DINAMIKA DAN PERSPEKTIF MASYARAKAT TERHADAP *SUMBANG DUO BALEH* DI NAGARI KATAPIANG KABUPATEN PADANG PARIAMAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana (S.Hum) Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam

Disusun Oleh:
Rahmadhani Triwil Yanti
NIM. 2211020037

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

1448 H /2026

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmadhani Triwil Yanti

Nim : 2211020037

Tempat dan tanggal lahir : Simpang Ketaping, 08 November 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"Dinamika dan Perspektif Masyarakat Terhadap *Sumbang Duo Baleh* di Nagari Katapiang Kabupaten Padang Pariaman"** benar-benar karya asli saya kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri. Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 31 Agustus 2026

saya yang menyatakan



Rahmadhani Triwil Yanti
2211020037

Dipindai dengan CamScanner

i

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul **"Dinamika dan Perspektif Masyarakat Terhadap *Sumbang Duo Baleh* di Nagari Katapiang Kabupaten Padang Pariaman"** yang disusun oleh **Rahmadhani Triwil Yanti Nim. 2211020037** Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk dilanjutkan ke sidang munaqasyah.

Demikian surat ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 31 Agustus 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Lisna Sandora, S.Sos,. M.Pd	Dr. Siti Aisyah, M.Ag
NIP. 196909272003122001	NIP. 197212202007012010

Dipindai dengan CamScanner

ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul **"Dinamika dan Perspektif Masyarakat Terhadap *Sumbang Duo Baleh* di Nagari Katapiang Kabupaten Padang Pariaman"** oleh **Rahmadhani Triwil Yanti Nim. 2211020037,** telah diuji dalam sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang. Pada hari Senin tanggal 14 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Strata Satu (S.1) Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 21 September 2026

Tim Penguji

Ketua

Dr. Lisna Sandora, S.Sos,. M.Pd
NIP. 196909272003122001

Sekretaris

Dr. Siti Aisyah, M.Ag
NIP. 197212202007012010

Penguji I

Dr. Erasiah, MA
NIP. 198105152007102006

Penguji II

Umi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd
NIP. 197109122000032002

Mengesahkan
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang

Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.M.Hum
NIP. 197009151994031003

Dipindai dengan CamScanner

iii

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **"Dinamika dan Perspektif Masyarakat Terhadap *Sumbang Duo Baleh* di Nagari Katapiang Kabupaten Padang Pariaman"** disusun oleh **Rahmadhani Triwil Yanti, Nim 2211020037**, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulisan skripsi ini membahas tentang perubahan dan pola kehidupan masyarakat di era modern yang mempengaruhi pemahaman dan penerapan nilai adat Minangkabau, khususnya *Sumbang Duo Baleh. Sumbang Duo Baleh* adalah aturan adat yang mengatur etika dan perilaku perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman masyarakat Nagari Katapiang terhadap nilai-nilai dan etika *Sumbang Duo Baleh*, mengetahui pandangan masyarakat modern terhadap relevansi aturan *Sumbang Duo Baleh* di era digital dan implementasi *Sumbang Duo Baleh* pada perempuan di Nagari Katapiang tahun 2000-2025

Dalam melakukan penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah dengan tahap-tahapnya, yaitu dengan mencari data (heuristik), kritik sumber, sintesis, dan penulisan. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa pemahaman masyarakat terhadap *Sumbang Duo Baleh* berbeda-beda. Sebagian masyarakat mengetahui istilah dan bentu-bentuk *Sumbang Duo Baleh,* sedangkan sebagian lainnya tidak mengetahui istilah, tetapi memahami dan menerapkan nilai-nilai melalui pendidikan keluarga dan kebiasaan sehari-hari. Dalam masyarakat *Sumbang Duo Baleh* masih relevan dalam menjaga kesopanan, kehormatan dan perilaku perempuan. Dalam penerapannya mengalami perubahan yang disebabkan oleh media sosial dan perubahan pola pergaulan. Dengan demikian, *Sumbang Duo Baleh* masih relevan dalam kehidupan masyarakat Nagari Katapiang, meskipun bentuk penerapannya mengalami penyesuaian dengan perkembangan zaman

Kata Kunci: Dinamika, *Sumbang Duo Baleh,* Adat Minangkabau

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **"Dinamika dan Perspektif Masyarakat Terhadap *Sumbang Duo Baleh* di Nagari Katapiang Kabupaten Padang Pariaman"**. Shalawat dan salam semoga senantiasa Allah sampaikan untuk Nabi Muhammad SAW sebagai uswatun hasanah bagi manusia.

Skripsi ini ditulis sebagai persyaratan penyelesaian Program Studi Strata I Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang dengan judul **"Dinamika dan Perspektif Masyarakat Terhadap *Sumbang Duo Baleh* di Nagari Katapiang Kabupaten Padang Pariaman"**. Dalam skripsi ini penulis menyadari bahwa banyak kendala serta hambatan. Semua itu karena keterbatasan ilmu, wawasan dan pengalaman yang penulis miliki. Namun berkat kemudahan serta petunjuk yang Allah berikan baik secara langsung maupun tidak langsung dan juga bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini izinkanlah penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang setulusnya kepada:

1. Teristimewa kepada Ayahanda dan Ibunda dan abang dan kakak yang telah memberikan kasih sayang, mendidik dan selalu memberikan motivasi dalam mencapai cita-cita.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang
3. Ibu Dr. Erasiah MA dan Ibu Hj. Ummi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd. selaku ketua dan sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah banyak membantu dan memberikan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan berbagai macam urusan di fakultas.

Dipindai dengan CamScanner

v

4. Ibu Dr. Lisna Sandora, S.Sos,. M.Pd selaku penasehat Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama perkuliahan.
5. Ibu Dr. Lisna Sandora, S.Sos,. M.Pd dan Ibu Dr. Siti Aisyah, M.Ag selaku Pembimbing I dan Pembimbing II dalam penulisan skripsi ini semua arahan dan ilmu yang Ibu berikan merupakan hal yang luar biasa bagi saya sehingga saya dapat mengetahui bagaimana cara menulis karya ilmiah yang baik dan benar.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Adab dan Humaniora yang telah memberikan ilmunya kepada saya dalam proses perkuliahan di perguruan tinggi ini.
7. Bapak dan Ibu civitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora, pimpinan beserta karyawan dan karyawati baik perpustakaan universitas maupun perpustakaan Fakuitas Adab dan Humaniora yang telah memfasilitasi penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman Sejarah Peradaban Islam seperjuangan dengan saya untuk menyelesaikan tugas akhir perkuliahan.
9. Semua pihak yang membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Do'a dan harapan penulis semoga jasa dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Aamin.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna seperti yang diharapkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang ada pada diri penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan dan kritikan yang membangun dari semua pihak untuk kesempurnaan karya ilmiah dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Dipindai dengan CamScanner

vi

Padang, 03 September 2026

Penulis

Rahmadhani Triwil Yanti

NIM. 2211020037

Dipindai dengan CamScanner

vii

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN……i

PERSETUJUAN PEMBIMBING ii

PERSETUJUAN TIM PENGUJI iii

ABSTRAK iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan dan Batasan Masalah 7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 8
D. Penjelasan Judul 9
E. Tinjuan Pustaka 11
F. Metode Penelitian 15
G. Sistematika Penelitian 17

BAB II GAMBARAN NAGARI KATAPIANG

A. Sejarah Nagari Katapiang 19
B. Struktur Keadaan Pesisir Nagari Katapiang.....22
C. Geografis Nagari Katapiang 20
D. Penduduk 21
E. Ekonomi 21
F. Keagamaan 22
G. Pendidikan 22
H. Budaya 23

BAB III *SUMBANG DUO BALEH* DALAM PERSPEKTIF MASYARAKAT NAGARI KATAPIANG

A. Pemahaman masyarakat terhadap nilai-nilai dan etika Sumbang Duo Baleh 24
B. Pandangan masyarakat Nagari Katapiang terhadap Sumbang Duo Baleh 42
C. Implementasi Sumbang Duo Baleh pada perempuan di Nagari Katapiang 50

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan…… 66
B. Saran 67

DAFTAR PUSTAKA……...68

LAMPIRAN 72