

**ANALISIS PERSEPSI DAN EKSPEKTASI PEMUSTAKA SEBAGAI
DASAR PERUMUSAN STRATEGI PENGEMBANGAN KOLEKSI DI
PERPUSTAKAAN TENAS EFFENDY PEKANBARU**

SKRIPSI



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

OLEH:

DHILA AFRIANI

2211050129

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG

2026/1448H

**ANALISIS PERSEPSI DAN EKSPEKTASI PEMUSTAKA SEBAGAI
DASAR PERUMUSAN STRATEGI PENGEMBANGAN KOLEKSI DI
PERPUSTAKAAN TENAS EFFENDY PEKANBARU**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Ilmu
Perpustakaan dan Informasi Islam (S.IP.)*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

OLEH:

DHILA AFRIANI

2211050129

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

**ANALISIS PERSEPSI DAN EKSPEKTASI PEMUSTAKA SEBAGAI
DASAR PERUMUSAN STRATEGI PENGEMBANGAN KOLEKSI DI
PERPUSTAKAAN TENAS EFFENDY PEKANBARU**

SKRIPSI

Diajukan kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hmaniora

Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam

Fakultas Adab Dan Humaniora



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG

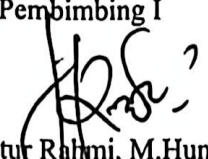
2026/1998H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Persepsi dan Ekspektasi Pemustaka sebagai Dasar Perumusan Strategi Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Tenas Effendy Pekanbaru” disusun oleh Dhila Afriani NIM 2211050129. Tlah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Padang, 2 September 2026

Pembimbing I


Lailatur Rahmi, M.Hum
NIP. 199008282019032021

Pembimbing II


Leila Karunla, M.A
NIP. 199311092022032004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "*Analisis Persepsi dan Ekspektasi Pemustaka sebagai Dasar Perumusan Strategi Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Tenas Effendy Pekanbaru*" disusun oleh Dhila Afriani NIM 2211050129 telah di uji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang pada hari, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Ilmu Perpustakaan.

Pembimbing I



Lailatur Rahmi, M.Hum
NIP. 199008282019032021

Pembimbing II



Leila Karunia, M.A
NIP. 199311092022032004

Anggota

Penguji I



Rahmi Yunita, M.A
NIP. 199306182020122023

Penguji II



Drs. Erida, M. Pd
NIP. 196209241994031002

Mengesahkan

Ket. Fak. Adab dan Humaniora



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum
NIP. 197009151994031003

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam dari Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau bagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 15 September 2026

Yang memberikan pernyataan



METERAI
TEMPEL
76AOX137231099

(Dhila Afriani)

HALAMAN MOTTO

“ Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya ”

(Q.S Al-Baqarah:286)

*“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, Melainkan milik mereka yang
senantiasa berusaha”*

(BJ Habibie)

*“Seburuk-buruknya halaman sebelumnya. Langkahmu tetap masa depan,
tugasmu hanya menjadi lebih baik dari hari kemarin, setiap orang memiliki
kesempatan yang sama. Tetaplah tumbuh dan lebih kuat lagi.”*

“Ingat!!! Setiap doa memiliki jawaban.”

*“Banggalah pada dirimu sendiri karena tidak seorang pun yang tahu, bagaimana
rasanya menjadi dirimu setiap harinya”*

(Zafi)

*“Perahuku kecil banyak tambalan, tapi aku bangga masih bisa berlayar sampai
sejauh ini”*

(Wito Sampitak)

**“Aku terlahir dari perjuangan dua jiwa: seorang ibu yang menyerahkan
hidupnya agar aku bernapas, dan seorang ayah yang mengorbankan
tenaganya agar aku bertahan. Kehadiranku adalah hasil dari cinta yang
dibayar dengan lelah, maka aku berjanji untuk tumbuh menjadi alasan dari
semua pengorbanan itu”**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pada setiap lembaran skripsi ini tidak ada lembar yang paling istimewa selain dari lembar persembahan. Dengan bangga penulis persembahkan karya ini untuk orang-orang hebat dihidupku. Bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada pemilik mutlak seluruh zat dan alam semesta, yang menguasai, mengatur, dan berkuasa atas segala sesuatu. Allah SWT, Sang Maha Pemilik arah. Terima kasih telah menjadi satu satunya rumah tempatku pulang saat dunia terasa begitu kabur dan bising. Terima kasih telah menjaga waras dan langkahku, bahkan disaat penulis hampir lupa alasan untuk tetap hidup. Nadin Amizah benar adanya, *“Nyawaku nyala karena dengan-Mu.”*
2. Kepada Kedua orang tua tersayang, Bapak (Rizali Ardan Lel) dan Mamak (Aswani). Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun bapak dan mamak tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Penjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan bungsu yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat bapak dan mamak lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan bungsunya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga bapak dan mamak sehat selalu, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
3. Kepada saudara laki-laki penulis, Abang Dicky Rizwanda. Terima kasih atas pengorbanan, usaha, serta segala dukungan yang membantu penulis dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan. Terima kasih telah mengorbankan mimpi-mimpimu demi membantu membiayai pendidikanku agar mimpi-

mimpiku tetap tumbuh. Setiap tetes keringatmu dalam mencari nafkah adalah bukti kasih sayang yang tak ternilai. Keberhasilan hari ini adalah berkat dari pengorbananmu. Semua itu tidak akan pernah aku lupakan. Aku menyadari bahwa sampai pada titik ini bukan hanya karena usahaku sendiri, tetapi juga karena ada perjuangan besar abang yang mengiringi setiap langkahku. Tumbuhlah menjadi versi yang paling hebat.

4. Kepada seluruh keluarga besar tercinta (Nurlela Family) & (Alang Taib Family), yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan perjalanan akademik ini.
5. Kepada sahabat penulis “O Yah” (Tiara Alfuja, Masfariza Siagian, & Rizki Hana Utary, S.H). Terima kasih telah menjadi rumah berkumpul yang hangat, kompak, menyenangkan, dan kakak bagi penulis, yang paling setia membersamai, menemani disaat suka maupun duka perjalanan hidup penulis sejak dini.
6. Kepada sahabat penulis “Anggur” (Natasya Siregar, A.md. Kep & Putri Amayka). Terima kasih telah menjadi seperti saudara, serta selalu menerima segala kekurangan dan kelebihan yang salah satu dari kita punya. Suka maupun duka telah dilalui bersama dalam proses pendewasaan diri sejak masih menempuh pendidikan di bangku SMP, semoga kedepannya selalu bahagia, bersama “Anggur”, selamanya.
7. Kepada seluruh penghuni kelas IPII D, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis dan menghadirkan berbagai pengalaman serta kenangan selama masa perkuliahan. Doa penulis agar kita seluruhnya dapat menggapai impian masing-masing sesuai jalannya.
8. Kepada para rekan “Gencana” yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sejak semester tiga perkuliahan hingga akhir lulus perkuliahan. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda, dan mungkin berada di kota atau negara yang berbeda, semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya.
9. Kepada Mutia Salsabila Terima kasih sudah menepati janji untuk membersamai perjalanan skripsi ini hingga tepat pada waktunya. Terima

kasih karena tetap hadir di setiap prosesnya, memberikan tenaga ketika aku kelelahan, dukungan ketika aku membutuhkan semangat, dan menjadi seseorang yang selalu mampu memberikan warna dalam hidupku. Terima kasih untuk setiap waktu, tenaga, perhatian, dan kebersamaan yang telah diberikan. Mungkin perjalanan ini tidak selalu mudah, tetapi kehadiranmu membuat semuanya terasa lebih ringan dan lebih berarti. Semoga apa yang telah kita lewati dalam perjalanan ini menjadi salah satu cerita indah yang akan selalu kita kenang. Terima kasih sudah memilih untuk tetap berjalan bersamaku sampai sejauh ini.

10. Kepada Laely Nur Barokah yang tanpa sadar telah menjadi salah satu bagian paling berharga dalam perjalanan perkuliahanku. Terima kasih sudah menjadi teman dalam banyak hal—teman bercerita, teman begadang, hingga teman yang tetap ada ketika hari-hari terasa begitu berat. Terima kasih karena selalu menjadi tempat untuk berbagi cerita, terutama di saat hati sedang tidak baik-baik saja. Terima kasih sudah memberikan semangat ketika aku patah hati, menguatkan ketika aku merasa lelah, dan selalu mengingatkanku untuk tetap melangkah meskipun terkadang rasanya ingin menyerah. Banyak malam yang kita lewati bersama, banyak cerita yang mungkin sederhana tetapi akan selalu menjadi bagian dari kenangan indah masa perkuliahan. Kehadiranmu membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan tidak sesunyi yang seharusnya. Terima kasih sudah menjadi teman yang baik dan tulus. Semoga segala kebaikan yang kamu berikan selama ini kembali kepadamu dalam bentuk kebahagiaan yang berlipat ganda.
11. Kepada seseorang yang pernah hadir dalam hidup penulis, yang sekarang namanya tidak dapat penulis sebutkan lagi. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses bertumbuh, dari hari-hari belajar, berjuang, dan bertahan. Ada masa di mana kehadiranmu memberi semangat, dan itu akan selalu diakui sebagai bagian dari perjalanan hidup penulis. Kepergianmu mengajarkan penulis arti kedewasaan, kesabaran, dan keikhlasan dalam menjalani hidup. Persembahkan ini bukan untuk mengulang masa lalu, melainkan untuk menutupnya dengan tenang. Agar yang baik tetap

dikenang, dan yang menyakitkan tidak dibawa ke langkah berikutnya. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa setiap masa ada orangnya, dan setiap orang ada masanya.

12. Terakhir kepada sosok jiwa yang berkepala batu, wanita sederhana bermimpi selangit, ***Dhila Afriani***. Ya, diri saya sendiri. Sebagai anak bungsu dan harapan orang tuanya, terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih kepada diri yang tetap memilih melangkah, meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Untuk setiap lelah yang disembunyikan, air mata yang jatuh diam-diam, rasa takut, keraguan, dan hari-hari ketika ingin menyerah, tetapi tetap memilih untuk bangkit dan melanjutkan. Skripsi ini bukan hanya tentang sebuah karya ilmiah yang berhasil diselesaikan, tetapi juga tentang perjalanan panjang dalam belajar memilih lebih kuat, lebih sabar, dan lebih percaya pada kemampuan diri sendiri. Untuk aku yang pernah merasa tidak mampu, terima kasih karena tidak menyerah. Untuk aku yang pernah meragukan dirinya sendiri, terima kasih karena tetap mencoba. Dan untuk aku yang hari ini berhasil sampai di titik ini, aku bangga padamu. Semoga setelah halaman ini, akan ada lebih banyak mimpi yang berani dikejar, lebih banyak langkah yang berani diambil, dan lebih banyak alasan untuk terus percaya bahwa segala sesuatu yang diperjuangkan dengan sungguh-sungguh akan menemukan jalannya. **Terima kasih, *Dhila Afriani*. Kamu sudah melakukan yang terbaik. Dan hari ini, izinkan dirimu sendiri untuk bangga.**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas anugrah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul *Analisis Persepsi dan Ekspektasi Pemustaka sebagai Dasar Perumusan Strategi Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Tenas Effendy Pekanbaru* dapat diselesaikan sesuai dengan yang direncanakan.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di UIN IMAM BONJOL, Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam (IPII) Fakultas Adab dan Humaniora. Kerja keras bukan satu-satunya jaminan terselesaikannya skripsi ini, tetapi uluran tangan dari berbagai pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga skripsi ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar-lembar awal skripsi ini, izinkan penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada

- 1) Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
- 2) Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum., yang telah memberikan fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik penulis selama menempuh perkuliahan.
- 3) Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Shinta Nofita Sari, M.A, yang telah selalu membantu dan melayani mahasiswa dengan sepenuh hati.
- 4) Ibu Lailatur Rahmi, M.Hum., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai kerikil dalam perjalanan studi dan penyelesaian skripsi ini.
- 5) Leila Karunia, M.A., sebagai pembimbing II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah melecut semangat, motivasi, dan

harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah, sehingga skripsi ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan. ·

- 6) Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, penulis menyampaikan apresiasi dan terima kasih atas ilmu, arahan, dan pengalaman akademik yang telah diberikan selama perkuliahan.
- 7) Rekan-rekan seangkatan 2022 di Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi membentuk kedirian penulis selama menjalani studi dan penyelesaian skripsi ini.
- 8) Kepada Informan Ibu Reni Prasetyawati, S.Pi., M.Si., Ibu Ummulia Salmi, S.E., M.M., Tiara, Ica, Dini, Laely, Utary, Mutia yang telah memberikan izin sekaligus membantu penulis untuk melakukan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Selama semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargakan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi jalan rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Padang, 15 September 2026

Penulis



x

ABSTRAK

Dhila Afriani, NIM 2211050129, *Analisis Persepsi dan Ekspektasi Pemustaka sebagai Dasar Perumusan Strategi Pengembangan Koleksi di Perpustakaan Tenas Effendy Pekanbaru*. Skripsi, Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Imam Bonjol Padang, 2026.

Perpustakaan Tenas Effendy Pekanbaru memiliki jumlah koleksi yang relatif besar, tetapi proporsi koleksi terbitan lima tahun terakhir hanya sekitar 4,63%, sehingga kemutakhiran koleksi perlu dievaluasi berdasarkan penilaian pemustaka, bukan hanya data kuantitatif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi pemustaka terhadap kelengkapan, relevansi, kemutakhiran, dan kemudahan akses koleksi; mengidentifikasi ekspektasi pemustaka terhadap pengembangan koleksi; serta merumuskan strategi pengembangan koleksi berdasarkan persepsi dan ekspektasi pemustaka serta kondisi aktual pengelolaan koleksi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara semi-terstruktur, observasi, dan dokumentasi, dengan informan yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling, terdiri atas pustakawan dan pemustaka Perpustakaan Tenas Effendy. Analisis data dilakukan mengikuti model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña, meliputi kondensasi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi pemustaka terhadap koleksi secara umum positif untuk kebutuhan informasi yang bersifat umum, tetapi koleksi masih dinilai kurang mutakhir dan sistem katalog serta penunjuk lokasi rak belum optimal bagi pemustaka baru. Ekspektasi pemustaka mengarah pada penambahan koleksi bidang pendidikan, teknologi, keterampilan, dan pengembangan diri; pembaruan koleksi secara berkala; perbaikan sistem katalog; penyediaan koleksi digital; serta pelibatan pemustaka secara berkelanjutan dalam usulan pengadaan. Strategi pengembangan koleksi yang dirumuskan berdasarkan pendekatan *evidence-based collection development* diarahkan pada prioritas jangka pendek berupa perbaikan sistem katalog, sosialisasi kanal usulan, dan penyelesaian kendala administratif koleksi digital hibah, serta prioritas jangka menengah berupa penguatan anggaran pengadaan, pengembangan koleksi digital, dan penguatan koleksi lokal Pekanbaru.

Kata Kunci: persepsi pemustaka, ekspektasi pemustaka, pengembangan koleksi, perpustakaan umum, Perpustakaan Tenas Effendy

ABSTRACT

Dhila Afriani, Student ID 2211050129, An Analysis of Users' Perceptions and Expectations as a Basis for Formulating a Collection Development Strategy at Tenas Effendy Library, Pekanbaru. Undergraduate Thesis, Department of Library and Islamic Information Science, Faculty of Adab and Humanities, UIN Imam Bonjol Padang, 2026.

Tenas Effendy Library in Pekanbaru holds a relatively large collection, yet only about 4.63% of its printed volumes were published within the last five years, indicating that the collection's currency needs to be assessed through users' judgments rather than quantitative data alone. This study aims to analyze users' perceptions of the completeness, relevance, currency, and accessibility of the collection; to identify users' expectations regarding collection development; and to formulate a collection development strategy based on users' perceptions and expectations together with the actual condition of collection management. This study employed a descriptive qualitative approach. Data were collected through semi-structured interviews, observation, and documentation, with informants selected using purposive sampling, consisting of librarians and users of Tenas Effendy Library. Data were analyzed following the interactive model of Miles, Huberman, and Saldaña, comprising data condensation, data display, and conclusion drawing and verification. The findings show that users' perceptions of the collection are generally positive for general information needs, although the collection is still perceived as insufficiently up to date, and the catalog and shelf-location signage remain inadequate for new users. Users' expectations point toward the addition of collections in education, technology, skills, and personal development; more regular collection updates; an improved catalog system; the provision of digital collections; and continued user involvement in acquisition proposals. The resulting collection development strategy, formulated through an evidence-based collection development approach, is directed at short-term priorities such as improving the catalog system, promoting the acquisition-proposal channel, and resolving administrative constraints on donated digital collections, as well as medium-term priorities such as securing a regular acquisition budget, developing digital collections, and strengthening the Pekanbaru local-content collection.

Keywords: user perception, user expectation, collection development, public library, Tenas Effendy Library

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Persepsi Pengguna terhadap Koleksi	9
2.1.2 Ekspektasi Pengguna terhadap Koleksi	13
2.1.3 Pengembangan Koleksi Perpustakaan	18
2.2 Penelitian Terdahulu	28
2.2.1 Kajian Penelitian tentang Persepsi Pemustaka terhadap Koleksi	28
2.2.2 Kajian Penelitian tentang Ekspektasi Pemustaka terhadap Koleksi	31
2.2.3 Kajian Penelitian tentang Pengembangan Koleksi	33
2.2.4 Kajian Penelitian tentang Partisipasi Pemustaka dalam Pengembangan Koleksi	38
2.2.5 Tabel Penelitian Terdahulu.....	41
2.2.6 Sintesis Penelitian Terdahulu	44
2.2.7 Kesenjangan Penelitian (<i>Research Gap</i>).....	47
2.3 Kerangka Pemikiran	49
2.3.1 Dasar Pemikiran Penelitian.....	50
2.3.2 Hubungan Antarkonsep	51
2.3.3 Bagan Kerangka Berpikir	52

BAB III	54
METODE PENELITIAN	54
3.1 Jenis Penelitian	54
3.2 Metode Pengumpulan Data	55
3.2.2 Observasi	57
3.2.3 Dokumentasi	57
3.3 Sumber Data	58
3.3.1 Data Primer	58
3.3.2 Data Sekunder	59
3.4 Analisis Data	60
3.4.1 Kondensasi Data	61
3.4.2 Penyajian Data.....	61
3.4.3 Penarikan dan Verifikasi Kesimpulan	62
3.5 Kredibilitas Data	63
3.5.1 Triangulasi Sumber	63
3.5.2 Triangulasi Teknik.....	64
3.5.3 Penerapan Kredibilitas Data dalam Penelitian	64
BAB IV	66
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Temuan Penelitian	66
4.1.1 Persepsi Pemustaka terhadap Kelengkapan Koleksi.....	66
4.1.2 Persepsi Pemustaka terhadap Kemutakhiran Koleksi	68
4.1.3 Relevansi Pemustaka terhadap Relevansi Koleksi dengan Kebutuhan Informasi.....	69
4.1.4 Persepsi Pemustaka terhadap Kemudahan Akses dan Penemuan Koleksi.....	70
4.1.5 Ekspektasi Pemustaka terhadap Pengembangan Koleksi	72
4.1.6 Pengembangan Koleksi Digital.....	73
4.1.7 Kendala Kelembagaan dan Saran Pemustaka dalam Pengembangan Koleksi.....	74
4.2 Penyajian Data.....	76
4.2.1 Kebijakan Pengembangan Koleksi	77
4.2.2 Identifikasi Kebutuhan Informasi Pemustaka.....	78
4.2.3 Pertimbangan dan Proses Seleksi Koleksi	79
4.2.4 Keterlibatan Usulan Pemustaka dalam Pengadaan Koleksi	79
4.2.5 Proses Pengadaan Koleksi.....	80
4.2.6 Evaluasi dan Penyiang (Weeding) Koleksi.....	81
4.2.7 Upaya Menjaga Kemutakhiran Koleksi	82
4.2.8 Kendala dalam Pengembangan Koleksi.....	83
4.2.9 Pengembangan Koleksi Digital	83
4.2.10 Tingkat Pemanfaatan Koleksi	84
4.2.11 Persepsi Pemustaka terhadap Kelengkapan dan Kesesuaian Koleksi	85
4.2.12 Kemudahan dan Kendala Pemustaka dalam Menemukan Koleksi	85
4.2.13 Harapan Pemustaka terhadap Pengembangan Koleksi	86

4.2.14 Strategi Pengembangan Koleksi ke Depan Menurut Pustakawan	86
4.3 Interpretasi Temuan	88
4.3.1 Analisis Data dan Uji Nvivo	88
4.3.2 Interpretasi Indikator Kelengkapan Koleksi.....	99
4.3.3 Interpretasi Indikator Relevansi Koleksi.....	100
4.3.4 Interpretasi Indikator Kemutakhiran Koleksi	101
4.3.5 Interpretasi Indikator Kemudahan Akses Koleksi	103
4.3.6 Interpretasi Kondisi Pengelolaan Koleksi dalam Kerangka Komponen Pengembangan Koleksi Evans dan Saponaro (2012).....	104
4.3.7 Interpretasi Terpadu: <i>Evidence-Based Collection Development</i>	105
4.4 Kaitan dengan Teori	106
4.4.1 Kaitan dengan Teori Persepsi Robbins (2006)	106
4.4.2 Kaitan dengan Teori Ekspektasi Hernon dan Altman (2010).....	107
4.4.3 Kaitan dengan Teori Pengembangan Koleksi Evans dan Saponaro (2012).....	107
4.4.4 Kaitan dengan Penelitian Terdahulu dan Kesenjangan Penelitian	108
4.5 Implikasi Praktis	114
4.5.1 Bagi Perpustakaan Tenas Effendy Pekanbaru	115
4.5.2 Bagi Pustakawan dan Pengelola Koleksi	115
4.5.3 Bagi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Pekanbaru	116
4.5.4 Bagi Pemustaka	116
4.5.5 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	116
BAB V.....	118
KESIMPULAN	118
5.1 Kesimpulan Utama	118
5.1.1 Persepsi Pemustaka terhadap Koleksi	118
5.1.2 Ekspektasi Pemustaka terhadap Pengembangan Koleksi.....	118
5.1.3 Strategi Pengembangan Koleksi.....	119
5.2 Saran	120
5.3 Rekomendasi Penelitian Lanjutan	121
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Persepsi Pemustaka terhadap Koleksi	12
Tabel 2. 2 Indikator Ekspektasi Pemustaka terhadap Koleksi.....	17
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu	41
Tabel 2. 4 Kerangka Berpikir	53
Tabel 4. 1 Profil Informan Penelitian.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Project Nvivo.....	89
Gambar 4 2 Import Data Wawancara.....	90
Gambar 4 3 Proses Pengkodean	91
Gambar 4 4 Hierarchy Chart	93
Gambar 4 5 Tree Map	95
Gambar 4 6 Visualisasi Word Cloud.....	97