

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

مهارة الاستماع هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي يجب إتقانها في تعلم اللغة العربية. قال سالم عطية أبو زيد، تعد تعليم مهارة الاستماع من أولى الأنشطة التي يقوم بها الطالب عند التحاقه بالمدرسة، لذلك يجب على المعلم أن يتقن نطق الحروف بطريقة صحيحة، مع مراعاة مخارجها الصوتية بدقة.^١ وقال رشدي أحمد طعيمة، إن تعليم مهارة الاستماع الجيدة شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو أن يحدد اتجاهها.^٢ بناء على هذا البيان، يمكن استنتاج أن تعليم مهارة الاستماع هي المرحلة الأولية التي يجب على الطلاب اجتيازها من أجل اكتساب مهارات أخرى، لأن الطلاب يتمتعون بالفعل بتعليم مهارة الاستماع، فسيكون من السهل التعبير عما تسمعه وكتابته. لتعليم مهارة الاستماع أهداف عديدة تختلف باختلاف المراحل التعليمية، ويمكن إبراز أهم هذه الأهداف يعني تهدف تعليم مهارة الاستماع إلى تنمية قدرة المتعلم

^١ سالم عطية أبو زيد، أساليب التدريس (عمان: دار جرير للنشر والتوزيع، ٢٠١٣). ص. ٧٥

^٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبها (الرباط، ١٩٨٩). ص. ١٤٧.

على الإصغاء الجيد وفهم الكلام المسموع بسرعة ودقة، وإصدار الحكم عليه، كما تسعى إلى غرس عادة الإنصات واحترام المتحدث، وتنمية الذوق اللغوي والجمالي، وإدراك معاني المفردات في سياقها الصحيح.^٢ وقال رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، إن يهدف تعليم مهارة الاستماع إلى تنمية قدرة التلاميذ على فهم المسموع وتحليله واستنباط معانيه، وتمييز الأفكار الرئيسة، والمشاركة الإيجابية في الحديث، واحترام آراء الآخرين، واكتساب المعرفة من خلال الإصغاء الفعال.^٣ لذلك، فإن الهدف من مهارات الاستماع هو أن يطور الطلاب ذوقهم اللغوي والجمالي وأن يفهموا معنى الكلمات في السياق المناسب. من خلال مهارة الاستماع، سيتمكن الطلاب من فهم وتحليل واستخلاص النتائج مما يسمعون، واكتساب المعرفة بسرعة.

ومع ذلك في الواقع العملي، لا تزال ظاهرة تعلم تعليم مهارة الاستماع في المدارس الابتدائية تواجه عقبات مختلفة. لا يزال العديد من المعلمين يستخدمون الطرق التقليدية، مثل المحاضرات والحفظ عن ظهر قلب، دون الاستفادة من الوسيلة التي تجذب

^٢ Agus Yasin et al., "تعليم مهارة الاستماع في بيئة اللغوية لطالبات الفصل الأول بمعهد دار الفلاح"، *Al-Afkar : Journal For Islamic Studies*, للبنات سومبرجو سوكورجو فونوركو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢، ٧، no. ٤ (٢٠٢٤)، hlm. ٨٨٠.

^٣ رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نزريات وتعارب (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١). ص ٨٢.

انتباه الطلاب. ونتيجة لذلك، يتسم العديد من الطلاب بالسلبية خلال دروس اللغة العربية، ويجدون صعوبة في التركيز أثناء الاستماع، وسرعان ما يصابون بالملل.

تتطلب هذه الحالة ابتكار أساليب ووسيلة تعليمية قادرة على خلق بيئة تعليمية نشطة وتفاعلية وممتعة. أحد البدائل التي يمكن تطبيقها هو استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعلم اللغة العربية، خاصة لترقية تعليم مهارة الاستماع.

أحد البدائل المطبقة للتغلب على هذه المشكلة هو استخدام الطريقة السمعية الشفوية. الطريقة السمعية الشفوية هي تؤسس على المدخل التركيبي في تعليمها كما أن تطبيق هذه الطريقة تؤكد إلى وصف دقيق عند استخدامها في تدريس اللغة وهي تبدأ بالنظوم الصوتية، الصرفية، والنحوية.^٥ رأي نور حناني، أن الطريقة السمعية الشفوية هي تقدم مادة اللغة الأجنبية أو اللغة العربية بتدريبات الاستماع ثم بتدريبات المنطق في اللغة الأجنبية أو اللغة العربية.^٦ في الطريقة السمعية الشفوية، والتي لها عدة افتراضات، اللغة هي تكرار النطق.^٧ يجب أن يكون مبدأ التدريس في هذه الطريقة هو ممارسة الكثير من

^٥ Hairul Amri dan Ayu Fajarwati, "طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي", *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* II, no. ١ (٢٠٢١).hlm. ٥٣-٥٤

^٦ Santri Qarimah, "طريقة السمعية الشفوية لترقية سيطرة الطلبة على Pop Up Book استخدام وسيلة", *Tadris Al-Arabiyyat : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* ٣, no. ١ (٢٠٢٣).hlm. ١٥٥

^٧ Binti Nailatul Izzah dan Lulur Rochmawati, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing* (Sidoarjo: Kanzum Books, ٢٠٢١).hlm. ٥٩

الاستماع إما من خلال حديث الشخص نفسه أو الأشرطة أو مقاطع الفيديو أو الراديو وما إلى ذلك.^٨

تتميز الطريقة السمعية الشفوية بميزة تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب من خلال الممارسة المتكررة والمنظمة. يكتسب الطلاب مهارة في تشكيل أنماط الجمل وفقا لقواعد اللغة التي تم تعلمها. تساعد تمارين الاستماع وإعادة الصياغة المكثفة الطلاب على تطوير مهارات التواصل الشفوي الجيدة. تتسم عملية التعلم بالنشاط، مما يخلق جوا حيويا وديناميكيا في الفصل الدراسي. بالإضافة إلى ذلك، تعمل هذه الطريقة على تدريب الذاكرة والقدرة على تمييز الأصوات اللغوية ونطقها بشكل صحيح.^٩

تتمثل عملية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في أن يقرأ المعلم مقطعاً أو حواراً قصيراً بشكل متكرر، يستمع الطلاب إلى كل كلمة أو جملة ينطق بها المعلم ويتابعونها في نفس الوقت بتكرارها عدة مرات، حتى يعتاد الطلاب على نطق الجمل المنطوقة، إذا كانت هناك جملة صعبة يكشفها المعلم حسب المفردات. بعد حفظ الحوار الذي تم

^٨ Enok Rohayati, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Palembang: Rafah Press UIN Raden Fatah Palembang, ٢٠١٧).hlm.٨٨

^٩ M Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٥).hlm.١٠٢

التدرب عليه، يقوم الطلاب بإعادة تمثيله أمام الفصل. يسمح بالاستخدام المحدود للغة الأم إذا كان ذلك للتوضيح فقط.^{١٠}

بالإضافة إلى طرق التعلم، تلعب وسيلة التعلم أيضا دورا كبيرا في نجاح عملية التعلم. في العصر الرقمي اليوم، يمكن للمعلم استخدام مجموعة متنوعة من الوسيلة الحديثة الجاذبة للطلاب، أحدها وسيلة الفيديو. وفقا ليودي هاديامشاه وراوفي ياني نور، وسيلة التعلم بالفيديو هي وسيلة تعليمية تستخدم مواد سمعية وبصرية لتدريس موضوعات محددة.^{١١} وفقا للأزهر، وسيلة الفيديو هي نوع من ال طريقة السمعية الشفوية. يتضمن التدريس السمعي البصري إنتاج واستخدام مواد يتم استيعابها من خلال البصر والسمع ولا تعتمد كليا على فهم الكلمات أو الرموز المماثلة.^{١٢} تتميز وسيلة التعلم بالفيديو بالعديد من المزايا، مثل كونها عملية وممتعة وقابلة للاستخدام في أي وقت. المواد أسهل في الفهم لأنها مقدمة من خلال الصور والصوت، وهي مناسبة لأنشطة الاستماع والفهم. كما أن التعلم أصبح أكثر تنوعا وأقل مللا بالنسبة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن إعادة تشغيل مقاطع الفيديو أو إبطاء سرعتها حسب الحاجة، واستخدامها معا، كما

^{١٠} Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, dan Lilis Fauziah Balqis, "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al- Kalam Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٣, no. ١ (٢٠٢٢), hlm. ٤٩-٥٠.

^{١١} Yudi Hadiansyah dan Raufi Yani NUr, "Penggunaan Media Digital Video," *Al-Mabda : Journal Of Education and Culture* ١, no. ١ (٢٠٢٥).hlm.٥٢-٥٢

^{١٢} Najmawati, Kaharuddin, dan Muhammad Irwan, "Penggunaan Media Video Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Istima ' Siswa," *Sioakainge* ٢, no. ٥ (٢٠٢٤).

أنها أكثر اقتصادية لأنها يمكن استخدامها عدة مرات. بواسطة هذه الوسيلة، يمكن للمدرسين تقديم المواد بطريقة أكثر إبداعاً وتفاعلية. يصبح التعلم أكثر فعالية ويزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.^{١٣}

تحتوي وسيلة الفيديو التعليمية المستخدمة على عناصر من الصور والأصوات التي يتم تقديمها بطريقة متكاملة وفقاً لموضوع التعلم. في الفيديو، يمكن للطلاب الاستماع إلى النطق الصحيح للمفردات أثناء مشاهدة الرسوم التوضيحية المرئية التي تدعم فهم المعنى. يتم تقديم العرض الصوتي وفقاً لخصائص طلاب المدارس الابتدائية. بناءً على هذه الدراسة، استخدمت الباحثة وسيلة الفيديو التعليمي التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق كانفا (Canva). تطبيق كانفا هو موقع وتطبيق لتصميم الجرافيك والصور والمواد الإعلانية والتواصل الاجتماعي، ويتيح للمستخدمين إنشاء تصاميم إبداعية بسهولة باستخدام القوالب المجانية والأدوات المتاحة.^{١٤} يمكن أن يساعد كانفا المعلمين في إنشاء وسيلة تعليم وتسهيل شرح المواد الدراسية على المدرسين استخدام هذا التطبيق، يمكن للطلبة تعليم المواد التي يدرسها المعلم بسهولة أكبر لأن كانفا يمكنها عرض الكتابة والفيديو والصوت

^{١٣} Raudatul Firdausinnisa dan Abdul Azis, "AL-AFKAR : Journal for Islamic Studies Jenis Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Afkar* : ٧, no. ٢ (٢٠٢٤), hlm. ٨٣١

^{١٤} Dewi Chamidah, Taqyuddin Ibnu Syafi'i CM, and Faisol, "T'dād Al-Fidiyu at-Ta'limiy Li Ta'lim Mahārah Al-Kalām Fī Kitāb Al- Arabiyyah Baina Yaday Awlādina," *IJALT: International Journal Of Arabic Language Teaching* ٢, no. ٢٠٢١ (٢٠٢٤), hlm. ٥٩

والرسوم المتحركة والصور والمخططات وغيرها حسب الحاجة ، كما أنها قادرة على المساعدة في زدة تركيز الطلبة في أنشطة التعليم بسبب مظهرها الواضح .^{١٥} يتم تحميل هذا الفيديو التعليمي من خلال منصة يوتوب (YouTube) بحيث يمكن للطلاب والمعلم الوصول إليه في أي وقت. من خلال استخدام هذه الوسيلة، يصبح الطلاب أكثر حماسا في تعلم الفرائض ويتذكرون بسهولة أكبر المفردات التي تعلموها.

استنادا إلى نتيجة الملاحظة التي أجرتها الباحثة في التاريخ من ١٩ - ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥، أجريت على الطلبة في الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي، وجدت الباحثة مشاكل مختلفة بين الطلبة في الفصل الخامس، خاصة في تعليم مهارة الإستماع. وتشمل هذه المشاكل يعني طريقة التعليم المستخدمة لا تزال تعتمد على المحاضرات و لا يشرك الطلاب بشكل فعال، مما يتسبب في ملل الطلاب بسرعة و أقل حماسا للمشاركة في التعلم، إن عدم استخدام الوسيلة الصوتية أو المرئية الشيقة يجعل من الصعب على الطلاب فهم النطق و محتوى صوتي واضح، لا يزال مفردات طلاب الفصل الخامس محدودة، مما يجعل من الصعب عليهم فهم المادة، غير معتاد على سماع

تعليم وسيلة تعليم اللغة العربية على مادة “ Huron Mahsyurah Kadir dan Andi Arif Pameessangi,^{١٥}

Al Ibrah : Journal Of Arabic Language Education ٧, no. ٢ (٢٠٢٤).hlm.٣٣

اللغة العربية، عدم التركيز في الاستماع. من هذه المشاكل المختلفة، مما تسبب في صعوبة فهم طلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي لمهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

لتعزيز هذه البيانات، أجريت الباحثة أيضا اختبارات على الطلبة في الفصل الخامس. تتكون الفصل الخامسة من ثلاثة فصول ، هم الفصل الخامس (مكة) عددهم ٢٠ طالبا و الفصل الخامس(جدة) عددهم ٢٠ طالبا و الفصل الخامس(مدينة) عددهم ١٩ طالبا . لذا، يبلغ العدد الإجمالي للطلاب ٥٩ طالبا.

الجدول ١.١ : نتيجة الملاحظة

رقم	الفصل	عدد	القيمة المتوسطة	الحد الأدنى للنجاح
١	الفصل الخامس (مكة)	٢٠ طالبا	٦٠,٧٥	٧٥
٢	الفصل الخامس(مدينة)	١٩ طالبا	٨٠,٥	٧٥
٣	الفصل الخامس(جدة)	٢٠ طالبا	٥٣,٤٣	٧٥

يرجع انخفاض مستوى مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإخوان

بوكيت تنجي إلى عدة عوامل رئيسية. أولا، طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم لا تزال

طريقة المحاضرة ، حتى يشعر الطلاب بالملل بسرعة ويصبحون أقل نشاطا أثناء الدراسة. ثانيا، لا تزال وسائل التعلم مقتصرة على الكتب المدرسية دون الاستعانة بالوسيلة الفيديو. ثالثا، إن دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية ضعيف لأنها تعتبر صعبة وغير ممتعة. رابعا، لم يستخدم المعلمون بعد الوسيلة الرقمية مثل يوتيوب، التي يمكن أن تساعد في الواقع على زيادة اهتمام الطلاب ومهاراتهم في الاستماع.

في هذه الحالة، يمكن استخدام الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة الوسيلة الفيديو في هذا البحث لترقية تعليم مهارة الاستماع العربية، حتى يتسنى تطوير عملية التعلم في الفصل الدراسي ويمكن للطلاب فهم المادة جيدا بهدف تحسين إتقان الطلبة تعليم مهارة الاستماع وتسهيل تذكرها.

بناء على هذه الخلفية، فإن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة الوسيلة الفيديو ستسهل على الباحثة نقل المادة وجعل جو التعلم ممتعا وغير ممل للطلبة في عملية تعلم اللغة العربية، خاصة في تدريس تعليم مهارة الاستماع للطلبة. لذا، هذا البحث مهم جدا ويجب إجراؤه بهدف معرفة تأثير الطريقة السمعية الشفوية بمساعدة الوسيلة الفيديو لترقية تعليم مهارة الاستماع في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي. من المتوقع أن تساهم هذا البحث في مساعدة المعلم على تطبيق الطريقة السمعية الشفوية

بمساعدة وسيلة الفيديو ترقية تعلم تعليم مهارة الاستماع للطلبة في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي.

ب. إشكاليات البحث

أما إشكاليات في هذا البحث كما ذكرت الباحثة في الدوافع فهي :

١. طريقة التعليم لا تزال تعتمد على المشاهدة (طريقة المحاضرة)، مما يتسبب في ملل

طلاب الصف الخامس وفقدانهم التركيز بسرعة عند الاستماع.

٢. لا يتم استغلال الوسيلة السمعية أو المرئية بشكل كاف، مما يؤدي إلى أن يكون

فهم طلاب الفصل الخامس دون المستوى الأمثل.

٣. لا يزال إتقان طلاب الفصل الخامس للمفردات محدوداً، مما يجعل من الصعب

عليهم فهم المادة التي يسمعونها.

٤. غالباً ما يفقد طلاب الصف الخامس تركيزهم أثناء أنشطة الاستماع.

٥. طلاب الفصل الخامس أقل اعتياداً على سماع اللغة العربية.

ج. تحديد البحث

هذا البحث واسع فتحدد الباحثة ما يلي :

١. قدرة طلبة مهارة الاستماع قبل استخدام طريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة

الفيديو في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي.

٢. استخدام طريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو على مهارة الاستماع

لدى طلبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي.

٣. تأثير استخدام طريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو على مهارة

الاستماع لدى طلبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي.

د. أسئلة البحث

١. كيف قدرة الطلبة في مهارة الاستماع قبل استخدام طريقة السمعية الشفوية

بمساعدة وسيلة الفيديو في على مهارة مهارة الاستماع في الفصل الخامس

بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي؟

٢. كيف استخدام طريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو في تعليم مهارة

الاستماع لدى طلبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت

تنجي؟

٣. ما تأثير استخدام طريقة السمعية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو على مهارة

الاستماع لدى طلبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت

تنجي؟.

هـ. أهداف البحث

أما أهداف من هذا البحث يعني :

١. لمعرفة قدرة الطلبة في مهارة الاستماع قبل استخدام طريقة السمععية الشفوية بمساعدة

وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية

الإخوان بوكيت تنجي

٢. لمعرفة استخدام طريقة السمععية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو في تعليم مهارة

الاستماع لدى طلبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي.

٣. لمعرفة تأثير طريقة السمععية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع

لدى طلبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان بوكيت تنجي.

و. فوائد البحث

الفوائد النظرية والعملية لهذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

(أ) تعزيز تقدم الطلاب في التعلم بعد مشاركتهم في الدروس لفترة زمنية معينة.

(ب) من المتوقع أن يقدم هذا البحث ابتكارات جديدة في عملية التعلم.

(ج) القدرة على تحديد مدى فعاليته استخدام طريقة السمععية الشفوية بمساعدة

وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع لدى طلبة لدى الطلبة كمواد

مرجعية لمزيد من الدراسة حول تطبيق الطرق من خلال في وسيلة الفيديو

عملية التعلم.

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) للمدرسة : يمكن أن تضيف إلى مجموعة طرق التعلم من خلال وسيلة

الفيديو التي يمكن لجميع المعلمين الاستفادة منها لدعم عملية التعلم، خاصة

في تعليم مهارة الاستماع.

(ب) للمعلم : يمكن أن يساهم في إلقاء نظرة ثاقبة على طرق التعلم من خلال

وسيلة الفيديو لمواد تعليم مهارة الاستماع، بالإضافة إلى تشجيع المعلم على

الإبداع في استخدام طريقة التعلم من خلال وسيلة الفيديو التي تتوافق مع

احتياجات التعلم، خاصة في المواد الأقل جذبا للطلاب.

(ج) للطلاب : لتحفيز حماس الطلاب في تحسين مخرجات تعلم اللغة العربية

وزيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم للتعلم

(د) للباحثة : لإضفاء البصيرة في العلم وكأداة للتحفيز الذاتي في فهم تأثير

استخدام تأثير طريقة السمعوية الشفوية بمساعدة وسيلة الفيديو لترقية تعليم

مهارة الاستماع لطلاب في الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية الإخوان

بوكيت تنجي

ز. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة بعض المصطلحات التي تتعلق بهذا الموضوع، وهي كما يلي:

- تأثير : إبقاء الأثر في الشيء. وأثر في الشيء : ترك فيه أثراً.^{١٦}
- طريقة السمعية : هي الطريقة التي تجمع بين الإستماع إلى اللغة أولاً ثم إعطاء الرد الشفوية الشفوي مع وجود عنصر مرئي أو بدون.^{١٧}
- وسيلة : الوسيلة هي جمع من وسائل هي يتوصل به الإنسان إلى شيء أو يتقرب به إلى غير.^{١٨} أن الوسيلة هي كل ما يستعين به المدرس على تفهيم الطلاب من الوسائل التوضيحية المختلفة.^{١٩}
- الفيديو : فهو عام يسير إلى عمليات التصوير والتسجيل والعرض الفيديو، ونسخ أشرطة الفيديو. كما يسير المصطلح إلى جهاز عرض وتسجيل أشرطة الفيديو.^{٢٠}
- مهارة الاستماع : مهارة الاستماع أول المهارات التي يمر بها الطفل و اكتساب لغته الأم، ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. ومن المعلوم أن من لا يسمع

^{١٦} ابن منظور، لسان العرب (القاهرة: دار المعارف، ١٢٩٠). ص. ٢٥.

^{١٧} صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (بيروت: مكتبة لبنان،

١٩٨١). ص. ٢٢.

^{١٨} عبد الوهاب عبد السلام طويلة، التربية الإسلامية وقن التدريس (الأزهار، ١٩٩٧). ص. ١٦١.

^{١٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (مصر: دار المعارف، ١٩٦٨). ص. ٤٣٢.

^{٢٠} ماهر إسماعيل صبري، من الوسائل التعليمية تكنولوجيا التعليم (الرياض: سلسلة الكاتب الجامعي العربي

جمهورية مصر العربية، ٢٠٠٩). ص. ٢٣٤.

لا يتكلم، ولأصم من الصفر يكون أبكماً، ولذا يغلب على من

فقد هاتين الحاستين أن يكون في برنامج تعليمي واحد.^{٢١}

أما المراد من هذا : تهدف هذه الدراسة إلى اختبار وقياس مدى تأثير طريقة السمععية

الشفوية المدعومة بوسيلة الفيديو على تنمية مهارة الاستماع

لدى الطالبة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإخوان

بوكيت تنجي.

ح. الدراسات السابقة

في هذا القسم، ستقدم الباحثة عدة نتائج بحثية تتعلق بالمتغيرات المدروسة. سيتم

وصف كل دراسة سابقة بإيجاز، مع تغطية أهداف الدراسة التي يتم إجراؤها وأساليبها

ونتائجها. من خلال هذا البحث، من المأمول أن يكون للبحث الذي تم تجميعه أساس

علمي قوي و المساهمة بآراء جديدة في تقدم العلوم، لا سيما في المجال قيد الدراسة.

١. ستي مستيكا فيفي موكوجنتا (٢٠٢٣) رسالة الماجستير في الجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، تحت

^{٢١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة لسان

الموضوع: "استخدام وسيلة الفيديو لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو (دراسة تجريبية)". أما أهداف هذا البحث هو لمعرفة كيفية استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون (Henry Douglas Brown) في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. وأما منهج هذا البحث يعني شبه تجريبية. أظهرت نتائج البحث أن استخدام الفيديو في تعليم مهارة الاستماع وفق نظرية هنري دوجلاس براون فعال، حيث وُجد فرق معنوي بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وبلغت قيمة $N-Gain = 0$ ، مما يدل على تأثير إيجابي. كما تم إعداد دليل الخطوات استخدام الوسيلة، وتبين أن من مزاياها سهولة الاستخدام، وتناسبها مع المهارة، وتوفر المواد التعليمية، وتقوية التذكر، وإزالة الخوف بفضل الجمع بين الصوت والصورة، بينما من عيوبها الحاجة إلى أجهزة مساعدة مثل LCD، والهاتف أو الحاسوب، وشبكة الإنترنت، والكهرباء، ومكبرات صوت جيدة الجودة.

٢. ديلان لكسافوترا (٢٠٢٢) رسالة الماجستير في الجامعة ماترام الإسلامية الحكومية، قسم تعليم اللغة العربية، تحت الموضوع: "تعليم تعليم مهارة الاستماع والكلام بوسيلة الفيديو في المدرسة نور الهدى الثانوية الإسلامية بتيتمفوس لومبوك الغربية". أما أهداف هذا البحث معرفة كيفية التعليم بوسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع

والكلام باللغة العربية الطلاب مدرسة نور الهدى الثانوية الإسلامية بتيمنفوس. وأما منهج هذا البحث يعني منهج النوعي. أظهرت نتائج هذا البحث أن تعليم الاستماع والكلام بوسيلة الفيديو في المدرسة نور الهدى الثانوية الإسلامية بتيمنفوس قد سار بشكل جيد. وهناك المشكلات في تعليم مهارة الاستماع والكلام بوسيلة الفيديو في مدرسة نور الهدى بتيمنفوس أحدها هو عدم وجود غرفة التعلم كافية. ولكن يمكن التحليل على ذلك من خلال تبادل غرفة التعلم لذلك هذه ليست من مشكلة كبيرة في عملية التعليم. أخيراً حل هذه المشكلة هو أنه من المتوقع من كل طالب مشاهدة الفيديو أولاً من أجل الحصول على جوهر المناقشة المطلوبة.

٣. محمد بدر المبين (٢٠٢٤) رسالة الماجستير في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، قسم تعليم اللغة العربية، تحت الموضوع: "تنمية تعليم مهارة الاستماع مقطع الفيديو العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي عبد الله فقيه بغرسيك". أما أهداف هذا البحث يعني تطبيق مقطع الفيديو العربي في تعليم مهارة الاستماع وقياس فعالية مقاطع الفيديو العربي لتنمية تعليم مهارة الاستماع. وأما منهج هذا البحث يعني النوعي والكمي. أظهرت نتائج هذا البحث يعني: أن تطبيق مقطع الفيديو العربي في تعليم تعليم مهارة الاستماع بتقديم المواد واستراتيجية التعليم المناسبة لها والوسائل والاختبارات، وقد حصل

الباحث على أن تعليم تعليم مهارة الاستماع بمقطع الفيديو العربي فعال ومثير تأثيراً تفاعلياً بظهور الفرق الكبير بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، ولم يوجد في المجموعة الضابطة.

٤. محمد شاه رزال نيقى (٢٠٢٤) رسالة الماجستير في الجامعة كدير الإسلامية

الحكومية، قسم تعليم اللغة العربية، تحت الموضوع: "فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع والكلام بالفيلم العربي بطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة بأساس المعهد (دراسة تجريبية عند الطلاب في الجامعة الإسلامية تريباكتي ليربويو كديري)". أما أهداف هذا البحث يعني (١) معرفة فعالية التطبيق النموذج التعليم بطريقة السمعية الشفوية بالفيلم العربي في تعليم مهارة الكلام، (٣) معرفة فاعلية تطبيق النموذج التعليم بطريقة السمعية الشفوية بالفيلم العربي في تعليم مهارة الكلام.. وأما منهج هذا البحث يعني البحث الكمي. أظهرت نتائج هذا البحث يعني : يعتمد تطبيق هذا نموذج التعليم على النظرية السلوكية، وهي تمارين تدريبية تتضمن تدريب تعليم مهارة الاستماع على شكل فهم المفردات وفهم الحوار المنطوق في الفيلم وكذلك تدريبات الكلام على شكل تكرار الكلام، إبداء الخلاصة، إعطاء الرأي، وإعطاء عبرة من الفيلم المستمع بالتكلم تظهر نتائج اختبارات على تعليم مهارة الاستماع عددت حساب - ٤٠١٩٣ و ت - وجدول

٢,٢٦٢، فتبين أن H_o مرفوض و H_a مقبول، لذلك يمكن تفسير أن هذا النموذج التعليم يوجد فعالة في تعليم تعليم مهارة الاستماع بزيادة قدرها ٥٥,٥١% في حين تظهر نتائج اختبارات على مهارة الكلام عدد ت حساب ٦,٢٢٨ و ت - جدول ٢,٢٦٢، فتبين أن H_o مرفوض و H_a مقبولة، لذلك يمكن تفسير أن هذا نموذج التعليم يوجد فعالة في تعليم مهارة الكلام بزيادة قدرها ٥٢,٦٣.

