

KONTIBUSI BADRI YATIM DALAM HISTORIOGRAFI ISLAM INDONESIA

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas adab dan Humaniora Sebagai Salah satu Syarat untuk
Meraih Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

**Muhammad Yani
NIM: 2211020044**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447H/2026M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Yani
NIM : 2211020044
TTL : Bukit Gonggang, 14 Juni 2004
Alamat : Bukit Gonggang, Kecamatan V Koto, Kabupaten Padang
Pariaman, Provinsi Sumatera Barat

Sehubung dengan penulisan skripsi saya yang berjudul "**Badri Yatim Dalam Historiografi Islam Di Indonesia**" dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan keserjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 31 Agustus 2026



Muhammad Yani
NIM: 2211020044

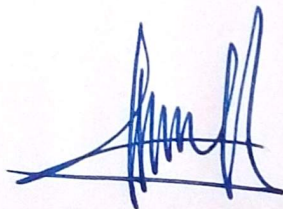
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "**Kontribusi Badri Yatim Dalam Historiografi Islam Di Indonesia**" yang disusun oleh Muhammad Yani NIM. 2211020044, Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke Sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

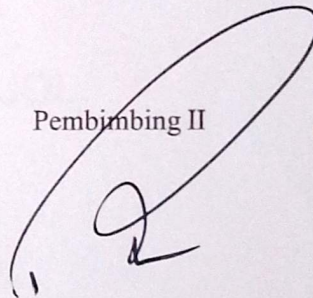
Tertanda:

Pembimbing I

A blue ink signature of Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag.

Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag
NIP. 197608282005011006

Pembimbing II

A blue ink signature of Rifki Abror Ananda, M.Ag.

Rifki Abror Ananda, M.Ag
NIP. 197003191998031002

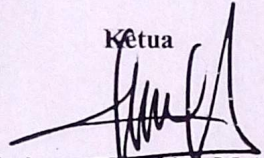
PERSETUJUAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul "Kontribusi Badri Yatim Dalam Historiografi Islam Di Indonesia", ditulis oleh Muhammad Yani, NIM 2211020044, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, hari Kamis, tanggal 8 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

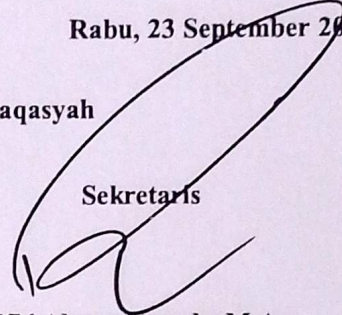
Rabu, 23 September 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua

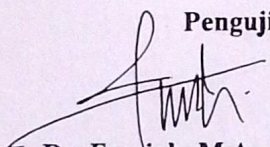

Dr. Lukmanul Hakim, M.Ag
NIP. 197608282005011006

Sekretaris

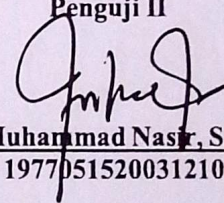

Rifki Abror Ananda, M.Ag
NIP. 197003191998031002

Anggota

Penguji I


Dr. Erasiah, M.A
NIP. 198105152007102006

Penguji II


Dr. Muhammad Nasir, S.S., M.A
NIP. 197705152003121002

Mengesahkan
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.M.Hum
NIP. 197009151994031003

Hi

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Badri Yatim dalam Historiografi Islam di Indonesia**. oleh **Muhammad Yani**, NIM **2211020044**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini mengkaji sosok Dr. Badri Yatim, M.A. dalam historiografi Islam di Indonesia, dengan fokus pada tiga hal: latar belakang intelektualnya, corak dan ciri historiografi yang ia bangun dalam penulisan Sejarah Peradaban Islam di Indonesia, serta sumbangan pemikirannya bagi perkembangan kajian bidang tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah berbasis studi kepustakaan (*library research*), dengan langkah-langkah heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Sumber utama yang digunakan adalah karya-karyanya, terutama buku Sejarah Peradaban Islam (*Dirasah Islamiyah II*), didukung berbagai buku, jurnal, dan penelitian terdahulu terkait historiografi Islam, metodologi sejarah, dan tokoh-tokoh intelektual Muslim Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang intelektual tokoh ini terbentuk melalui proses pendidikan, pengalaman organisasi, jurnalistik, pengajaran, dan penelitian yang berlangsung secara berkesinambungan. Pendidikan di Pondok Modern Gontor memberi dasar kedisiplinan dan penguasaan bahasa, sementara pendidikan di Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah Jakarta memperkuat spesialisasi dalam bidang Sejarah dan Kebudayaan Islam. Dari sisi corak penulisan, karyanya bersifat deskriptif-naratif dengan sisipan analisis tematik, di mana sejarah disajikan secara kronologis dan sistematis dengan menghubungkan aspek politik, sosial, budaya, pendidikan, dan intelektual dalam satu rangkaian pembahasan yang utuh. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Badri Yatim menempati posisi penting sebagai salah satu tokoh yang turut membentuk arah historiografi Islam di Indonesia pada akhir abad ke-20 hingga awal abad ke-21, baik melalui kontribusi kelembagaan, metodologis, maupun substantif dalam kajian Sejarah Peradaban Islam.

Kata Kunci: Badri Yatim, Historiografi Islam, Sejarah Peradaban Islam, Indonesia

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Badri Yatim dalam Historiografi Islam di Indonesia" ini sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Salawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini disusun berangkat dari ketertarikan penulis terhadap sosok Dr. Badri Yatim, M.A., seorang akademisi yang karyanya, khususnya buku Sejarah Peradaban Islam (Dirasah Islamiyah II), telah lama menjadi rujukan utama di berbagai perguruan tinggi Islam di Indonesia. Melalui penelitian ini, penulis berupaya menelusuri latar belakang intelektual, corak historiografi, serta sumbangan pemikirannya bagi perkembangan kajian Sejarah Peradaban Islam di tanah air, dengan harapan dapat memberi pemahaman yang lebih utuh mengenai kontribusi tokoh tersebut dalam khazanah keilmuan sejarah Islam Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Terkhusus dan paling saya cintai kepada kedua orang tua saya, Buya yang tidak pernah meminta anaknya untuk sempurna dalam melakukan sesuatu hal, tapi selalu mengingatkan untuk selalu berdzikir Dimana pun dan tidak salah dalam menggunakan akal seperti kutipan kata kata yang sampai sekarang masih saya ingat “urang pintar belum tentu benar, tapi orang benar sudah pasti pintar” dan juga Umi yang selalu menjadi penenang dan tempat untuk pulang dan saat ini Lelah akan kesibukkan perkuliahan dan selalu siap memasak masakan hangat untuk anaknya yang pulang, dan keduanya lah pula yang selalu memberikan sumber kekuatan, doa, ridho, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak ternilai, yang mana tanpa kedua orang tuaku aku hanyalah orang biasa tanpa ridho kedua orang tuaku, diri ini tidak akan bisa sampai pada titik ini. Terimakasih Buya dan Umi, karna telah menjadi ayah dan ibu yang baik bagi Seorang manusia Muhammad Yani, doakan anak mu ini selalu ya Umi dan Buya semoga anak mu ini bisa “Jadi Urang” di masa yang akan datang, sehingga akan ada masanya dengan bangga kalian panggil “Anak Bujang Buya, Anak Bujang Umi”
2. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Hj. Martin Kustati, M.Pd beserta Wakil Rektor atas dukungan, kesempatan, dan fasilitas yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

3. Terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh civitas akademika UIN Imam Bonjol Padang yang telah menciptakan lingkungan akademik yang kondusif, penuh inspirasi, serta memotivasi saya dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M.Hum dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan dan menyediakan sarana dan prasarana dalam kelancaran proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
5. Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Ibu Dr. Erasiah, M.A dan Ibu Ummi Rusmiani Humairah, S.Ag, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi, beserta seluruh staf Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu dan memfasilitasi penulis selama proses pendidikan dan memberikan arahan akademik selama masa studi.
6. Bapak Dr.Lukmanul Hakim, M.Ag Selaku Pembimbing I dan Bapak Rifki Abror, M.Ag, selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Tak lupa juga kepada Uni, Bang Zain, Teti, Bang Ali sebagai kakak dan abang yang selalu membantu dan memberikan motivasi dengan

cara mereka masing masing ditengah kesibukkan tapi tidak pernah luput sekalipun kepada saudara, dan juga kepada hasiyah, karim, adik dirumah yang sudah tidak kecil lagi tapi sudah bisa membantu dan menyemangati abangnya saat abangnya ada masalah, beserta keluarga besar Nenek One, Nenek Ibu, Bunda Ayu, Apak, Incim, Celok, Ante, Oom, Pak Uncu, Ante, Uncu Peri, Om Andre, Pak wali Korong, Pak unang, Pak Iding, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan moral maupun material tanpa henti kepada penulis.

8. Sahabat dan rekan-rekan seperjuangan, yang telah memberikan semangat, motivasi, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini. Sahabat ku yang selalu ada dan paham akan semua kondisi yang diri ini alami bahkan hal hal kecil pun masih diingatkan seperti mengingatkan untuk mengerjakan skripsi ini, terimakasih kepada **(YTТА)** Muhammmad Yazid Yaskur, S.Hum, Naflah Prisda Hafidzah, S.Pd, Kak Tania Wardah Utami, S.Psi, Bang Muhammad Fauzan Auliandri, S.H, Bang Muhammad Yoelando Zafhran, S.Pd, Kak Nazratul Husna Oktafia, S.Pd, yang selalu ada dan paham akan sikap diri ini yang memang agak absurd ini, terima kasih juga kepada Pajil, Hamdi, Fikri, Bulfi, Fadli, Ryan, Ajo syahnul, Fajri, Bulfi, Rezky Ihsan, ihsan, Frendi, Iky, Fando, Rafli, Yoga, Habib, Zul, Mustika Rila, Zikri, Habibah, Yana, Nadrah, Juju, Dila, Nisa, Rere, Aban, Rizal, Monik, Yahya, Hanna, Anshor,

Luthfi, Rafly, Arif, juga Umumnya kepada adik – adik saya di UKM PPD, dan juga Keluarga Besar Paduan Suara Mahasiswa Al-Qindy Swara UIN Imam Bonjol Padang yang menjadi Rumah Kedua bagi penulis, dan kembali mengisi semangat dan belajar mengembangkan soft skill dan kepercayaan diri penulis dalam menghadapi suatu masalah dan tekanan, selama kuliah dan selama proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penulisan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi pengembangan kajian historiografi Sejarah Peradaban Islam di Indonesia.

Padang, 31 Agustus 2026
Penulis,



Muhammad Yani
NIM: 2211020044

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Penjelasan Judul	8
E. Metode Penelitian.....	11
F. Tinjauan Pustaka	16
G. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II BIOGRAFI BADRI YATIM.....	23
A. Latar Belakang Keluarga	23
B. Riwayat Akademik dan Pengabdian	29
BAB III METODE PENULISAN SEJARAH BADRI YATIM.....	37
A. Bagaimana Penyusunan Fakta Sejarah	38
A. Bagaimana Fakta Sejarah Ditafsirkan.....	40
B. Bagaimana Fakta Sejarah Disajikan	42
C. Gambaran Umum Buku Sejarah Peradaban Islam (Dirasah Islamiyah II).....	43
D. Struktur dan Penempatan Pembahasan dalam Sistematika Buku	46
E. Corak Historiografi: Deskriptif, Naratif, dan Analitis.....	48
F. Periodisasi sebagai Kerangka Berpikir Historiografis	51
G. Ciri Metodologis: Sumber, Catatan Kaki, dan Perangkat Pendukung	53
H. Kekuatan dan Keterbatasan Pendekatan Historiografi Badri Yatim.....	56
BAB IV KONTRIBUSI BADRI YATIM DALAM HISTORIOGRAFI ISLAM DI INDONESIA	59
A. Kontribusi dalam Studi Sejarah Islam di Indonesia.....	60
B. Kontribusi dalam Melahirkan Karya Sejarah yang Autentik.....	73
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan.....	86

B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90