

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. يوجد الدال والمدلول في ثلاث عبارات، وهي: (أ) كان جدي فقيراً، رزقه الله دجاجة سمينة تمشي حول كوخه الصغير وتنق: نق نق نقيسيق!، (ب) إنا لله وإنا إليه راجعون!.. حسبي الله ونعم الوكيل، (ج) الصبر مفتاح الفرج يا بُنيّ.
2. توجد اللسان والكلام في ثلاث عبارات، وهي: (أ) نق نق نقيسيق، (ب) انتظري أيتها الدجاجة، وسترين التوابل الرائعة التي حضرتها لك، (ج) هذا يا بُنيّ امتحان من الله لصبري فإن نجحت عوّضني وضاعف ثواب.
3. توجد التزامنية والتاريخية في ثلاث عبارات، وهي: (أ) حسبي الله ونعم الوكيل، (ب) لقد أكل حراماً وحرمني رزقي.. أرجو من الله أن يحرمه رزقه (طعامه) ويُجيعه كما حرمني دجاجتي الغالية، (ج) بإذن الله، العلم هو أقوى سلاح وأنجح مفتاح.
4. يوجد التركيبي والاستبدالي في عبارة واحدة، وهي: (أ) لا تفقد صبرك يا جدي فينقص ثوابك!.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

ب. الافتراضات

بناءً على نتائج البحث الذي أجري حول القصة القصيرة لا تفقد صبرك يا جدي للكاتب المعتصم بالله المؤمن، من خلال نهج السيميائية لفرديناند دي سوسير، يقدم الباحث بعض التوصيات التالية:

1. للباحثين في المستقبل

تقتصر هذه الدراسة على تحليل القصة القصيرة المذكورة من خلال ثلاثة مفاهيم سيميائية لسوسير، وهي: الدال ومدلول، واللغة اللسان والكلام، وكذلك المنظور التزامني والمنظور التاريخي. لذلك، يُنصح الباحثون في المستقبل بتوسيع نطاق الدراسة باستخدام نظريات سيميائية أكثر تنوعاً.

مثل السيميائية عند رولان بارت التي تشمل مفاهيم الدلالة، والدلالة المضافة، والأسطورة، أو السيميائية عند تشارلز ساندرز بيرس بمفاهيم الأيقونة، والمؤشر، والرمز. ويُعتقد أن هذه المقاربة الأكثر تنوعًا ستؤدي إلى تحليل أكثر شمولية وعمقًا لنفس العمل الأدبي.

2. للقراء ومحبي الأدب

يُنصح القراء ألا يكتفوا بالاستمتاع بالأعمال الأدبية من ناحية جمال لغتها فحسب، بل أن يسعوا أيضًا إلى استكشاف المعاني الخفية وراء كل علامة ورمز يستخدمه المؤلف. تثبت هذه القصة القصيرة أن العمل الأدبي الذي يبدو بسيطًا حتى يمكن أن يخفي ثروة من القيم الأخلاقية والروحية والثقافية العميقة للغاية إذا تمت دراسته بشكل نقدي ومنهجي.

3. بالنسبة لعالم التعليم

تعد القصة القصيرة «لا تفقد صبرك يا جدي» مادة تعليمية مناسبة جدًا لتدريس اللغة العربية وآدابها، سواء في المرحلة الثانوية أو الجامعية. فالقيم التي تنطوي عليها القصة من صبر وتوكل وحب للعلم هي قيم وثيقة الصلة بالجيل الشاب ويجب غرسها فيه. علاوة على ذلك، فإن استخدام النهج السيميائي في تدريس الأدب يمكن أن يدرّب الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي، ويجعلهم أكثر حساسية تجاه المعاني الرمزية التي ينطوي عليها النص.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

أ. المراجع العربية

- M. Al-Zahrani. (2021). العربي الفكر دار: الرياض. الحديثة العربية القصيرة
القصة في والمعنى الدالة
المعتصم بالله المؤمن. القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي"
- L. Hasan. العربي الأدب دار: القاهرة. الحديث العربي الأدب في الصبر رمزية.
أحمد يوسف علي. (2022). نظرية العلامة في السيميائيات الحديثة القاهرة: دار الفكر
العربي
- Salim bin Abdullah. (2018). (45-62) المجلة العربية للدراسات الإنسانية
فاطمة الزهراء محمد. (2020). السيميولوجيا عند دي سوسير بيروت: المركز الثقافي
العربي
- نادية عبد الله. (2023). اللغة والكلام عند دي سوسير القاهرة: مكتبة الآداب
خالد إبراهيم يوسف. (2023). البنية اللغوية في السيميائيات عمان: دار الصفاء
- سعيد جابر. (2021). السيميائيات والتأويل الثقافي دمشق: دار الفكر
- حسن علي. (2024). السيميائيات في العصر الرقمي القاهرة: دار الفكر العربي
- محمد عبد الكريم. (2020). السيميائيات والفلسفة اليونانية القاهرة: دار الفكر العربي

ب. المراجع الأجنبية

- Amal, A. I., & Setiyawan, A. (2024). *Ferdinand de Saussure's Structuralism Theory and Its Relevance in Arabic Language Learning*. Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies.
- Anggraeni, D. (2021). *Simbolisme dan Makna dalam Cerpen Timur Tengah Modern*
- Ariani, D. (2023). *Peradaban Islam pada Masa Keemasan dan Kontribusinya terhadap Perkembangan Ilmu Pengetahuan*. Jurnal Tamaddun: Sejarah dan Kebudayaan Islam.

- CNN Indonesia. (2022). Memahami Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Pendek.
- Fadilah, N., & Azisi. (2023). *Synchronic and Diachronic Linguistics (Sinkronis dan Diakronis Linguistik)*. Al-Kafaah: Journal of Arabic Language and Linguistics Education.
- Ahamad, Fauzi. (2022). *"Akhlak Qur'ani dalam Kajian Sastra"* Yogyakarta: Deepublish.
- Fauziah, S., & Tresnawaty, B. (2024). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Sampul Majalah Digital Tempo*. Annaba: Jurnal Ilmu Jurnalistik.
- Gani, S. (2025). *Simbolisme apokaliptik dalam Surah Al-Hāqqah: Pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure terhadap teks Al-Qur'an*. 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab.
- Gemanty, I. S., Solehudin, & Chodijah, S. (2025). *Interseksi antara Manhaj Tārīkh al-Ilmi dengan Dikotomi Saussure dalam al-Kitāb wa al-Qur'an: Qirā'ah Mu'āṣirah Karya Muhammad Shahrur*. Alhamra: Jurnal Studi Islam.
- Handayani, Fitri. (2025). *"Semiotika Digital dan Kecerdasan Buatan,"* Jurnal Media dan Komunikasi Modern.
- Rudi Hartono. (2021). *"Strukturalisme dan Semiotika Sastra"* Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurul Hasanah. (2024). *"Perkembangan Semiotika Pasca-Saussure,"* Jurnal Humaniora Indonesia.
- Hasibuan, R. A. (2025). *Semiotika Ferdinand de Saussure dan Implikasinya dalam Kajian Al-Qur'an*. Al FAWATIḤ: Jurnal Kajian Al Quran dan Hadis.
- Hayani, I., Bacin, D. R. E. J., Hasibuan, A., Salsabila, I., Azizah, A. N., & Salsabilla, S. (2025). *Makna Semantik Kata 'Ilm dalam Al-Qur'an: Implikasi bagi Pendidikan Islam*. Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial dan Pengabdian kepada Masyarakat.
- Hidayah, S. (2020). *Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Cerpen Ketika Tuhan Jatuh Cinta*. Jurnal Bahasa dan Sastra Arab.
- Syarif Hidayat. (2021). *"Semiotika dan Kajian Tanda dalam Sastra."* Jurnal Bahasa dan Sastra.
- Ihsanillah Mu'tamid M. & Auliya. (2025). *Konsep Sabar pada Surah Al-Baqarah*

dan Implikasinya dalam Kesehatan Mental. Al Karima : Jurnal Studi Ilmu Al Quran dan Tafsir.

Juliani, A., Anggraini, P., & Rehayati, R. (2025). *Integrasi Teori Linguistik Ferdinand de Saussure dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab pada Pendidikan Agama Islam. At-Tarbiyah: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Agama Islam.*

Abdul, Karim. (2021). "*Semiotika Modern dan Linguistik Saussure*" Bandung: Pustaka Setia.

Kementerian Agama RI. *Tafsir QS. Ali 'Imran Ayat 173*. Menjelaskan bahwa ayat tersebut turun dalam konteks ancaman pasukan Quraisy setelah Perang Uhud dan respons kaum Muslimin dengan ucapan *Hasbunallāh wa ni'mal wakīl*.

Khurinin, A. N., & Nugroho, K. (2024). *Analysis of the Meaning of the Word Haram in the Quran: A Semantic Study by Toshihiko Izutsu*. Proceeding ISETH (International Summit on Science, Technology, and Humanity).

Rina, Kusuma. (2022). "*Perkembangan Semiotika dalam Kajian Sastra Modern.*" Jurnal Humaniora Indonesia.

Dwi, Lestari. (2023). "*Kajian Sinkronik dalam Linguistik Modern,*" Jurnal Bahasa dan Sastra.

M. Idman Salewe, (2018). *Sabar dalam hadis Al-Bukhari : Jurnal Ilmu Hadis.*

Maula, N. A. (2024). *Pendekatan semiotika dalam Al-Qur'an: Menelaah makna simbolis dalam QS al-Fīl perspektif Ferdinand de Saussure*. Canonica Religia.

Arif, Nugroho. (2024). "*Pendekatan Diakronik dalam Kajian Bahasa,*" Jurnal Linguistik dan Sastra.

Nur Afifah. (2022). "*Semiotika dalam Tradisi Keagamaan dan Sastra,*" Jurnal Kajian Sastra Nusantara.

Dian Pratiwi. (2023). "*Perkembangan Konsep Tanda dalam Kajian Sastra,*" Jurnal Humaniora.

Rahman, A., & Wadi, N. (2025). *Analisis Semiotika Struktural Ferdinand de*

Saussure dalam Kisah Al-Mutharadah. Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Bahasa Arab.

Agus, Rahman. (2021). *"Semiotika dalam Kajian Sastra Kontemporer"*
Yogyakarta: Deepublish.

Rahmawati, Siti. (2024). *"Nilai Kesabaran dalam Perspektif Al-Qur'an,"* Jurnal Studi Islam dan Budaya.

M. Ridwan. (2024). *"Konsep Penanda dan Petanda Ferdinand de Saussure,"*
Jurnal Bahasa dan Seni.

Syafitri, N. U. (2025). *Reinterpretasi "Wasta'inu bi Al-Sabri wa Al-Salah"*
(Analisis Struktural Ferdinand De Saussure pada Surah Al-Baqarah Ayat 45). Jurnal Ruhul Islam.

Ahmad, Syukri. (2024). *"Representasi Penyesalan dalam Cerpen Islami,"* Jurnal Bahasa Arab dan Sastra.

Sri, Wahyuni. (2023). *"Semiotika dan Budaya Digital"* Yogyakarta: Deepublish.

Yusuf R. (2022). *Kajian Tanda dan Makna dalam Karya Sastra Modern Arab dan Indonesia*. Jurnal Kajian Bahasa dan Budaya.

Zuhriyandi. (2024) *"Aspek Psikologis pada Ayat-ayat Mengenai Kesabaran dalam Al-Quran,"* Jurnal Ruhul Islam.

UIN IMAM BONJOL
PADANG