

الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر
شاكر السياب دراسة التحليل النفسي لفرويد

الرسالة العلمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها



إعداد :

أديندا

٢٢١١٠١٠٠٤٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

٢٠٢٦م/١٤٤٨هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : أدیندا

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٤٢

مكان وتاريخ الميلاد : دوماي، ٠٨ فبراير ٢٠٠٤

العنوان : دوماي، مقاطعة رياو، إندونيسيا

أنا الموقعة أدناه، أصرح بكل صدق وأمانة بأن رسالتي الجامعية بعنوان: "الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب دراسة التحليل النفسي لفرويد" هي من إنجازي الخاص، ولا تتضمن أي شكل من أشكال الانتحال العلمي. كما أصرح بأن هذه الرسالة لا تتضمن أعمالاً أو آراء سبق نشرها أو كتابتها من قبل أشخاص آخرين، إلا ما تم تضمينه بوضوح على سبيل الإقتباس مع ذكر مصادره، وفقاً لقواعد الكتابة العلمية المعمول بها.

إذا ثبت في المستقبل أن هذه الرسالة الجامعية تتضمن أي شكل من أشكال الانتحال العلمي، فأنا بنفسني أتحمّل المسؤولية الكاملة عن جميع الآثار والنتائج المترتبة على ذلك، وأوافق على الخضوع للعقوبات المقررة، بما في ذلك سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها بناءً على هذه الرسالة.

وبناءً على ذلك، حررت هذا الإقرار بكل صدق وأمانة، ليستخدم وفقاً لما هو

مقرر.

بادنج، ١ سبتمبر ٢٠٢٦



٢٢١١٠١٠٠٤٢

موافقة المشرفتين

بعد الاطلاع على الرسالة الجامعية بعنوان: "الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب دراسة التحليل النفسي لفرويد" التي أعدها الطالبة أديندا، ورقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠٤٢، ترى المشرفتان أن هذه الرسالة قد استوفت الشروط والمتطلبات المقررة، وأنها جديرة بالمناقشة في جلسة امتحان المناقشة.
بادنج ، ١ سبتمبر ٢٠٢٦

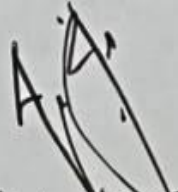
المشرفة الثانية



ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

المشرفة الأولى



الدكتورة أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

هذه الرسالة الجامعية بعنوان: "الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب دراسة التحليل النفسي لفرويد" التي أعدها الطالبة أديندا، ورقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠٤٢، إلى قسم اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج. ونوقشت أمام لجنة المناقشة يوم الثلاثاء، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٦ م، الموافق ٣ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ، وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها.

بادنج، ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٦،

١٢ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ.

سكرتيرة اللجنة

ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

رئيسة اللجنة

الدكتورة أستريانا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

المتحنة الثانية

علياء حسني، الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المتحنة الأولى

الدكتورة نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢



عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

الملخص

هذه الرسالة الجامعية بعنوان "الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب دراسة التحليل النفسي لفرويد" التي أعدها الطالبة أديندا، ورقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠٤٢، وهي طالبة قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنجن.

تتناول هذه مشكلة البحث الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب ، باستخدام دراسة التحليل النفسي فرويد. ويهدف هذا البحث إلى وصف أشكال الصراع الداخلي وآليات الدفاع النفسي الواردة في قصيدة "أنشودة المطر" استخدمت الباحثة المنهج الوصفي النوعي. وتتمثل بيانات البحث في الأبيات والاقتباسات الواردة في القصيدة التي تدل على وجود الصراع الداخلي وآليات الدفاع النفسي. وقد حللت الباحثة البيانات من خلال تحديدها وتصنيفها وتفسيرها وربطها بمفاهيم التحليل النفسي عند فرويد، وهي الهو والأنا والأنا الأعلى، إلى جانب آليات الدفاع الداخلي.

أظهرت نتائج البحث أن قصيدة "أنشودة المطر" تتضمن عدة أشكال من الصراع الداخلي، وهي الصراع بين الأمل والواقع، والفقد والحزن، والوحدة والأمل، والمعاناة والتفاؤل، والحزن وضبط الانفعالات. وقد تجسدت هذه الصراعات من خلال رموز متعددة، مثل المطر، والضباب، والبكاء، والموت، والولادة، والجوع، والأوضاع التي يعيشها العراق. أما آليات الدفاع النفسي التي توصلت إليها الباحثة فتتمثل في التسامي، والكبت، والإنكار، والإسقاط، والإزاحة، والتفريغ الانفعالي. وكان التسامي أكثر آليات الدفاع النفسي ظهوراً، إذ تتحول مشاعر الحزن والقلق والمعاناة والاهتمام بأوضاع العراق إلى لغة شعرية ورموز فنية.

الكلمات المفتاحية: الصراع الداخلي ، آليات الدفاع النفسي ، التحليل النفسي فرويد، أنشودة المطر.

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى على نعمه وفضله، الذي وفق الباحثة لإتمام هذه الرسالة بعنوان: "الصراع الداخلي وآليات الدفاع عن النفس في قصيدة "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب دراسة التحليل النفسي لفرويد" والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي كان قدوة للناس وحاملاً لرسالة الحق إلى البشرية جمعاء.

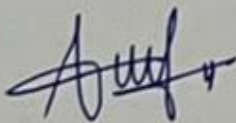
أعدت هذه الرسالة استكمالاً لأحد الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنجنج. وخلال إعداد هذه الرسالة، واجهت الباحثة العديد من الصعوبات والعقبات، ولكن بفضل عون الله سبحانه وتعالى، ودعم مختلف الأطراف وتوجيههم، تمكنت الباحثة من إتمام هذه الرسالة على نحو جيد. ولذلك، تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى:

والدا الباحثة، أبي فاضلي وأمي سيتي مايا ساري، بكالوريوس التربية، وإخوتها الأكبر سنا وأخواتها الأكبر سنا، الذين قدموا لها دائماً الدعاء والمحبة والاهتمام والدعم والتحفيز طوال فترة دراستها حتى إتمام هذه الرسالة. وكانت جميع النصائح والتوجيهات والتشجيع الذي قدموه لها مصدراً لقوتها في مواجهة مختلف المراحل والصعوبات التي مرت بها خلال فترة الدراسة. وتسأل الباحثة الله سبحانه وتعالى أن يمنحهم دائماً الصحة والسعادة والبركة، وأن يجزيهم خير الجزاء على كل ما قدموه لها من دعاء ومحبة وخير.

١. مشرفتا الباحثة، الدكتورة أسرينا، الماجستير وميليسا ريزي، الماجستير، اللتان قدمتا للباحثة التوجيه والإرشاد والصبر والاهتمام والملاحظات القيمة منذ مرحلة التخطيط للبحث حتى إتمام هذه الرسالة الجامعية. وكانت نصائحهما وتحفيزهما وما قدمتهما من علم ومعرفة زاداً ثميناً للباحثة في إنجاز هذا البحث.

٢. مديرة الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج، الأستاذة الدكتورة الحاجة مارتين كوستاني، الماجستير في التربية، التي أتاحت للباحثة فرصة الدراسة في هذه الجامعة، ووفرت لها مختلف التسهيلات اللازمة خلال فترة تعليمها.
٣. عميد بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج، الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن، الماجستير، الذي قدم للباحثة مختلف التسهيلات والدعم في جميع الإجراءات الأكاديمية طوال فترة دراستها.
٤. رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، ريفلينالدي، الماجستير في العلوم الإنسانية، وأمينه قسم اللغة العربية وأدبها، ميليسا ريزي، الماجستير، اللذان قدما للباحثة باستمرار التوجيه والتحفيز والتشجيع طوال فترة دراستها الجامعية.
٥. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وأدبها الجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج، الذين قدموا للباحثة العلم والمعرفة طوال فترة الدراسة.
٦. جميع الموظفين والعاملين في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الذين قدموا للباحثة المساعدة طوال فترة دراستها.
٧. وأصدقاء الباحثة الذين قدموا لها الصحبة الطيبة والدعم والتشجيع طوال فترة الدراسة وحتى إتمام إعداد هذه الرسالة. وتسأل الباحثة الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء على كل ما قدموه من خير ومساعدة.
- تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة للقراء، ولا سيما لطلبة قسم اللغة العربية وأدبها. وتسأل الباحثة الله سبحانه وتعالى أن يجزي جميع من ساعد في إتمام هذه الرسالة خير الجزاء.

بادنج ، ١ سبتمبر ٢٠٢٦



أديندا

٢٢١١٠١٠٠٤٢

محتويات الرسالة

ب	إقرار الطالبة
ج	موافقة المشرفين
د	تقرير اللجنة المنقشة
هـ	الملخص
و	التمهيد
ح	محتويات الرسالة
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. أهمية البحث
٦	ب. مشكلات البحث و تحديدها
٦	ج. أغراض البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. الدراسات السابقة
١١	و. توضيح المصطلحات
١٤	ز. منهج البحث
١٧	ح. ترتيب البحث
١٨	الباب الثاني: الإطار النظري

١٨	١. التحليل النفسي
٢٣	ب. الصراع الداخلي
٢٥	ج. آليات الدفاع النفسي
٢٩	د. القصيدة
٣١	الباب الثالث: النتائج والمناقشة
٥٩	الباب الرابع: الخاتمة
٥٩	أ. الخلاصة
٦٠	ب. الإقتراحات
٦١	المراجع
٦١	أ. المراجع العربية
٦١	ب. المراجع الأجنبية