SEJARAH MASJID RAYA KENAGARIAN KOTO TANGAH

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Sebagai Salah Satu
Syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Disusun Oleh :

RITA JUANDA
NIM : 2211020028

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rita Juanda

NIM : 2211020028

TTL : Padang, 30 Juni 2003

Alamat : Jln, Ekora Sungai bangek, RT OO4, RW 007, Kel. Balai Gadang, Kec. Koto Tangah, Kota Padang

Sehubung dengan penulisan skripsi say yang berjudul **"Sejarah Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah"** dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudan hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan kesarjaan saya.

Dengan surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 3 Sepetember 2026



Rita Juanda
2211020028

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul "Sejarah Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah", ditulis oleh Rita Juanda, NIM 2211020028, Program Studi Sejarah Perdaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari Kamis, 10 September 2026 dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Pedaban Islam.

Padang, 24 September 2026

Tim Penguji Sidang Skripsi Munaqasyah

Ketua

Dr.Erasiah, M.A
NIP. 198105152007102006

Sekretaris

Dr. Siti Aisyah, M.Ag
NIP. 197212202007012010

Anggota

Penguji I

Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum.
NIP. 196710271996031001

Penguji II

Hj. Umi Rusmiani Humairah, M. Pd
197109122000032002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang

Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag. M.Hum
NIP. 197009151994031003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul **" Sejarah Masjid Kenagarian Koto Tangah" yang disusun** oleh Rita Juanda Nim. 2211020028, Program Studi Sejarah Peradaban Isla Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang Munaqasyah.

Demikian persetujuan pembimbing ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Padang, 1 September 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. Sudarman, S. Hum., M.A.	**Dr. Siti Aisyah. M.Ag**
NIP. 197707162007101005	**NIP. 197212202007012010**

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Sejarah Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah**. Disusun oleh **Rita Juanda, Nim 2211020028.** Program Studi Sejarah Peradaban Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini membahas sejarah perkembangan Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah yang terletak di Kelurahan Balai Gadang, Kecamatan Koto Tangah, Kota Padang. Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah merupakan salah satu tempat penting dalam kehidupan keagamaan dan sosial masyarakat Koto Tangah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses berdirinya Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah, perkembangan arsitektur masjid, serta peran dan pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat Koto Tangah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri atas empat tahapan, yaitu heuristik, kritik sumber atau verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan, observasi lapangan, dokumentasi, serta wawancara dengan pengurus masjid, tokoh agama, tokoh adat, tokoh masyarakat, dan masyarakat yang mengetahui sejarah Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdirinya Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah berkaitan erat dengan perkembangan kehidupan keagamaan dan sosial masyarakat. Pembangunan dan perkembangan masjid melibatkan masyarakat melalui wakaf, swadaya, gotong royong, serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam perkembangannya, masjid mengalami perubahan dan renovasi pada bentuk bangunan, bahan yang digunakan, unsur arsitektur, dan luas bangunan untuk menyesuaikan kebutuhan jamaah tanpa menghilangkan nilai historisnya. Perkembangan arsitektur tersebut menunjukkan adanya penyesuaian antara bentuk bangunan dengan perkembangan kebutuhan dan kehidupan sosial keagamaan masyarakat. Bahan bangunan Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah masjid ini awalnya berupa kayu dan pada tahun 1914 dan berubah menjadi bangunan modern pada tahun 1070-an, juga memiliki peran penting sebagai tempat ibadah, pengajian, wirid, pendidikan Al-Qur’an, peringatan hari besar Islam, serta pembinaan keagamaan. Dalam kehidupan sosial, masjid menjadi tempat berkumpul, berinteraksi, membangun kebersamaan, dan meningkatkan semangat gotong royong masyarakat. Dengan demikian, Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga menjadi pusat kehidupan sosial dan keagamaan serta bagian dari identitas kolektif masyarakat Koto Tangah.

Kata Kunci: *Sejarah, Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah, Arsitektur, Masyarakat.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, hidayat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tanpa pertolongan-Nya, tentu penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar. Segala puji bagi - Nya yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta kemudahan dalam setiap langkah penulis selama proses penelitian dan penulisan karya ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya. Semoga kita selalu berada dalam lindungan beliau dan mendapat syafaatnya di hari kiamat kelak.

Skripsi ini berjudul, **Sejarah Masjid Raya Kenagarian Koto Tangah**. Penyususnan skripsi ini merupakansalah satu syarat akademik untuk meraih gelar Sarjana pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Huniora, UIN Imam Bonjol Padang. Prosesnya bukanlah hal yang mudah, melainkan perjalanan panjang yang penuh tantangan, mulai dari pengumpulan data, analisis, hingga penyusunan naskah akhir.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi, yang sangat berarti bagi penyelesaian skripsi ini :

1. Terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, papa dan mama, yang tiada hentinya melangitkan doa baiknya serta memberikan dukungan kepada anak perempuanya ini dalam memperjuangan masa depan. Walaupun tidak sempat merasakan duduk di bangku perkuliahan, namun mereka selalu berusaha bekerja keras untuk memberikan yang terbaik kepada anaknya. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang kalian berikan kepada anak-anak kalian, kiranya kepada papa dan mama sehat selalu, panjang umur, dan bahagia selalu.

2. Terima kasih kepada saudara kandung, Nelvi Susanti, M. Hum, Johanda, Hedra Saputra, dan Ruri Angriyeni. Meski kebersamaan kita tak selamanya diwarnai ketenangan, terkadang penuh canda, perdebatan kecil dan sikap saling menguji kesabaran, namun semua itu justru menjadi warna bagi kita sebagai saudara. Terima kasih penulis ucapkan untuk dukungan yang berarti serta doanya hingga penulis dapat mencapai titik ini.

3. Terima kasih kepada nenek yang telah membantu membesarkan dan merawat penulis, terima kasih telah mendukung dan selalu mendoakan penulis dalam perjalanan perkuliahan ini.

4. Terima kasih Rektor UIN Imam Bonjol Padang beserta civitas akademika UIN Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan dukungan kelembangan, fasilitas, serta arahan penting yang membantu kelancaran studi ini.

5. Terima kasih kepada pembimbing pertama, Prof. Dr. Sudarman, S. Hum., M.A, dan pembimbing kedua Dr. Siti Aisyah. M.Ag, atas bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penelitian dan penulisan skripsi. Bimbingan akademik, ketelitian, dan kesabaran yang diberikan menjadi fondasi kuat bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

6. Terima kasih kepada sepupu tercinta Nurul Huda, S. Pd, dan Ns. Neneng Rani Hasanah, S. Kep. Terima kasih atas doa dan dukungan dan selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan selalu menjadi motivator bagi penulis dalam menyelesaikan perkuliahan.

7. Terima kasih kepada orang yang sudah penulis anggap sebagai sahabat dan keluarga yaitu, Nurhidayah, S.H, Syawli Puja Sajida, S. Sos, Julia Sandra, dan Hamidah Azahra, terima kasih telah menjadi tempat cerita sekaligus keluarga kedua yang selalu memberikan penulis dukungan dalam penulisan skripsi ini.

8. Terima kasih kepada, HMI KOM. ADAB UIN IB, DEMA FAH UIN IB, dan HMPS-SPI yang telah memberikan wadah kepada penulis dalam proses organisasi selama di perkuliahan.

9. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2022, terkhusus Prodi SPI, dan teman- teman tercinta : Muhammad Ikhsan, S. Hum, Fajri Chaniago, S.Hum, Husniyah Maisun. Terima kasih telah menemani penulis melewati berbagai suka dan duka selama masa perkuliahan. Mulai dari tawa, lelah, kebingungan, hingga berbagai tantangan yang harus dihadapi bersama. Kehadiran kalian menjadi bagian yang tidak terlupakan dalam perjalanan penulis menyelesaikan pendidikan ini. Semoga segala kebersamaan perjuangan, dan kenangan yang telah kita lalui bersama akan selalu menjadi cerita indah yang dapat dikenang di kemudian hari. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini dan membuat masa perkuliahan terasa lebih berarti.

10. Terakhir, terima kasih kepada wanita manis, sederhana, kuat dan mandiri yaitu diri saya sendiri, Rita Juanda. Terima kasih atas perjalanan panjang yang telah dilalui sampai sejauh ini, banyak proses yang sudah dilalui, banyak air mata yang sudah dihapus pakai dengan sendiri, banyak hal yang sudah dijalani, dihadapi, dan diselaikan sendiri. Sampai detik ini, kuat karena diri sendiri yang selalu mengusahakan semua hal agar terlihat baik-baik saja. Bangga untuk setiap langkah kecilku, meskipun mudah menangis tapi tidak berhenti mencoba dan menyerah. Selamat merayakan kecemasan-

kecemasan di tangga berikutnya, selamat berpetualang di level kehidupan selanjutnya. Selamat menjalani fase dimana *you not found anyone people can help your life*, selamat berjuang sendirian. Tidak ada yang lebih indah dari menyaksikan proses dan pertumbuhan diri sendiri.

Akhir kata, penulis hanya dapat memohon ampun kepada Allah SWT dan berdoa semoga segala bantuan, baik moril maupun materil, yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan menjadi amal saleh di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini.
Billahi taufiq, Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Padang, 1 September 2026

Rita Juanda
2211020028

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **ix**
BAB I **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan dan Batasan 6
C. Tujuan Penelitian 8
D. Penejelasan Judul 8
E. Metode Penelitian 11
F. Tinjauan Pustaka 16
G. Sistematika Penulisan 20
BAB II **22**
A. Sejarah Nagari Koto Tengah 22
B. Kondisi Geografis Nagari Koto Tangah 25
C. Kondisi Penduduk Koto Tangah 27
D. Kondisi Keagamaan Masyarakat Koto Tangah 30
BAB III **34**
A. Proses Berdirinya Masjid 34
B. Peran dan Pengaruh Masjid Raya Terhadap Masyarakat Koto Tangah 65
BAB IV **79**
A. Kesimpulan 79
B. Saran 81
DAFTAR PUSTAKA **83**
LAMPIRAN **88**