interpretive evolution of slavery hadiths and demonstrates the existence of a strong internal anti-racism tradition within classical Islamic scholarship. Third, in the field of contemporary hadith jurisprudence, this dissertation offers a significant methodological contribution by bridging the gap between normative texts and historical reality. The synthesis between the socio-historical approach and objective hermeneutics results in a new model of hadith reading built on three principles: historically critical, hermeneutically objective, and ethically relevant. This model provides an analytical instrument in the form of contextual variable disaggregation to avoid rigid literalism on one side and extreme scepticism on the other, so that the interpretation of hadith can respond to contemporary humanitarian issues in a more proportional and responsible manner.

Keyword: Interpretation of hadith; socio-historical approach, Jonathan A.C. Brown, Objective Hermeneutics; Slavery; Racism.

ملخص

عارف بوديمان، رقم الطالب: ٢٨٠١١٠٠٢٣٢٠. دراسة حول النهج السوسيو-تاريخي لجوناثان أ. سي. براون في تفسير الحديث من منظور التأويل الموضوعي. أطروحة. برنامج دراسات الدكتوراه في الدراسات الإسلامية بتركيز علم الحديث في الدراسات العليا بجامعة الإمام بنجول بادانغ. ٢٠٢٦

تتناول هذه الأطروحة النهج السوسيو-تاريخي لجوناثان أ. سي. براون في تفسير الحديث باستخدام إطار هرمنيوطيقي موضوعي. ثلاثة أسئلة بحثية تم طرحها هي: (١) كيف تكون العلاقة بين الديناميات الاجتماعية ونسبية الثقافة في تفسير الحديث من خلال النهج السوسيو-تاريخي؛ (٢) كيف ينظر براون إلى تطور فهم الحديث في سياق التغيرات الاجتماعية والثقافية من منظور تاريخي؛ و (٣) ما هي مساهمة هذا النهج في دراسة الحديث المعاصر. تستخدم هذه الدراسة منهجًا نوعيًا مع نهج تحليل المحتوى (content analysis) والهرمنيوطيقا، مستندة إلى ثلاثة مؤلفات رئيسية لبراون (2014) "Misquoting Muhammad"، "Slavery and Islam"، و (2019)، و (2022) "Islam and Blackness"، التي تم تحليلها كجسم تفسيري متماسك من خلال أربعة قوانين هرمنيوطيقية موضوعية. أظهرت نتائج البحث ثلاث نتائج رئيسية. أولاً، السياق الاجتماعي والثقافي هو متغير نشط يشكل نقل وتفسير الأحاديث، كما يتجلى في تغيير المعايير الأخلاقية، وتحول الفئات القانونية، وتأثير التحيز العرقي على تقييم العلماء. ثانيًا، يقوم براون بشكل منهجي بتوثيق تطور التفسير للأحاديث المتعلقة بالعبودية ويثبت وجود تقليد قوي لمناهضة العنصرية الداخلية في العلوم الإسلامية الكلاسيكية. ثالثًا، في مجال دراسة فقه الحديث المعاصر، تقدم هذه الأطروحة مساهمة منهجية كبيرة من خلال سد الفجوة بين النصوص النمطية والواقع التاريخي. التوليف بين النهج والهرمنيوطيقا الموضوعية ينتج نموذج قراءة حديث جديد مبني على ثلاثة مبادئ: النقد التاريخي، الموضوعية الهرمنيوطيقية، والأخلاقية. هذا النموذج يوفر أداة تحليلية تتمثل في تفكيك المتغيرات السياقية (تفكيك الفئات) لتجنب التفسير الحرفي الجامد من جهة والتشكيك المفرط من جهة أخرى، مما يمكن تفسير الحديث من الاستجابة للقضايا الإنسانية المعاصرة بشكل أكثر تناسبًا ومسؤولية.

الكلمات المفتاحية: تفسير الحديث؛ النهج السوسيو-تاريخي، جوناثان أ. سي. براون، تفسير موضوعي؛ العبودية؛ العنصرية.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
PERSETUJUAN PROMOTOR.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	iv
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
ملخص	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	13
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
BAB II LITERATURE REVIEW DAN KERANGKA TEORI	15
2.1. Literature Review	15
2.1.1. Klaster Pertama: Kajian tentang Pemikiran Jonathan A.C. Brown.....	15
2.1.2. Klaster Kedua: Interpretasi Hadis melalui Pendekatan Sosiohistoris dan Hermeneutika objektif	17
2.1.3. Identifikasi Gap Riset.....	23
2.2. Landasan Teori	27
2.2.1. Studi Hadis dalam Perspektif Barat dan Muslim Kontemporer	30
2.2.2. Kritik Hadis (<i>Naqd al-Ḥadīs</i>) Sebagai Fondasi Awal Pemahaman Hadis.....	39
2.2.3. Syarah Hadis Sebagai Instrumen Interpretatif	47

2.2.4. Pendekatan Sosiohistoris–cum-Hermeneutika sebagai Pendekatan dalam Interpretasi Hadis	51
2.2.5. Hermeneutika Emilio Betti sebagai Kerangka Metodologis.....	55
2.2.6. Profil Jonathan A.C. Brown: Karier Akademik dan Posisi Intelektualnya dalam Studi Hadis Kontemporer	64
BAB III METODE PENELITIAN.....	71
3.1. Sumber Data	71
3.2. Teknik Pengumpulan Data	71
3.3. Teknik Analisis Data	75
BAB IV DINAMIKA SOSIAL DAN RELATIVITAS BUDAYA DALAM INTERPRETASI HADIS	78
4.1. Problem Konseptual: Slavery sebagai Kategori Historis dan Analogis.....	78
4.2. Narasi Perbudakan dalam Hadis: Kompilasi dalam <i>Kitāb al-Minhāj fī Syu‘ab al-Imān</i> karya Al-Ḥalīmī	84
4.3. Etika Relasi Tuan-Budak: Cabang Iman ke-58 dan Norma Emansipatoris	90
4.4. Dimensi Teologis dan Psikologi Manumisi: Analisis Makna Spiritual	99
4.5. Narasi Perbudakan dalam Literatur Komplementer: <i>Hilyat al-Awliyā’ wa Ṭabaqāt al-Aṣfiyā’</i> karya Abū Nu‘aym	103
4.6. Mobilitas Intelektual dan Otoritas Spiritual Tokoh Berstatus Budak.....	114
4.7. Relativitas Budaya dalam Interpretasi Hadis: Konteks Konseptual dan Narasi Lima Aspek	121
BAB V EVOLUSI PEMAHAMAN HADIS DALAM KONTEKS SOSIAL-HISTORIS.....	130
5.1. <i>Islam and Blackness</i> ; Dekonstruksi Rasisme dan Anti-blackness.....	130
5.2. Narasi Kulit Hitam dalam Al-Qur’an dan Hadis; Pembacaan Substantif.....	135
5.3. Analisis Evolusi Interpretatif : Kasus Hadis “Kepala Kismis”	138

5.4. Hadis dalam <i>Ṣaḥīḥ Muslim</i> : Studi Kasus Hadis tentang Pertukaran Budak	144
5.5. Pemalsuan Hadis-Hadis <i>Antiblack</i>	147
5.6. Kontribusi Intelektual Tokoh-Tokoh Kulit Hitam dalam Tradisi Keilmuan Islam.....	153
5.7. Relativitas Budaya dalam Interpretasi Hadis: Narasi Lima Aspek	156
5.8. Mitos Kutukan Ham: Analisis Transmisi dan Kritik Ulama	168
5.9. Posisi Brown dalam Debat Akademis tentang Rasisme dalam Islam	170
BAB VI KONTRIBUSI PENDEKATAN SOSIOHISTORIS BAGI <i>FIQH AL-ḤADĪS</i> KONTEMPORER.....	176
6.1 Kontribusi Metodologis: Dari ‘Gap Teks-Realitas’ ke Instrumen Analitis.....	176
6.2 Kontribusi Praktis: Disagregasi Kategori sebagai Model <i>Fiqh al- Ḥadīs</i> Kontemporer	178
6.3 Kontribusi Hermeneutis: Sintesis Pendekatan Sosiohistoris– Hermeneutika Objektif sebagai Standar Evaluatif	179
6.4 Refleksi Sintesis Pendekatan Sosiohistoris-Hermeneutika Objektif.....	187
6.5 Keterbatasan dan Batas Kontribusi.....	204
BAB VII KESIMPULAN	208
DAFTAR PUSTAKA	212

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Pemetaan Literatur dan Identifikasi Gap Riset	25
Tabel 2.2	Empat Kanon Hermeneutika objektif dan Aplikasinya dalam Analisis Evolusi Pemahaman Hadis.....	63
Tabel 3.1	Matriks Antar-Monograf	73
Tabel 4.1	Tipologi Perbudakan Lintas Peradaban dalam Pembacaan Brown	82
Tabel 4.2	Ringkasan Hadis-Hadis tentang Manumisi dalam Kitāb <i>al-Minhāj</i> al Ḥalīmī	98
Tabel 4.3	Operasionalisasi Dinamika Sosial dan Relativitas Budaya dalam Kompilasi Hadis al-Ḥalīmī.....	101
Tabel 4.4	Perbandingan Sistematis: <i>Kitāb al-Minhāj al-Ḥalīmī</i> dan <i>Ḥilyat al-Awliyā' Abū Nu'aym</i>	106
Tabel 4.5	Ringkasan Tokoh Berlatar Belakang Budak dalam Pembacaan Brown: Sumber dan Implikasi.....	121
Tabel 4.6	Narasi Lima Aspek Relativitas Budaya dalam Interpretasi Hadis tentang Perbudakan.....	128
Tabel 5.1	Evolusi Interpretif Pembacaan Hadis Kismis.....	140
Tabel 5.2	Tipologi Hadis Antiblack.....	152
Tabel 5.3	Tokoh Berlatar Belakang Budak dalam Transmisi Hadis dan Fikih	156
Tabel 5.4	Aspek Relativitas Budaya dalam Interpretasi Hadis	167
Tabel 5.5	Evaluasi Konsistensi Pendekatan Brown dengan Empat Kanon Betti	174
Tabel 6.1	Dua Kasus Refleksi Sintesis Brown–Betti	189
Tabel 6.2	Diagnosis Hermeneutis Fase II: Kasus Ibn Hajar al-‘Asqalānī.....	194
Tabel 6.3	Refleksi Sintesis Brown-Betti dalam Kasus Hadis Pernikahan ‘‘Āisyah.....	203

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori Penelitian.....	30
Gambar 2. Kerangka Kerja Ilmiah Orientalis	33
Gambar 3. Peta Akademik Tokoh dalam Studi Hadis	35
Gambar 4. Alur <i>Shifting Paradigm</i> Studi Hadis Barat.....	37
Gambar 5. Posisi Jonathan A.C. Brown dalam Arena Studi Hadis Global	70
Gambar 6. Model Pembacaan Hadis Kontemporer: Sintesis Sosiohistoris dan Hermeneutika Objektif	205