

**ANALISIS MUATAN ETNOSAINS PADA MATERI SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA (SBDP) KELAS TINGGI SD/MI DAN POTENSINYA
DALAM PENGUATAN LITERASI SAINS**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



Oleh:

SANI NOVERA

NIM. 2214070160

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

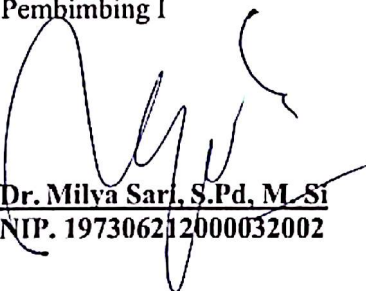
2026 M / 1448 H

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Analisis Muatan Etnosains Pada Materi Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Pada Kelas Tinggi SD/MI Sebagai Upaya Penguatan Literasi Sains” disusun oleh Sani Novera dengan NIM. 2214070160, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian Persetujuan ini diberikan untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

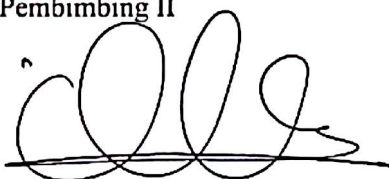
Pembimbing I



Dr. Milva Sari, S.Pd, M. Si
NIP. 197306212000032002

Padang, 21 Agustus 2026

Pembimbing II



Dwi Nur Umi Rahmawai, M. Pd.
NIP. 199204092019082001

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sani Novera
NIM : 2214070160
Tempat/Tanggal Lahir : Sawahlunto Sijunjung / 25 November 2003
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Muatan Etnosains Pada Materi Prakarya (SBdP) Pada Kelas Tinggi SD/MI Sebagai Upaya Penguatan Literasi Sains”**. Benar-benar karya asli saya, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai naskah dengan disebutkan naskah pengarangnya dan bukan plagiasi dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 1 September 2026
Penulis,



The image shows a handwritten signature in black ink over a red revenue stamp. The stamp is a 10,000 Rupiah stamp with the text 'METERAI TEMPEL' and a serial number '00DAOX062585732'. The signature is written in a cursive style.

Sani Novera
NIM. 2214070160



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI "IMAM BONJOL PADANG"
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Alamat: Jl. Mahmud Yunus Lubuk Lintah Padang (25153) Telp/Fax. (0751) 29889
website: <http://www.tarbiyahuinib.ac.id/> e-mail: pgmi@uinib.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI ARTIKEL ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sani Novera
NIM : 2214070160
Prodi : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang atas skripsi saya untuk di pergunakan menjadi artikel ilmiah, yang berjudul:

Efektivitas model *Game Based Learning* melalui quiz interaktif terhadap keterampilan murid kelas III SD Negeri 44 kalumbuk Kuranji Kota Padang
Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 1 September 2026
Yang Menyatakan,



Sani Novera
NIM. 2214070160

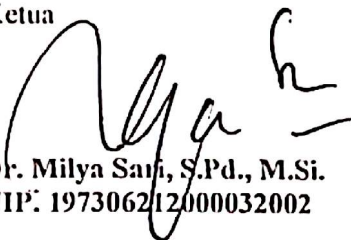
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Analisis Muatan Etnosains Pada Materi Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas Tinggi SD/MI dan Potensinya Dalam Penguatan Literasi Sains”. Yang disusun oleh Sani Novera NIM 2214070160 telah di uji dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Pada hari Senin 14 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana program strata satu (S1) pada program studi pendidikan guru madrasah ibtidaiah.

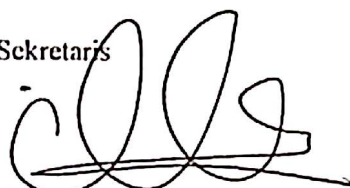
Padang, 22 September 2026

Tim Penguji

Ketua

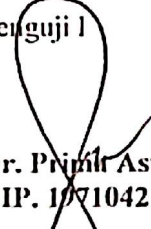

Dr. Milya Sari, S.Pd., M.Si.
NIP. 197306212000032002

Sekretaris

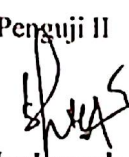

Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Anggota

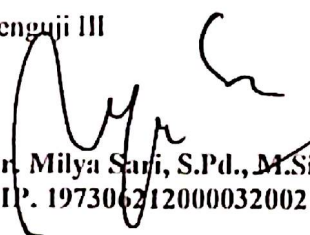
Penguji I


Dr. Primi Aswirna, S.Si., M.Sc.
NIP. 197104212005012007

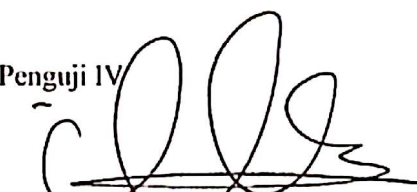
Penguji II


Nurhasnah, M.Si
NIP. 197807182006042002

Penguji III


Dr. Milya Sari, S.Pd., M.Si.
NIP. 197306212000032002

Penguji IV


Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasquadi, M.Ag.
NIP. 197305172000031001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "**Analisis Muatan Etnosains Pada Materi Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas Tinggi SD/MI dan Potensinya Dalam Penguatan Literasi Sains,**" yang disusun oleh Sani Novera, NIM: 2214070160. Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Literasi sains merupakan kompetensi esensial yang masih tergolong rendah di Indonesia. Hal ini ditunjukkan oleh kecenderungan menghafal materi tanpa memahami konsep ilmiah dalam kehidupan sehari-hari. Pengintegrasian etnosains ke dalam materi Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) menjadi salah satu upaya penting untuk menjembatani pengetahuan asli masyarakat dengan sains ilmiah. Namun, penelitian etnosains sebelumnya lebih banyak berfokus pada mata pelajaran IPA. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis muatan etnosains yang terdapat dalam materi SBdP di kelas tinggi (IV, V, dan VI) SD/MI serta keterkaitannya dengan upaya penguatan literasi sains murid.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*). Metode analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*Content Analysis*) terhadap sumber data primer berupa buku teks SBdP kelas IV, V, dan VI dan buku tentang etnosains, dan sumber sekunder berupa artikel jurnal ilmiah tentang etnosains pada mata pelajaran IPA. Analisis dilakukan melalui tahapan pengumpulan dan organisasi data, reduksi dan pengodean data, analisis dan sintesis temuan, hingga interpretasi dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi SBdP pada kelas tinggi SD/MI memuat unsur etnosains yang memenuhi seluruh indikator etnosains, yang meliputi Pengetahuan Tradisional (*Traditional Knowledge*), Sains Asli (*Indigenous Science*), Kearifan Lokal (*Local Wisdom*), dan Sains Budaya Lokal. Muatan etnosains tersebut ditemukan pada materi seni rupa, yaitu dalam proses pembuatan kerajinan gerabahragam hias pewarnaan alami dan batik *ecoprint*, karya ramah lingkungan seperti batik ikat celup, serta karya anyaman pengolahan serat pandan yang terdapat pada materi SBdP di kelas IV-VI SD/MI. Pengetahuan tradisional terlihat dari tersedianya tata cara masyarakat lokal dalam mengolah bahan-bahan alam untuk pembuatan kerajinan. Selain itu, indikator sains asli dan kearifan lokal juga terpenuhi melalui muatan filosofis berupa nilai kesabaran dalam proses pembuatan kerajinan anyaman atau kebersamaan dalam proses membatik, serta mengarjakan etika terhadap lingkungan kepada murid. Indikator sains budaya lokal terpenuhi melalui penggunaan istilah-istilah khas daerah dalam penamaan kerajinan, seperti penamaan gerabah. Hasil penelitian ini menemukan materi etnosains dalam materi SBdP berpotensi menguatkan empat dimensi literasi sains, yaitu: (1) Kompetensi/Proses Sains, melatih murid menjelaskan fenomena perubahan fisik/kimiawi karya seni secara ilmiah (2) Pengetahuan, menguatkan pengetahuan konten (sifat bahan/gaya), prosedural (takaran dan teknik), dan epistemik (alasan ilmiah tradisi) (3) Konteks Sains, menghubungkan karya seni pada kehidupan nyata dan pemanfaatan sumber daya alam berkelanjutan serta (4) Sikap Sains, menumbuhkan kepedulian lingkungan, rasa ingin tahu ilmiah, dan kebanggaan terhadap kearifan lokal.

Kata Kunci: Muatan Etnosains, Seni Budaya dan Prakarya (SBdP), Literasi Sains, Kelas Tinggi SD/MI.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT. Atas limpahan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Muatan Etnosains Pada Materi Seni Budaya Dan Prakarya (SBdP) Pada Kelas Tinggi SD/MI Sebagai Upaya Penguatan Literasi Sains”**.

Penulis menyadari masih banyak mengalami kesulitan-keulitan dalam penulisan skripsi ini, Namun berkat rahmat Allah SWT dan kesungguhan serta motivasi dari berbagai pihak, akhirnya penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan, maka dengan penuh kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Milya Sari, S.Pd., M.Si. selaku pembimbing I dan Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd. selaku pembimbing II.
2. Ibu Dr. Prima Aswirna, S.Si., M.Sc. selaku penguji I dan Ibu Nurhasnah, M.Si. selaku penguji II.
3. Ibu Raudatul Jannah, M.Si. selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) dan Bapak Dorisno, M.Pd selaku sekretaris Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
4. Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Imam Bonjol Padang beserta jajaran.
5. Bapak/Ibu seluruh dosen dan staf administrasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Imam Bonjol Padang yang telah membimbing dan mengarahkan sejak awal kuliah hingga sampai pada tahap penulisan skripsi ini.

Teristimewa penulis ucapkan terima kasih kepada keluarga besar penulis, terutama kepada orang tua tercinta, Almarhum Ayah Usman dan Ibu Yusmarni yang senantiasa memberikan dukungan serta kasih sayang kepada penulis. Ucapan

terima kasih juga penulis sampaikan kepada Kakak Laki-laki Aliyus; Kakak Perempuan Silvia Ningsih, Leli Yulita, Yenyeni, Yasni Putri, Saparina, Amalia, Yada Yana; serta adik-adik tersayang Septia Mardani, Sakira Mona, yang selalu memberikan do'a, motivasi, serta semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Meskipun demikian, penulis berharap semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca, serta menjadi amal ibadah yang bernilai di sisi Allah Subhanahu wa Ta'ala.

Padang, 10 Agustus 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sani Novera', with a long horizontal stroke extending to the right.

Sani Novera

NIM: 2214070160

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
G. Definisi Istilah	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Etnosains	11
a. Pengertian Etnosains	11
b. Istilah-istilah dalam kajian etnosains.....	13
2. Literasi Sains	16
a. Pengertian Literasi Sains.....	16
b. Konsep dan Dimensi Literasi Sains	19
3. Pendidikan Seni	22
4. Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)	23
a. Hakikat SBdP	23
b. Aspek Dalam Mata Pelajaran SBdP	24
c. Seni Rupa	24
d. Seni Musik	28
e. Seni Tari.....	29
f. Seni Teater.....	29
5. Belajar dan Pembelajaran	29
B. Penelitian Relevan	31

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Waktu Penelitian	40
C. Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	67