

**PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* TERHADAP
KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII
MTSN 4 KOTA PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai Salah Satu Syarat
dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi
Pendidikan Agama Islam*



oleh :

Musriana Luthfiah Hasibuan

2214010027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Musriana Luthfiah Hasibuan

NIM : 2214010027

Tempat/Tanggal Lahir : Siginduang, 26 Mei 2004

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTsN 4 Kota Padang ” benar-benar karya asli saya, kecuali arahan dari tim pembimbing dan yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahun, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 27 Juli 2026
Yang Menyatakan,



Musriana Luthfiah Hasibuan
NIM. 2214010027

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "**Pengaruh Media Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Peserta didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTsN 4 Kota Padang**", disusun oleh Musriana Luthfiah Hasibuan, NIM. 2214010027 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

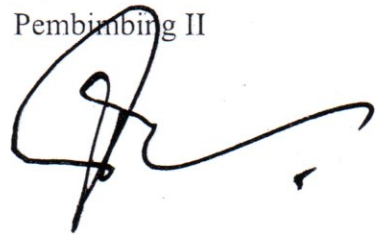
Pembimbing I



Dr. Ratna Kasni Yuniendel, S.Ag, M.Pd.I
NIP. 196806152001122001

Padang, Juni 2026

Pembimbing II



Dr. Fauza Masyhudi, MA
NIP. 198401292009122003

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Kreativitas Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTsN 4 Kota Padang”, di susun oleh Musriana Luthfiah Hasibuan, NIM.2214010027 telah di uji pada sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padan, pada hari Jumat, 11 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI).

Padang, September 2026

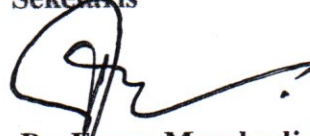
Tim Penguji

Ketua



Dr. Ratna Kasni Yuniendel, S.Ag, M.Pd.I.
NIP.196806152001122001

Sekretaris



Dr. Fauza Masyhudi, M. A.
NIP.198401292009122003

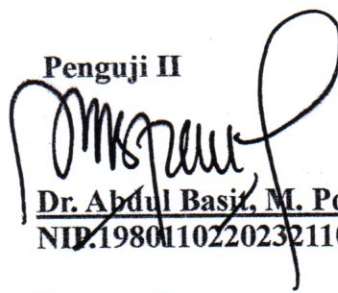
Anggota

Penguji I



Dr. Firdaus, M. Ag.
NIP.196210161992031001

Penguji II



Dr. Abdul Basit, M. Pd.
NIP.198011022023211004

Penguji III



Dr. Ratna Kasni Yuniendel, S.Ag, M.Pd.I.
NIP.196806152001122001

Penguji IV

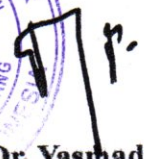


Dr. Fauza Masyhudi, M. A.
NIP.198401292009122003

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang




Prof. Dr. Yasmadi, M. Ag.
NIP. 197303172000031001

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah “**Pengaruh Media Pembelajaran *Mind Mapping* terhadap Kreativitas Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTsN 4 Kota Padang**” ditulis oleh Musriana Luthfiah Hasibuan, NIM 2214010027, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh masih rendahnya kreativitas peserta didik dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Proses pembelajaran masih didominasi media cetak dan penggunaan media konvensional sehingga peserta didik cenderung pasif, kurang antusias, kesulitan menghubungkan konsep-konsep sejarah, serta menganggap materi SKI sebagai materi yang sulit dan membosankan. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan menerapkan media pembelajaran *Mind Mapping*, yaitu media visual yang memanfaatkan gambar, warna, garis, dan kata kunci sehingga mampu membantu peserta didik mengembangkan ide, memahami materi, serta meningkatkan kreativitas dalam proses pembelajaran.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas peserta didik sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran *Mind Mapping*, serta untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII di MTsN 4 Kota Padang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen menggunakan desain *Non-equivalent Control Group Design*. Populasi penelitian adalah seluruh peserta didik kelas VII MTsN 4 Kota Padang. Sampel penelitian ditentukan dengan teknik purposive sampling, yaitu kelas VII-7 sebagai kelas kontrol dan kelas VII-2 sebagai kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data menggunakan angket kreativitas dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis menggunakan program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: pertama, rata-rata skor kreativitas peserta didik pada kelas eksperimen sebelum diterapkan media pembelajaran *Mind Mapping* sebesar 81,48. Kedua, rata-rata skor kreativitas peserta didik setelah diterapkan media pembelajaran *Mind Mapping* meningkat menjadi 93,68. Sementara itu, pada kelas kontrol rata-rata skor pretest sebesar 81,42 dan posttest sebesar 87,03. Ketiga, berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh nilai signifikansi (2-tailed) sebesar $0,003 < 0,05$, sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII di MTsN 4 Kota Padang.

Kata Kunci: Media Pembelajaran *Mind Mapping*, Kreativitas Peserta Didik, Sejarah Kebudayaan Islam.

ABSTRACT

*This thesis is titled **The Influence of Mind Mapping Learning Media on Student Creativity in the History of Islamic Culture Subject for Grade VII at MTsN 4 Padang City**, authored by Musriana Luthfiah Hasibuan (Student ID: 2214010027) from the Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Imam Bonjol Padang.*

The writing of this thesis was motivated by the persistently low level of student creativity in learning the History of Islamic Culture (SKI). The learning process remains dominated by lecture methods and conventional media, causing students to be passive and unenthusiastic; they struggle to connect historical concepts and perceive the SKI material as difficult and boring. One effort to address these issues is the implementation of Mind Mapping learning media—a visual tool utilizing images, colors, lines, and keywords—to help students develop ideas, comprehend the material, and enhance their creativity during the learning process.

The objective of this research is to assess student creativity before and after the use of Mind Mapping learning media and to determine whether the use of this media influences student creativity in the History of Islamic Culture subject for Grade VII students at MTsN 4 Padang City.

This study employs a quantitative approach using an experimental method with a Pretest-Posttest Control Group Design. The research population consists of all Grade VII students at MTsN 4 Padang City. The sample was selected using purposive sampling: Class VII-7 served as the control class, and Class VII-2 served as the experimental class. Data collection techniques involved creativity questionnaires and documentation. Data analysis was conducted through normality tests, homogeneity tests, and hypothesis testing using the SPSS program.

The research results indicate that: first, the average creativity score of students in the experimental class prior to the implementation of Mind Mapping learning media was 81.48. Second, the average creativity score of students increased to 93.68 following the implementation of Mind Mapping learning media. Meanwhile, in the control class, the average pretest score was 81.42 and the posttest score was 87.03. Third, based on the hypothesis test results, a significance value (2-tailed) of $0.003 < 0.05$ was obtained; thus, H_a was accepted and H_0 was rejected. Consequently, it can be concluded that the use of Mind Mapping learning media has a significant effect on students' creativity in the History of Islamic Culture subject for Grade VII at MTsN 4 Padang City.

Keywords: *Mind Mapping Learning Media, Student Creativity, History of Islamic Culture.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah subhanahu wata'ala yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua hamba-Nya, terutama kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Pengaruh Media Pembelajaran *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII MTsN 4 Kota Padang**". Shalawat berangkaikan salam semoga selalu disampaikan kepada Baginda Muhammad Saw, yang telah berwasiatkan untuk senantiasa berpegang teguh kepada dua pedoman yang ditinggalkan untuk umatnya, yaitu Al-Qur'an dan Sunnah Rasul Shalallahu'alaihi wassalam.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis berterima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ratna Kasni Yuniendel, S.Ag, M.Pd. I selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Fauza Masyhudi, MA selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis dengan kesabaran dan keikhlasan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, semoga ilmu yang diberikan menjadi amal ibadah.

2. Bapak Dr. Muhammad Zalnur, M. Ag. selaku ketua Pogram Studi Pendidikan Agama Islam, kemudian Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan UIN Imam Bonjol Padang telah memberikan ilmu, bimbingan arahan, serta motivasi selama proses perkuliahan
4. Bapak Drs. Edihadison, selaku kepala madrasah dan wakil kepala madrasah beserta staf Tata Usaha dan Majelis Pendidik di MTsN 4 Kota Padang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Peserta didik MTsN 4 Kota Padang, khususnya peserta didik kelas VII.7, VII.2, yang telah berpartisipasi secara langsung dalam pelaksanaan penelitian ini. Penulis sangat mengapresiasi semangat, serta antusiasme peserta didik selama proses penelitian berlangsung, sehingga kegiatan penelitian dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Teristimewa dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Mustari Hasibuan dan ibu Sari Bulan Nasution yang menjadi sumber kekuatan, semangat, dan doa dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, kerja keras, kesabaran, serta dukungan yang tiada henti, baik dalam bentuk moril maupun materil. Di setiap doa yang dipanjatkan, tersimpan harapan agar penulis dapat meraih cita-cita dan menyelesaikan pendidikan ini dengan baik. Skripsi ini tidak akan pernah sampai pada tahap penyelesaian tanpa doa, kepercayaan, dan ketulusan cinta

yang selalu Ayah dan Ibu berikan. Terima kasih karena tidak pernah lelah menguatkan penulis ketika merasa lemah, menghibur ketika menghadapi kesulitan, serta selalu meyakinkan bahwa setiap usaha akan membuahkan hasil.

Terima kasih untuk diriku yang telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tetap melangkah meskipun berkali-kali merasa lelah, ragu, dan ingin menyerah. Skripsi ini menjadi bukti bahwa setiap proses, air mata, doa, dan perjuangan yang telah dilalui tidaklah sia-sia. Aku bangga kepada diriku sendiri karena mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai. Semoga setelah ini aku menjadi pribadi yang lebih kuat, lebih percaya diri, dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap perjalanan kehidupan. Terima kasih sudah bertahan sampai di titik ini. Kamu hebat, dan kamu berhasil.

Adik tercinta , Saimatun nisa Hasibuan,Aulia Zahra Hasibuan, Budiman Ansori Hasibuan, Ayatul Husna Hasibuan ,Adip Rajaya Hasibuan yang selalu memberikan doa, semangat, perhatian, serta menjadi penyemangat di setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan, canda, dan kasih sayang yang telah menguatkan penulis di saat lelah dan hampir menyerah. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, serta mengabulkan setiap cita-cita dan impian kalian. Aamiin ya Rabbal 'alamin.

Sahabat-sahabat tercinta, Khoirun Nisa Lubis, Putriani Lubis, Maria Bintang Hasibuan, Sumiani Hasibuan, Anni Saputri Pohan yang senantiasa memberikan doa, semangat, dukungan, serta menemani penulis dalam setiap proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, saling

menguatkan di saat sulit, dan selalu hadir dengan ketulusan. Semoga Allah Swt. senantiasa menjaga persahabatan ini dan membalas segala kebaikan kalian dengan keberkahan serta kebahagiaan. Aamiin ya Rabbal 'alamin.

Padang, 27 Agustus 2026
Penulis



Musriana Luthfiah Hasibuan
2214010027

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
G. Definisi Operasional	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Kajian Teori	12
1. Media pembelajaran	12
2. Tujuan media pembelajaran.....	13
3. Jenis-jenis media pembelajaran.....	13
B. <i>Mind Mapping</i>	17
1. Pengertian <i>mind mapping</i>	17
2. Tujuan <i>Mind Mapping</i>	19
3. Manfaat <i>Mind Mapping</i>	20
4. Kelebihan dan Kekurangan <i>Mind Mapping</i>	21
C. Kreativitas Belajar	22

1. Pengertian Kreativitas	22
2. Indikator kreativitas.....	24
3. Tujuan kreativitas belajar	25
4. Faktor yang mempengaruhi Kreativitas	26
5. Faktor-faktor mendukung kreativitas belajar	28
D. Mata Pelajaran Ski.....	29
E. Penelitian Relevan	32
F. Kerangka Berpikir	35
G. Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Jenis penelitian	39
B. Desain Penelitian	39
C. Tempat dan Waktu Penelitian	40
D. Populasi dan Sampel.....	40
E. Variabel Penelitian.....	42
F. Instrumen Penelitian	43
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	44
H. Teknik Pengumpulan Data.....	46
I. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	56
A. Deskripsi Hasil Penelitian	56
1. Tempat Penelitian	56
2. Visi dan Misi Madrasah/Sekolah.....	57
3. Data Penelitian.....	59
4. Pembahasan	66
B. Pelaksanaan Penelitian	74
C. Hasil Analisis Data	74
D. Pembahasan	80
E. Keterbatasan Penelitian	83
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan.....	86

B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	92
BIODATA PENULIS.....	148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berpikir	37
Gambar 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Kreativitas Peserta Didik.....	78
Gambar 4.2 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Kreativitas Peserta Didik	78
Gambar 4.3 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Kreativitas Peserta Didik	79
Gambar 4.4 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Kreativitas Peserta Didik.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hasil penilaian Harian (PH) Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pelajaran 2024/2025 Kelas VII DI Mtsn 4 Kota Padang.....	7
Tabel 3. 1 Populasi penelitian Kelas VII Mtsn 4 Kota padang	40
Tabel 3. 2 Sampel Penelitian Kelas VII Mtsn 4 Kota Padang.....	42
Tabel 3. 3 Kisi-kisi untuk mengetahui Sejauh mana Pengaruh Media Mind Mapping terhadap Kemampuan Kreativitas Peserta didik	48
Tabel 3. 4 Skor Pernyataan Angket	51
Tabel 3. 5 Kevalidan Instrumen Angket.....	61
Tabel 3. 6 Kreteria Taksiran Reliabilitas	62
Tabel 3. 7 Uji Realibilitas.....	62
Tabel 3. 8 Rangkuman Uji Realibilitas	63
Tabel 3. 9 Tabel Kisi-Kisi Angket.....	64
Tabel 4. 1 Skor <i>pre-test</i> Kreativitas Peserta Didik Kelas Kontrol.....	70
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Kreativitas <i>Pretestt</i> Kelas VII-7	71
Tabel 4. 3 Skor <i>pre-test</i> Kreativitas Peserta Didik Kelas Ekperimen	72
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Kreativitas Pretest Kelas VII-2.....	73
Tabel 4. 5 Uji Normalitas	74
Tabel 4. 6 Uji Homogenitas	75
Tabel 4. 7 Uji Hipotesis.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Sejarah Kebudayaan Islam (Kelas control).....	93
Lampiran 2 Modul Ajar Sejarah Kebudayaan Islam (Kelas Eksperimen).....	102
Lampiran 3 LKPD Sejarah Kebudayaan Islam (Kelas control).....	112
Lampiran 4 Mind Mapping Sejarah Kebudayaan Islam (Kelas Eksperimen) ...	113
Lampiran 5 Instrumen Penelitian	114
Lampiran 6 Validator Instrumen penelitian.....	120
Lampiran 7 Hasil Pretest dan Posttest Peserta didik Kelas Control.....	121
Lampiran 8 Hasil Pretest dan Posttest Peserta didik Kelas Eksperimen.....	122
Lampiran 9 Hasil Uji Validitas.....	123
Lampiran 10 Hasil Uji Normalitas,, Uji Homogenitas dan Uji Hipotesis	124
Lampiran 11 Undangan dan Berita Acara Seminar Proposal.....	126
Lampiran 12 SK Pembimbing.....	128
Lampiran 13 Surat Permohonan Izin Penelitian	129
Lampiran 14 Surat Izin Penelitian dari Kementerian Agama Kota Padang.....	130
Lampiran 15 Surat Balasan Penelitian dari MTsN 4 Kota Padang	131
Lampiran 16 Angket Uji Coba	132
Lampiran 17 Lembar Jawaban Soal Pretest Kelas Eksperimen.....	136
Lampiran 18 Lembar Jawaban Soal Pretest Kelas Kontrol	139
Lampiran 19 Dokumentasi Kegiatan	144