الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث ومدخله

نوع البحث الذي تستخدم الباحثة هو الميداني. وأما مثل البحث هو البحث التجريبي. تأثير تعليم الترفيهي باستخدام لعبة البينغو لدى طلبة الصف الثالث في المدرسة الابتدئية الحكومية ٣ ساوة لونطو .كان مدخل في هذا البحث هو المدخل الكمي ويرى (Sugiyono). أنّ البحث الكمي هو منهجٌ بحثي يُستخدم لدراسة مجتمعٍ معيّن أو عيّنةٍ محدّدة بهدف اختبار الفرضيات التي تمَّ تحديدها مسبقًا .

وتصميم البحث هو التجريبي النسبي (*Quasi Experimental Design*) بنوع تصميم المجموعة الضابط غيرالمتكافئ *(Group Design Nonequivalent Control)* ,وذلك لأن الباحثة استخدمت فصلين موجودين مسبقا دون إجراء العشوائية. وقد عين أحد الفصلين بوصفه المجموعة التجريبية، حيث تلقت المعالجة باستخدام طريقة التعليم الترفيهي، في حين عين الفصل الآخر بوصفه المجموعة الضابطة، التي درست باستخدام طريقة التدريس التقليدية.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

الجدول ٣.١

نوع تصميم البحث المجموعة الضابطة الاختبار القبلي و البعدي

Pretest	Treatment	Posttest
T_o	X	T_1
T_o	-	T_1

الإيضاح:

T_o : نتيجة الاختبار القبلي في الفصل التجربي والضابطي

T_1 : نتيجة الاختبار البعدي في الفصل التجربي والضابطي

X : علاج، يعني استخدام طريقة التعليم الترفيهي باستخدام لعبة البينغو

ب. مجتمع البحث وعينته

UIN IMAM BONJOL PADANG

١. المجتمع

أما مجتمع في هذا البحث هو الطلبة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ ساوه لونطو في الفصل الثالث.

٢. عينة

أما عينة في هذا البحث هي الفصلين في الفصل الثالث وهما يتكون من الفصل التجربي (الفصل الثالث أ) والفصل الضابط (الفصل الثالث ب). أما الفصل التجربي يتكون من١٦ طالبا والفصل الضابط يتكون من ١٥ طالبا.

إن تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية أخذ العينات غير الاحتمالية (*Nonprobability Sampling*) باستخدام أسلوب العينة الكلية (*Total Sampling*) أو العينة المشبعة *(Sampling Jenuh)* وقد اختارت الباحثة أسلوب العينة الكلية لأن عدد مجتمع البحث قليل نسبيا، حيث يبلغ عددهم ثلاثون طالبة فقط، ويتكونون من فصلين، ولذلك تم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينة للبحث.ومن خلال استخدام جميع أفراد المجتمع كعينة، تستطيع الباحثة الحصول على بيانات أكثر تمثيلا للمجتمع المدروس، كما يمكن أن يقلل ذلك من احتمال حدوث الأخطاء في اختيار العينة.

ج. أسلوب جمع البيانات

إن أسلوب جمع البيانات المستخدم في هذا البحث هو الاختبار. والاختبار هو مجموعة من المثيرات التي تقدم للمفحوص بهدف قياس قدرته أو تحصيله في مجال معين، ويمكن أن تكون هذه المثيرات على شكل أسئلة شفهية أو كتابية أو صور أو غيرها، ثم تعطى للمفحوص درجة أو قيمة معينة وفقا لإجاباته .(Ubaidah, 1997)

أما الجمع المعلومات فقد استعملت الباحثة الأدوات فهي:

UIN IMAM BONJOL PADANG

١. الملاحظة

الملاحظة هي عمليةُ مشاهدةٍ وتسجيلٍ تتمّ بصورةٍ منهجيةٍ ومنطقيةٍ وموضوعيةٍ وعقلانيةٍ لمختلف الظواهر، سواء في المواقف الحقيقية أو في المواقف المصطنعة، وذلك لتحقيق أهدافٍ معينة. وفي هذا البحث، استخدم الباحثُ الملاحظةَ بالمشاركة، وذلك من خلال الانخراط في عملية التعلم.

٢. الإختبار

أما أداة جمع البيانات في هذا البحث فهي أداة الاختبار، وهي اختبار مهارة الاستماع. ويهدف هذا الاختبار إلى قياس قدرة الطلبة على فهم المسموع باللغة العربية بعد التعليم الترفيهي *(Edutainment)* باستخدام لعبة البينغو.

UIN IMAM BONJOL PADANG

وينقسم الاختبار في هذا البحث إلى قسمين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يستخدم الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة في مهارة الاستماع قبل تطبيق التعليم الترفيهي باستخدام لعبة البينغو، بينما يستخدم الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلبة في مهارة الاستماع بعد تطبيق طريقة التعليم الترفيهي. ومن خلال نتائج الاختبارين تستطيع الباحثة معرفة

تأثير التعليم الترفيهي باستخدام لعبة البينغو في تنمية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث.

٣. الوثائق

تكون الوثائق كادة جمع البيانات من الكتب المعلومات المبحوثة من الوثائق كالكتاب الصحيفة تقرير النشاط المجلات قائمة القيمة محضر الاجتماع النصوص النقوش، تنظيم دفتر اليومية، وأمثلها جمع البيانات اللفظية الذي الكتاب يسمى الوثائق بالمعنى الضيف الوثائق في معنى الواسع يشمل الصورة التسجيلات فيديو القرض، ونصب تذكاري (Sugiono, 2016)

د. أسلوب تحليل البيانات

UIN IMAM BONJOL PADANG

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وفرزها في أنماط وفئات ووحدات من الوصف الأساسي بحيث يمكن العثور على الموضوعات وصياغة فرضيات العمل على النحو الذي تقترحه البيانات. أما تحليل البيانات المستخدم في الإختبار لمعرفة قدرة مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثالث قبل وبعد التعليم الترفيهي باستخدام لعبة البينغو. بعد تصنيف البيانات عن قيمة الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، ثم تستخدم الباحثة برنامج spss 25 لإختبار طبيعي (*uji normalitas*) والإختبار تجانس (*uji homogenitas*) واختبار "ت".

قال كسمادى (٢٠١٣) كان الاختبار الطبيعي (*uji normalitas*) يهدف أن يعرف هل تصدر البيانات من البيانات التي تملك توزيع الطبيعي أم لا. والصيغة التي استخدمت الباحثة في الاختبار الطبيعي وهي صيغة كولمو غروف – سمرنوف (*kolmogrof-smirnov*) ولتسهل في الحساب تستخدم الباحثة إقتراضا فيما يلي (Kusmadi, 2013):

١. إذا *sig* > ٠،٠5 فتوزيعها طبيعي.

٢. إذا *sig* < ٠،٠5 فتوزيعها غير طبيعي.

ثم تستخدم الباحثة spss 25 لاختبار تجانس (*uji homogenitas*) .الهدف من الاختبار التجانسي هو لمعرفة هل تصدر البيانات من أنواع مجموعة أم لا. واستخدمت الباحثة إختبار ليفيني (*levene*). ولتسهيل في الحساب استخدمت الباجثة بإقترضا فيما يلي (Kusmadi, 2013):

١. إذا sig > ٠،٠5 فتوزيعها تجانس.

٢. إذا sig < ٠،٠5 فتوزيعها تجانس.

UIN IMAM BONJOL PADANG

وتستخدم الباحثة في هذا البحث رمز اختبار "ت" (N > 30) (حرطانا، ٢٠١٢).

$$t0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

البيان:

T : اختبار

Mx : المتوسط من المتغير X

My : المتوسط من المتغير Y

SDx : انحراف المعيار من المتغير X

Sdy : انحراف المعيار من المتغير Y

N : العينة

رموز معيار انحراف في المتغيير X رموز المتوسطة من المتغير X

$$M_X = \sum \frac{x}{N} \qquad SD_X = \sqrt{\sum \frac{x^2}{N}}$$

رموز معيار انحرا في المتغيير Y رموز المتوسطة من المتغير Y

$$M_y = \sum \frac{y}{N} \qquad SD_y = \sqrt{\sum \frac{y^2}{N}}$$

UIN IMAM BONJOL PADANG

UIN IMAM BONJOL
PADANG