

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يتعاون فيه الطلبة ويتعلمون ضمن مجموعات مختلفة تتألف من أربعة إلى ستة أشخاص. ويستند هذا النموذج إلى النظرية البنائية. وقد نشأ هذا النموذج من فكرة تتيح للطلبة فهم المفاهيم الصعبة بسهولة أكبر (Rachmaniyah & Arroza, ٢٠٢١).

نموذج التعلم هو نشاط تعليمي يتعين على المعلم والطلبة القيام به من أجل تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. يعد نموذج التعلم أحد المكونات المهمة في عملية التعلم، حيث يعمل كدليل للمعلم في تصميم أنشطة التعلم وتنفيذها. ويمكن أن يؤدي اختيار نموذج التعلم المناسب إلى عملية تعلم أكثر توجهًا ومنهجية وفعالية وكفاءة. علاوة على ذلك، فإن استخدام نموذج التعلم الذي يتناسب مع خصائص المتعلمين والمواد التي يتم تدريسها يمكن أن يعزز مشاركة المتعلمين في عملية التعلم (Mulyatiningsih, ٢٠١٦).

هناك أنواع عديدة من نموذج التعلم التعاوني، ومن بينها نموذج *Picture and Picture*. يستخدم هذا النوع من التعلم الصور لشرح المادة الدراسية وتشجيع الطلبة على التعلم بشكل نشط. ويتميز هذا النوع من التعلم بأنه نشط ومبتكر وإبداعي وممتع (Uno & Iskandar, ٢٠٢٠).

نموذج التعلم *Picture and Picture* هو نموذج تعليمي يعتمد في عملية التعلم على الصور كوسيلة رئيسية. وتعد هذه الصور عاملا أساسيا في عملية التعلم بهدف جعلها أكثر نشاطا وإبداعا وابتكارا وممتعة (Prameswari & Anandayu, ٢٠٢٥).

تتضمن نموذج التعلم التعاوني من نوع *Picture and Picture* الذي شرحه إستاراني الخطوات التالية: أ) يوضح المعلم الكفاءات أو أهداف التعلم؛ ب) تشكيل المجموعات؛ ج) تقديم مادة تمهيدية قبل بدء الدرس؛ د) توفير بعض الصور؛ هـ) إتاحة الفرصة للطلبة لمطابقة وترتيب الصور المتاحة؛ و) سؤال الطلبة عن سبب اختيارهم لترتيب الصور المذكور؛ ز) الاستنتاجات والملخص (Diesna, ٢٠١٧).

وفقا لإيماس وبرلين، يعتمد نموذج التعلم هذا على الصور كوسيلة في عملية التعلم. وتعد هذه الصور عاملا رئيسيا في عملية التعلم. ولذلك، قبل بدء عملية

التعلم، يقوم المعلم بإعداد الصور التي سيتم عرضها، سواء في شكل بطاقات أو ملصقات كبيرة الحجم. أو، إذا كانت المدرسة تستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، يمكن للمعلم الاستفادة من برنامج PowerPoint أو أي برامج أخرى. مزايا نموذج التعلم *Picture and Picture*: (١) يمكن للمعلم التعرف بسهولة أكبر على قدرات كل طالب. (٢) تدرب نموذج *Picture and Picture* الطلبة على التفكير المنطقي والمنهجي. (٣) تساعد الطلبة على تعلم التفكير من منظور موضوع معين من خلال منحهم الحرية في مناقشة الصور المعروضة. (٤) يمكن أن تعزز دافع الطلبة للتعلم نحو الأفضل. (٥) إشراك الطلبة في تخطيط وإدارة الفصل (Fauziddin, ٢٠١٨).

أما عيوب نموذج *Picture and Picture*: (١) كلما زادت تعقيد نموذج التعلم، زادت المخاطر التي ينطوي عليها، مما يستغرق وقتاً طويلاً، كما هو الحال مع نموذج التعلم *Picture and Picture*. (٢) يجب أن يتمتع المعلم بمهارات جيدة في إدارة الفصل، لأن هذا النموذج التعليمي معرض لانخفاض نشاط الطلبة ولحدوث ضجة. (٣) يلزم توفر مرافق وأدوات وتكاليف كافية، خاصة للصور التي سيتم عرضها (Fauziddin, ٢٠١٨).

تعد المفردات أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. فامتلاك مخزون كاف من المفردات العربية يساعد الشخص على التواصل والكتابة بهذه اللغة. وبالتالي، يمكن القول إن التحدث والكتابة، وهما من مهارات اللغة، لا بد أن يستندا إلى معرفة وإتقان لمفردات غنية ومفيدة وحديثة (Hijriyah, ٢٠١٨).

يعتبر توسيع المفردات لدى الفرد عموماً جزءاً مهماً، سواء في عملية تعلم لغة ما أو في تطوير قدراته في لغة يتقنها بالفعل. غالباً ما يتعلم طلبة المدارس كلمات جديدة كجزء من مادة دراسية معينة، كما يرى الكثير من البالغين أن بناء المفردات نشاط مثير للاهتمام وتعليمي (Nurhayati & Hilmi, ٢٠٢٤). ولذلك، فإن استخدام نموذج المناسبة لتعلم المفردات العربية أمر ضروري حتى يتسنى تلبية الحاجة إلى المفردات في تعلم اللغة العربية.

يعد إتقان المفردات جزءاً لا يتجزأ من عملية اكتساب اللغة الثانية. ويشير نيشن إلى أن التعلم الفعال للمفردات يجب أن يشمل عملية التعرف على شكل الكلمة ومعناها واستخدامها والعلاقات بين الكلمات. علاوة على ذلك، فإن النهج التواصلية والتعلم السياقي يساهمان في دعم عملية اكتساب المفردات بشكل طبيعي (Afiyatul, ٢٠٢٥). وأضاف براون أن انخراط الطلبة العاطفي والمعرفي في

عملية التعلم يعد عاملا مهما في الاحتفاظ بمعلومات المفردات في الذاكرة طويلة المدى.

لا تقتصر وظيفة اللغة العربية على كونها أداة للتواصل فحسب، بل تؤدي دورًا مهمًا في تمكين الطلبة من فهم المفردات ومعانيها، التي تعد أساسًا لإتقان مهارات اللغة العربية (Sudrajat, ٢٠٢٦). وبناء على ذلك، فإن إتقان المفردات العربية يمثل جانبًا أساسيًا في عملية تعلم اللغة العربية، لأن قدرة الطلبة على فهم المفردات ومعانيها تساعدهم على فهم المادة التعليمية واستخدام اللغة بصورة صحيحة. ومن ثم، فإن الاهتمام بتعليم المفردات بطريقة مناسبة وفعالة يعد أمرا مهما لتحسين قدرة الطلبة على فهم المفردات العربية، ولا سيما لدى طلبة الصف الخامس في المدرسة الابتدائية.

تعتبر المفردات من الأصول الهامة في إتقان اللغات الأخرى. تعتمد مهارة التحدث بلغة معينة بشكل كبير على مقدار إلمام المتعلم بالمفردات. لا يمكن توصيل المعاني دون وجود لغة غنية بالمفردات. وبنفس الطريقة، لا يمكن إجراء حوار بلغة مختلفة إلا بوجود عدد كاف من المفردات لتوضيح الوضع (Jaafar dkk, ٢٠١٩). وبناء على ذلك، فإن امتلاك رصيد كاف من المفردات يمثل أساسا مهما في تعلم اللغة العربية، لأن المفردات تساعد الطلبة على فهم المعاني والتعبير عن

أفكارهم واستخدام اللغة في مواقف مختلفة. ولذلك، فإن تعليم المفردات بطريقة مناسبة وفعالة يعد أمراً مهماً لمساعدة الطلبة على تنمية قدرتهم على فهم المفردات العربية واستخدامها بصورة صحيحة.

يعد فهم المفردات أساساً رئيسياً في تعلم اللغة العربية، لذا يجب أن يدعم نموذج تعليمي يتناسب مع خصائص المتعلمين (Suhaenah, ٢٠٢٦). ويشير ذلك إلى أن اختيار النموذج التعليمي المناسب لا يقتصر على تقديم المفردات فحسب، بل يشمل أيضاً مراعاة مستوى المتعلمين، وأنماط تعلمهم، وخلفياتهم التعليمية، حتى تصبح عملية اكتساب المفردات أكثر فاعلية واستدامة.

يركز تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية على إتقان المفردات الأساسية المتعلقة بالبيئة المحيطة بالطالب (Putri, ٢٠٢٤). ومن ثم، فإن تقديم المفردات المرتبطة بالبيئة القريبة من حياة الطلبة يساعدهم على فهم معاني الكلمات واستيعابها بصورة أسهل، كما يتيح لهم ربط المفردات الجديدة بخبراتهم اليومية.

ولذلك، فإن اختيار المفردات المناسبة لمستوى الطلبة وبيئتهم يعد أمراً مهماً في عملية تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

واستناداً إلى نظرية النمو المعرفي، يمر طلبة الصف الخامس بمرحلة التفكير العملي الملموس، وهي المرحلة التي يسهل فيها على الطلبة فهم المفاهيم من خلال

الأشياء أو الوسائل البصرية (Susanto, ٢٠٢٤). وبناء على ذلك، فإن استخدام الوسائل البصرية في تعليم المفردات العربية يمكن أن يساعد الطلبة على ربط الكلمات الجديدة بصورها ومعانيها، مما يسهل عليهم فهم المفردات وتذكرها. ولذلك، فإن تقديم المفردات بطريقة تتناسب مع خصائص النمو المعرفي للطلبة يعد أمراً مهماً لتحقيق تعلم أكثر فاعلية.

وفي هذا السياق، تشير نظرية التعلم البصري إلى أن استخدام الصور يمكن أن يساعد الطلبة على الربط بين رموز اللغة ومعانيها بشكل أكثر فعالية. ويعد نموذج التعلم *Picture and Picture* أحد النماذج التي تستخدم الوسائط المرئية كأداة رئيسية للتعلم، مما يتيح للطلبة فهم مفردات اللغة العربية من خلال الملاحظة وترتيب الصور ومناقشتها بشكل نشط.

استناداً إلى تجربة الباحث خلال فترة التدريب الميداني في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالثة بمدينة بادانغ باريامان، تبين أن فهم طلبة الصف الخامس للمفردات العربية لا يزال منخفضاً ولا يتناسب مع مستوى صنفهم. أظهر معظم طلبة الصف الخامس قدرة على فهم المفردات تعادل قدرة طلبة الصف الثالث، خاصة في التعرف على المفردات الأساسية للغة العربية وفهمها.

ويعتقد أن هذه الحالة ناتجة عن انخفاض اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية، ومحدودية استخدام نماذج ووسائل تعليمية جذابة. نموذج التعلم التعاوني من نوع *Picture and Picture* هو نموذج يستخدم الصور لشرح المادة الدراسية أو لتشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة في التعلم، وذلك لكونه يتميز بالطابع النشط والمبتكر والإبداعي والممتع (Yanti dkk, ٢٠٢٢).

بناء على ملاحظات الباحث أثناء إجراء التدريب الميداني في المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادانج باريامان، اتضح أن مستوى فهم طلبة الصف الخامس لمفردات اللغة العربية لا يزال منخفضاً، ولا يتناسب مع مستوى تقدمهم الدراسي. حيث تظهر الغالبية العظمى من طلبة الصف الخامس قدرة على فهم المفردات تعادل قدرة طلبة الصف الثالث، ولا سيما في التعرف على المفردات الأساسية للغة العربية وفهم معانيها.

الجدول ١.١

نتائج تدريس الصرف (تعليم مفردات) لدى طلبة الصف الخامس

الصف	عدد طلبة	الحد الأدنى من	القيمة
		معايير الاكمال	المتوسطة

٦٥	٧٠	٢٤	٥
----	----	----	---

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لنتائج فهم مفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس، البالغ عددهم ٢٤ طلبة، بلغ ٦٥ درجة، في حين أن الحد الأدنى لمعيار الإتقان المحدد هو ٧٠ درجة. ويشير ذلك إلى أن المتوسط الحسابي لنتائج فهم مفردات اللغة العربية لدى الطلبة لا يزال أقل من الحد الأدنى لمعيار الإتقان. وتدل هذه النتيجة على وجود صعوبة لدى الطلبة في فهم مفردات اللغة العربية، مما يستدعي استخدام نموذج تعليمي مناسب يساهم في تحسين مستوى فهمهم للمفردات.

ويعزى هذا الوضع إلى عدة عوامل رئيسية، منها انخفاض مستوى اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية، والصور في استخدام نموذج التعليمية الجذابة، بالإضافة إلى عدم وجود معلم متخصص في اللغة العربية خلال الفترات السابقة. كما أن أسلوب تدريس اللغة العربية المتبع يعتمد بشكل أساسي على الطرق التقليدية التي تركز على الحفظ المجرد، مما يسبب صعوبة لدى الطلبة في فهم المفردات بشكل ملموس وربطها بالمعاني الواقعية.

ولا يمكن التغاضي عن هذه المشكلة، حيث يعد إتقان المفردات الركيزة الأساسية لتعلم المهارات اللغوية الأخرى. لذلك، من الضروري تطبيق نموذج تعليم

قادر على مساعدة الطلبة في فهم مفردات اللغة العربية بفعالية أكبر، ويتناسب مع خصائص طلبة المرحلة الابتدائية، ومن بين هذه النماذج نموذج " *Picture and Picture* " (Hayati & Prima, ٢٠٢٣).

ويعتمد هذا النموذج على ربط كل مفردة بصورة توضيحية مناسبة، مما يسهل على الطلبة استيعاب المعنى، ويرفع مستوى دافعتهم للتعلم، ويعزز قدرتهم على تثبيت المعلومات في الذاكرة. بشكل عام، يمكن تعريف نموذج التعلم بأنه إطار مفاهيمي يصف الإجراءات المنهجية لتنظيم تجربة التعلم من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة، ويستخدم كدليل للمعلم في تصميم وتنفيذ أنشطة التعلم داخل الفصل.

وفقا لسوبريجونو Suprijono، يعد نموذج *Picture and Picture* أحد نماذج التعلم التي تستخدم الصور بوصفها جزءا أساسيا من عملية التعلم. ويعتمد هذا النموذج على عرض مجموعة من الصور المرتبطة بالمادة التعليمية، ثم يطلب من الطلبة ملاحظة الصور وترتيبها أو مطابقتها وفق تسلسل منطقي، مع توضيح أسباب الترتيب الذي قاموا به. ومن خلال هذه الأنشطة، يشارك الطلبة بصورة نشطة في عملية التعلم، بينما يقوم المعلم بتوجيههم ومساعدتهم على ربط الصور بالمفهوم أو المادة التعليمية. وبذلك، لا يقتصر نموذج *Picture and Picture* على

استخدام الصور كوسيلة تعليمية، بل يمثل نموذجاً تعليمياً متكاملًا يتضمن خطوات منظمة تبدأ بعرض الكفاءات والمادة التعليمية، ثم عرض الصور، وترتيبها أو مطابقتها، ومناقشة أسباب ترتيبها، وربطها بالمفهوم التعليمي، وانتهاءً باستخلاص الخلاصة.

استناداً إلى نظرية البنائية، يعد التعلم عملية نشطة لبناء المعرفة. ووفقاً لجان بياجيه، فإن الطلبة يستوعبون المادة بشكل أفضل عندما يشاركون بشكل مباشر في عملية التعلم. علاوة على ذلك، يؤكد ليف فيجوتسكي على أهمية التفاعل الاجتماعي في دعم النمو المعرفي للطلبة. ولذلك، هناك حاجة إلى نموذج تعليمي قادر على إشراك الطلبة بشكل فعال وتشجيع التفاعل، ومن بين هذه النماذج نموذج *Picture and Picture* الذي يستخدم الوسائط المرئية لمساعدة الطلبة على فهم المفاهيم بشكل أكثر واقعية.

يتمتع نموذج التعلم بنطاق أوسع من أساليب أو استراتيجيات أو تقنيات التعلم. ويرى جويس وويل وكاهون أن نموذج التعلم هو نمط أو خطة يمكن استخدامها لتصميم عملية التعلم، واختيار المواد التعليمية، وتوجيه دور المعلم أثناء عملية التعلم. ولذلك، لا يقتصر نموذج التعلم على تحديد كيفية تقديم المادة التعليمية، بل يشمل إطاراً متكاملًا ينظم عملية التعلم من أجل تحقيق الأهداف

التعليمية المحددة (Dan Mangoki, ٢٠٢٦). وبناء على هذا المفهوم، يصنف نموذج *Picture and Picture* ضمن نماذج التعلم، لأنه يتضمن إطارا تعليميا منظما وخطوات واضحة في تنفيذه، تبدأ بعرض الكفاءات والمادة التعليمية، ثم تقديم الصور المرتبطة بالمادة، وترتيبها أو مطابقتها بصورة منطقية، ومناقشة أسباب الترتيب، وربط الصور بالمفهوم التعليمي، ثم استخلاص الخلاصة.

وبناء على الدراسات السابقة السبع، يتضح أن نموذج *Picture and Picture* قد استخدم في تعليم اللغة العربية، بما في ذلك تعليم المفردات، إلا أن المتغير التابع في الدراسات السابقة يختلف عن المتغير التابع في البحث الحالي. فقد تناولت بعض الدراسات القدرة على التعرف إلى المفردات، وبعضها تناول إتقان المفردات، بينما تناولت دراسات أخرى مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ونشاط الطلبة، ونتائج التعلم. أما البحث الحالي، فيركز على فهم مفردات اللغة العربية بوصفه المتغير التابع. لذلك، اختار الباحث نموذج *Picture and Picture* بوصفه المتغير المستقل لدراسة تأثيره في فهم مفردات اللغة العربية بوصفه المتغير التابع، وذلك لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بادانج باريامان. كان موضوع البحث هو طلبة الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم ٣ في بادانج باريامان، بينما استخدمت تقنية جمع البيانات اختبار

فهم المفردات ومراقبة التعلم. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تقنية التحليل الإحصائي لمعرفة الفرق في نتائج التعلم قبل وبعد تطبيق نموذج التعلم.

ب. إشكاليات البحث

بناء على البيانات السابقة وجد الباحث بعض المشكلة عما يلي:

١. لا يوجد حتى الان مدرس دائم ومتخصص في تدريس اللغة العربية في تلك المدرسة.

٢. انخفاض اهتمام الطلبة وموهبتهم وحماسهم تجاه تعلم اللغة العربية.

٣. لا يزال تعليم مفردات اللغة العربية في تلك المدرسة يتم بالطريقة التقليدية، أي بالحفظ المباشر دون استخدام وسائل أو أنشطة متنوعة تجذب اهتمام

الطلبة.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

٤. لا يبدي الطلبة اهتماما كافيا بمحتوى الدرس المتعلق بالمفردات، كما أن

مشاركتهم في المناقشات وطرح الأسئلة حول معاني المفردات واستخدامها محدودة.

ج. تحديد البحث

وبناء على إشكاليات البحث التي تم عرضها، فإن هذا البحث يقتصر

على الجوانب الآتية:

١. قدرة طلبة الصف الخامس في فهم مفردات اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية

الحكومية الثالثة بادانج باريامان قبل استخدام نموذج *Picture and Picture*.

٢. استخدام نموذج *Picture and Picture* في فهم مفردات اللغة العربية لدى

طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الثالثة بادانج باريامان.

٣. تأثير استخدام نموذج *Picture and Picture* في فهم مفردات اللغة العربية

لدى طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الثالثة بادانج

باريامان.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

د. أسئلة البحث

وبناء على ما سبق، فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف كان مستوى فهم مفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس

قبل استخدام نموذج *“Picture and Picture”* ؟

٢. كيف استخدام نموذج *“Picture and Picture”* في فهم المفردات العربية

لدى طلبة الصف الخامس في مدرسة مين ٣ بادانج باريامان؟

٣. إلى أي مدى تأثير استخدام نموذج “Picture and Picture” في فهم مفردات

اللغة العربية لدى الطلبة؟

هـ. أهداف البحث

وأما الأهداف التي يرجو الباحث تحقيقها من خلال هذا البحث فهي كما

يلي:

١. التعرف على مستوى فهم مفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس

قبل استخدام نموذج “Picture and Picture”.

٢. تحديد استخدام نموذج “Picture and Picture” في فهم المفردات العربية

لدى طلبة الصف الخامس في مدرسة مين ٣ بادانج باريامان.

٣. الكشف عن وجود تأثير لاستخدام نموذج “Picture and Picture” في فهم

مفردات اللغة العربية لدى الطلبة.

و. فوائد البحث

ومن المتوقع أن يحقق هذا البحث الفوائد التالية:

أولاً: الفوائد النظرية

١. إثراء المكتبة العلمية والتربوية بالمعلومات والبحوث في مجال تعليم اللغة

العربية، خاصة فيما يتعلق باستخدام الوسائل التعليمية.

٢. أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا علميا للباحثين الذين يرغبون في إجراء

بحوث مماثلة في المستقبل.

ثانيا: الفوائد التطبيقية

١. للمدرسة: أن تكون نتائج هذا البحث معلومات وبيانات مفيدة لإدارة

المدرسة في تطوير العملية التعليمية.

٢. للمعلم: مساعدة المعلم في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لزيادة نشاط

الطلبة وفهمهم للمفردات.

٣. للطلبة: مساعدة الطلبة على فهم معاني المفردات بسهولة ويسر وزيادة

رغبتهم في تعلم اللغة العربية.

٤. للباحث: تعد هذه الدراسة وسيلة للباحث لتطبيق المعرفة والنظريات التي

اكتسبها خلال فترة الدراسة الجامعية في إطار البحث العلمي، باعتبارها

أحد شروط إتمام الدراسة في مرحلة البكالوريوس. علاوة على ذلك، يتوقع

أن تسهم هذه الدراسة في تطوير قدرات الباحث في إجراء البحوث، وتحليل

البيانات، وإعداد الأعمال العلمية، وأن تصبح مرجعا للباحثين لإجراء

أبحاث مماثلة في المستقبل.

ز. توضيح المصطلحات

في موضوع الرسالة عدد مصطلحات وهي :

نموذج *Picture and Picture*: تعد تقنية *Picture and Picture* تقنية تعليمية تستخدم

الصور لشرح مادة دراسية أو حدث أو معلومة أو رسالة أو

نشاط ما، مما يساعد الطفل على المشاركة بنشاط ويسهل

استيعاب الأفكار في ذهنه (Nita, ٢٠٢١).

المفردات: هي مجموعات تتركب فيها الأحرف العربية التي لها معنى

معين، أو يقال الكلمات العربية يستخدمها الأشخاص في

ترتيب ألفاظه أثناء الكلام (محمد نايس جوايني, ٢٠٢١).

اللغة العربية: هو أحد البرامج التي لا تقل أهمية عن دراستها عن البرامج

الأخرى، لأن البرنامج مصمم خصيصا بحيث يتمكن الطلبة

من دراسة اللغة العربية بشكل صحيحوليتمكن الطلبة من

التحدث باللغة العربية بنشاط وطلاقة (أوريل بھر الدين,

٢٠٢٢).

المدرسة الابتدائية الحكومية : هي إحدى المدارس التي تقع في شارع الشيخ برهان الدين،

ناغاري غادور، ناحية إنام لينغكونغ، قضاء بادانغ

باريامان، وتحظى هذه المدرسة بالاعتماد في الفئة "ب".

والمراد بهذا الموضوع هو استخدام استراتيجية "Picture and Picture"

وتأثير استخدامها على فهم مفردات اللغة العربية لطلبة الصف الخامس بمدرسة

الابتدائية الحكومية ثلاثة بادانج باريامان.



UIN IMAM BONJOL
PADANG