

**PERILAKU FASIK DALAM AL-QUR'AN
ANALISIS TEMATIK PERSPEKTIF WAHBAH ZUHAILI**

Skripsi

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu Syarat
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi Ilmu Al-
Quran Dan Tafsir*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Disusun Oleh:

RIDHO SEPTYADI

NIM. 2215050205

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI IMAM BONJOL PADANG
1448 H/2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridho Septyadi

NIM : 2215050205

Tempat/Tanggal Lahir : Pariaman, 09 September 2001

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Perilaku Fasik Dalam Al-Qur’an Analisis Tematik Perspektif Wahbah Zuhaili”** adalah hasil karya penelitian saya sendiri, bukan dibuat orang lain, saduran, maupun terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 10 September 2026

Saya yang menyatakan



Ridho Septyadi
NIM.2215050205

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Perilaku Fasik dalam Al-Qur’an Analisis Tematik Perspektif Wahbah Zuhaili”** disusun oleh Ridho Septyadi dengan NIM. 2215050205 telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Padang, April 2026

Pembimbing I



Dr. Zulheldi, M.ag
NIP. 197012081989102001

Pembimbing II



Nandi Pinto, S.Th.i., M.ag
NIP. 199207181122

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul "*Perilaku Fasik Dalam Al-Qur'an Analisis Tematik Perspektif Wahbah Zuhaili*", disusun oleh Ridho Septyadi, NIM 2215050205, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, Kamis, 10 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-I) pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 22 September 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

Dr. Zuhendi, M.Ag
NIP.197012081989102001

Penguji I

Prof. Dr. Syafruddin, M.Ag
NIP.195707011989031003

Penguji II

Dra. Rahmi, M.Ag
NIP.197406162005011006

Penguji III

Dr. Zulhadi, M.Ag
NIP.197105101996031003

Penguji IV

Nandi Ridho, S.Th.L., M.Ag
NIP. 199009042025211002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Sefriano, S.Ag, M.Pd
NIP.197012302006041007

iii

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َـ ي	fathahdanya	Ai	a dan i
َـ و	fathahdanwau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َـ ا	Fathah dan alif atau ya	A	a dengan garis di atas

ي	Kasrah dan ya	I	i dengan garis di atas
و	Hammah dan wau	U	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah dan Qamariah.

Al-Qamariah	الْمُنِيرِ	<i>Al-Munīr</i>
Al-Syamsiah	الرِّجَالِ	<i>Al-Rijāl</i>

4. Syiddah (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah.

Al-Qamariah	الْقُوَّةِ	<i>Al-Quwwah</i>
Al-Syamsiyah	الضَّرُورَةُ	<i>Al-Ḍarūrah</i>

5. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), kalau

pada kata yang berakhir dengan ta marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua kata itu terpisah, maka ta marbūtah ditransliterasikan dengan ha (h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
الطَّرِيقَةُ	<i>Ṭarīqah</i>
الْأَمْعَةُ السَّلَامِيَّةُ	<i>Al-Jāmi'ah al-Islāmiah</i>
وَحْدَةُ الوجود	<i>Waḥdat al-Wujūd</i>

6. Huruf Kapital

Penerapan huruf kapital dalam alih aksara ini juga mengikuti Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) yaitu, untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal Nama tempat, nama bulan nama din dan lain-lain, jika Nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: Abu Hamid, al-Ghazali, al-Kindi

Berkaitan dengan penulisan nama untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Indonesia sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al- palimbadi, tidak “Abd al-Samad al-Palimbani. Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

DAFTAR SINGKATAN

a. Swt	: Subḥānahu wa ta‘ālā
b. Saw	: Ṣallallāhu ‘alayhi wa sallam
c. QS	: Qur’an Surah
d. RA	: Raḍiyallāhu ‘anhu
e. HR	: Hadis Riwayat
f. h	: Halaman
g. Cet	: Cetakan
h. H	: Hijriah
i. M	: Masehi
j. Terj	: Terjemahan
k. tt	: Tanpa Tahun
l. tn	: Tanpa Nama
m. tp	: Tanpa Penerbit
n. ttp	: Tanpa Tempat
o. Vol	: Volume
p. No	: Nomor

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunianya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perilaku Fasik Dalam Al-Qur’an Analisis Tematik Perspektif Wahbah Zuhaili”** ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam selalu dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan contoh dan teladannya kepada umat Islam di sepanjang zaman. Semoga kelak kita dapat menerima syafaatnya di akhirat kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat berarti dan berharga bagi penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.

2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, M. Pd dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Toni Markos, M.Ag dan Bapak Bilfahmi Putra, S. Th.I, M.Ag sebagai sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, beserta seluruh staf

jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

4. Pembimbing Akademik Muhammad Hanif, S.Th,I., M.Ag yang telah memberikan arahan, dorongan,dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.

5. Pembimbing skripsi Bapak Dr. Zukheldi, M.Ag selaku Pembimbing I, dan Bapak Nandi Pinto, S.Th,I., M.Ag selaku Pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan dengan rasa penuh tanggung jawab. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.

7. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan dengan baik, sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini..

8. Kedua orang tua penulis yang amat sangat penulis hormati, sayangi dan banggakan yaitu ayahanda Sukemi yang perjuangannya tak kenal lelah dan letih untuk membiayai semua pendidikan penulis. Serta Ibunda Nurhayai yang selalu memberikan belaian hangatnya ketika penulis dalam kesulitan. Melangitkan doa dan memberikan dorongan kepada penulis untuk meraih cita cita dan impian yang penulis inginkan.

Tidak lupa juga ucapan terimakasih yang amat dalam penulis sampaikan kepada kakak Syarifah Novianti S.Pd dan adik Inayah Muharommah atas suport nya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Padang, 4 Februari 2026

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ridho Septyadi', with a stylized, cursive script.

Ridho Septyadi

NIM.2215050205

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Penjelasan Judul	11
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Fasik	19
1. Pengertian Fasik	19
2. Macam-macam Fasik	20
B. Studi Tematik Kitab Tafsir	24
1. Pengertian Studi Tematik Kitab Tafsir	24
2. Karakteristik Studi Tematik Kitab Tafsir	25
3. Langkah-Langkah Studi Tematik Kitab Tafsir.....	28
C. Wahbah Zuhaili	30
1. Biografi Wahbah Zuhaili	30

2. Karya Wahbah Zuhaili.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Data dan Sumber Data	39
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Fasik dalam Aspek Akidah.....	44
B. Fasik dalam Aspek Ibadah	66
C. Fasik dalam Aspek Akhlak.....	74
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	94
BIODATA	

ABSTRAK

Ridho Septyadi, Perilaku Fasik Dalam Al-Qur'an Analisis Tematik Perspektif Wahbah Zuhaili. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, UIN Imam Bonjol Padang Tahun 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena perilaku fasik yang terus berulang sepanjang sejarah manusia, mulai dari masa Rasulullah Saw. hingga era kontemporer, seperti penyebaran berita bohong, pemutusan tali silaturahmi, dan pengabaian terhadap hukum-hukum Allah Swt. Terma fasik disebutkan sebanyak 54 kali dalam 23 surah Al-Qur'an dengan berbagai bentuk redaksi, namun pemaknaannya belum banyak dikaji secara tematik dan menyeluruh, khususnya dari perspektif Wahbah Zuhaili dalam Tafsir al-Munir.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk perilaku fasik dalam Al-Qur'an, menganalisis pendekatan tafsir tematik dalam menafsirkan ayat-ayat fasik, serta mengungkap penafsiran Wahbah Zuhaili tentang perilaku fasik tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif-deskriptif. Sumber data primer adalah Al-Qur'an dan Tafsir al-Munir karya Wahbah Zuhaili, sedangkan sumber data sekunder berupa kitab tafsir klasik dan kontemporer, jurnal, serta literatur pendukung lainnya. Data dihimpun melalui penelusuran ayat-ayat bertema fasik, kemudian dianalisis dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perilaku fasik dalam Al-Qur'an mencakup tiga dimensi, yaitu dimensi akidah (mengingkari perjanjian dan wahyu Allah), dimensi ibadah (tidak berhukum dengan ketentuan Allah), dan dimensi akhlak (menyebarkan berita bohong, memutus silaturahmi, serta berbuat kerusakan di bumi). Pendekatan tafsir tematik terbukti efektif dalam menghimpun dan mengorelasikan ayat-ayat fasik melalui kajian munasabah dan asbabun nuzul. Adapun Wahbah Zuhaili dalam Tafsir al-Munir menafsirkan fasik sebagai bentuk keluarnya seseorang dari ketaatan kepada Allah, baik berupa kekufuran besar maupun kemaksiatan yang lebih ringan, dengan ciri khas melanggar perjanjian, memutus silaturahmi, berbuat kerusakan di bumi, serta tidak memfungsikan akal dan hati untuk membimbing diri kepada ketaatan.

Kata Kunci: Fasik, Tafsir Tematik, Wahbah Zuhaili, Tafsir al-Munir, Al-Qur'a