التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير في القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي" للمعتصم بالله المؤمن

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات الكفاءة في اللغة العربية وآدابها

UIN IMAM BONJOL
PADANG

تأليف :

والدي شافيترا

2111010068

قسم اللغة العربية وآدابها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

1447هـ/2026م

إقرار الطالب

انا الموقع ادناه :

الإسم : **والدي شافيترا**

رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٦٨

مكان و تاريخ الميلاد : بادانج كونينج، ١٢ ديسيمبير ٢٠٠٢

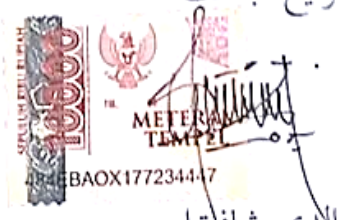
العنوان : سومطرة الغربية

أقرّ أنّ هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من الشروط للحصول على الدّرجة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج تحت العنوان : **التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير في القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي" للمعتصم بالله المؤمن.**

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من ابداع غيري او تأليف الآخر، واذ ادعى احد فيما بعد انها من تأليفها و تبينت أنها فعلا ليست من رسالتي العلمية فأنا اتحمّل المسئولية عن تلك ولن تكون المسئولية على المشرفين او على قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج. صنعت هذ الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني احد على ذالك.

بادانج، ٢٤ أغسطوس ٢٠٢٦ م

توقيع الباحث



والدي شافيترا

٢١١١٠١٠٠٦٨

موافقة المشرفين

بعد أن نطالع الرسالة بعنوان : **التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير في القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي" للمعتصم بالله المؤمن**، اعداد : والدي شافيترا، رقم التسجيل : ٢١١١٠١٠٠٦٨ ، نرى انه مستوفية لشروط مطلوبة ويليق به أن تنا قش أمام جلسة المناقسة.

تقريرا بادانج، ٢٤ أغسطوس ٢٠٢٦ م

المشرف الأول

الدكتور، صفيان هادي الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

فيري سايترا الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان : **التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير في القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي" للمعتصم بالله المؤمن، اعداد : والدي شافيترا رقم التسجيل :٢١١١٠١٠٠٦٨**، في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلو الإنسانية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ونوقشت امام جلسة المناقشة يوم.

تقريرا بادانج، ٢٤ أغسطوس ٢٠٢٦ م

المشرف الأول

الدكتور، صفيان الهادي، الماجستير

١٩٨٠٠٧٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الثاني

فيري سابترا، الماجستير

١٩٨٦٠٥٣١٢٠٢٥٢١١٠٠٣

الممتحنة الأولى

الدكتورة، يولفيرا الزا ، الماجستيرة

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

الممتحن الثاني

الدكتور، شهريال، الماجستير

١٩٧٢٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٧

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور، توفيق الرحمن، الماجيستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله انعمنا بنعمه وبفضله حتى استطيع لكتابة واكمل الرسالة العلمية بعنوان: **التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير في القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي" للمعتصم بالله المؤمن،** ثم الصلاة و السلام على رسول الله محمد الذى كان اسوة طول العصور ومؤثرا في الحضارة. والذي حمل امته من الزمن زهليّة الى الإسلامية، ومن الظلمات الى النور.

في إتمام الدراسة وكتابة هذه الرسالة، حصلت على مساعدة كبيرة من بعض الأطراف سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، من خلال التعليم والإرشاد والتوجيه. حتى استطيع ان اكمل هذه الرسالة العلمية بفضيلة المساعدين. خاصة لفضيلة الوالدين المحبوبين الأب "توفيق" وامي "داسني" واريد ان ألقي شكرى لكل المساعدين في اعداد هذه الرسالة العلمية.

1. الى مشرفين في كتابة هذه الرسالة الدكتور، صفيان هادي، الماجستير (كالمشرف الأول) و فيري سابترا، الماجستير (كالمشرف الثاني) الذان ساعداني دائما في اعداد الرسالة واتقانه من جميع النواقص والأخطاء.
2. مديرة الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج. الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستيرة ونوابها
3. عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير ونوابه
4. رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، ريفلينالدي،الماجستير وسكرتيره في قسم اللغة العربية وأدبها، ميليسا ريزي، الماجستيرة الذان ساعداني في اثناء اعداد الرسالة.
5. جميع المحاضرين الأفاضل بقسم اللغة العربية وادابها. انهم معلومون يثقفونني بالعلوم والقيم الأخلاقية حتى تستطيع الباحثة لتكمل هذه الرسالة العلمية.

٦. رئيسة وموظفون المكتبة جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج.

٧. فضيلة لجميع أصدقائي وغيرهم الذين يرافقونني وساعدني دائما في صراع هذه الرسالة العلمية وإكمال هذه الرسالة. وعائلة كبيرة اتحاد الطلاب قسم اللغة العربية وآدبها فترة ٢٠٢١ والمخصصون الفصل أوممتاز وغيرها. بارك الله فيكم.

علم الكاتب أن هناك النواقص. لذلك ارجوا الإقتراحات والإنتقادات من القراء لتحسين هذه الرسالة العلمية. لعل هذه الرسالة فيها مفيدة لجميع الأطراف وخاصة لقسم اللغة العربية وأدابها.

بادانج، ٢٤ اغسطس ٢٠٢٦ م

توقيع الباحث



والدي شافيترا

٢١١١٠١٠٠٦٨

تجريد

هذه الرسالة تحت الموضوع : **التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير في القصة القصيرة لا تفقد صبرك يا جدي للمعصم بالله المؤمن. والدي شافيترا**، رقم التسجيل 2111010068 الطالب في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب و العلوم اللإنسانية جامعة امام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

تتناول هذه الدراسة معنى الصبر في القصة القصيرة العربية المعنونة (لا تفقد صبرك يا جدي) للمُعتصم بالله المؤمن. وتتمثل مشكلة هذه الدراسة في وجود إشارات ورموز في القصة لا تحمل معاني مباشرة فحسب، بل تنطوي أيضًا على معانٍ مرتبطة بقيم الصبر والدين والثقافة والحياة الاجتماعية. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أشكال الإشارات والرموز الموجودة في القصة، والعلاقة بين الإشارة والمعنى في تشكيل معنى الصبر، فضلاً عن المعاني الرمزية والقيم الأخلاقية الموجودة في القصة.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. ومصدر البيانات الرئيسي للدراسة هو نص القصة القصيرة (لا تفقد صبرك يا جدي) مع ترجمتها. وقد تم جمع البيانات من خلال قراءة القصة مرارًا وتكرارًا، وتدوين الكلمات والجمل والحوارات والرموز التي اعتُبرت مهمة، ثم تصنيف البيانات استنادًا إلى نظرية السيميائية لفرديناند دي سوسير. يتم تحليل البيانات من خلال تحديد العلامات، وتصنيف المشير والمشير إليه، ودراسة العلاقات بين العلامات، وتفسير معانيها استنادًا إلى سياق القصة. وتشمل نظرية سوسير المستخدمة في هذا السياق كلًّا من المشير والمشير إليه، واللغة (langue) والكلام (parole)، بالإضافة إلى المنظور التزامني والمنظور التاريخي.

أظهرت نتائج البحث أن الدلالات والرموز الواردة في القصة القصيرة (لا تفقد صبرك يا جدي) تحمل معاني تتعلق بالصبر والتوكل وعدالة الله. وتُظهر العلاقة بين الدال والمشار إليه

أن الصبر لا يُفهم فقط على أنه موقف من ضبط النفس، بل أيضًا كقوة روحية وشكل من أشكال الإيمان في مواجهة المحن. فيما يتعلق بجانبي (اللغة) (والكلام)، يُعد استخدام اللغة العربية كنظام لغوي واستخدام الشخصيات في القصة للغة جزءًا مهمًا في إيصال الرسالة الأخلاقية وبناء القيمة الجمالية للقصة. وفي الوقت نفسه، من خلال الدراسة التزامنية والتاريخية، تبيّن أن القصة تحمل معنى يبدو بسيطًا ظاهريًا، لكنها تنطوي على قيم دينية ومعانٍ أعمق. وبالتالي، تُظهر هذه القصة القصيرة أن الصبر قيمة أخلاقية وروحية يمكن أن تجلب الخير، في حين أن الأفعال السيئة قد تجلب الندم.

الكلمات المفتاحية: *السيميائية، فرديناند دي سوسير، الدال والمعنى، الصبر، القصة القصيرة العربية.*

محتويات البحث

إقرار الطالب ..... أ

موافقة المشرفين ..... ب

تقرير لجنة المناقشة ..... ج

تمهيد ..... د

تجريد ..... و

محتويات البحث ..... ح

الباب الأول : مقدمة 1

أ. أهمية البحث 1

ب. المشكلة البحث و تحديدها 6

ج. أهداف البحث 6

د. فوائد البحث 6

هـ. الدراسات السابقة 7

و. توضيح الموضوع 10

ز. منهج البحث 11

ح. ترتيب البحث 14

الباب الثاني : الإطار النظرى 16
أ. العلم السميائي 16
1. تعريف السيميائي 16
2. تاريخ العلم السيميائي 17
ب. نظرية السيميائي لفرديناند دي سوسير 19
1. الدال (signifier) والمدلول (signified) 20
2. اللسان (Langue) الكلام (Parole) 21
3. التزامنية والتاريخية 22
4. التركيبي والاستبدالي 22
ج. ملخص القصة القصيرة "لا تفقد صبرك يا جدي" للكاتب المعتصم بالله المؤمن23
الباب الثالث : نتائج البحث وتحليلها 24
أ. الدال ومدلول (signifier dan signified) 24
ب. اللسان والكلام(langue dan parole) 27
ج. التزامنية والتاريخية(sinkronik dan diakronik) 30
د. التركيبي والاستبدالي (sintagmatik dan paradigmatik) 34
هـ. ملخص نتائج التحليل 36
الباب الربع : الختمة 38
أ. الخلاصة 38
ب. الافتراحات 38

المراجع 40
أ. المراجع العربية 40
ب. المراجع الأجنبية 40