

TENUN KUBANG DALAM PERSPEKTIF SEJARAH 1992-2015

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas
Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang*



Oleh :

Raudatul Husnah (2211020084)

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

IMAM BONJOL PADANG

2026M/1448H

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raudatul Husnah

Nim : 2211020084

Tempat/ Tanggal Lahir : Kubang/ 13 September 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini berjudul **"Tenun Kubang Dalam Pespektif Sejarah 1992-2015"** yang Insya Allah, benar-benar murni karya saya sendiri, kecuali yang dicantumkan sumbernya. Jika dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 31 Agustus 2026

Saya yang menyatakan,



Raudatul Husnah

NIM. 2211020084

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **"Tenun Kubang Dalam Perspektif Sejarah 1992-2015"**. Disusun oleh Raudatul Husnah, NIM 2211020084. Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasah.

Demikian persetujuan ini diberikan, untuk dapat digunakan seperlunya.

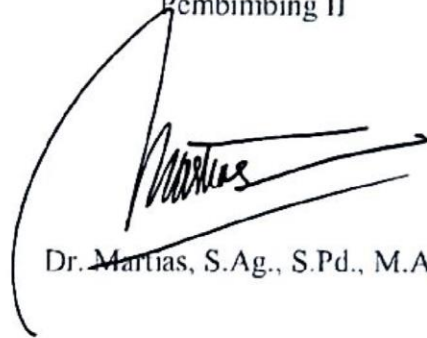
Padang, 31 Agustus 2026

Pembimbing I



Dr. Danil Mahmad Chaniago, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Martias, S.Ag., S.Pd., M.Ag.

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi berjudul "Tenun Kubang Dalam Perspektif Sejarah 1992-2015" yang disusun oleh Raudatul Husnah, NIM 2211020084 telah diuji dalam Sidang Munaqasah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, hari Kamis tanggal 10 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata (S1) pada program studi Sejarah Peradaban Islam.

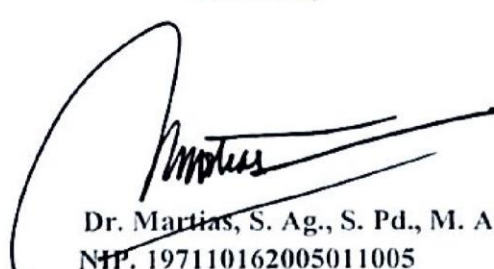
Padang, 21 September 2026

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

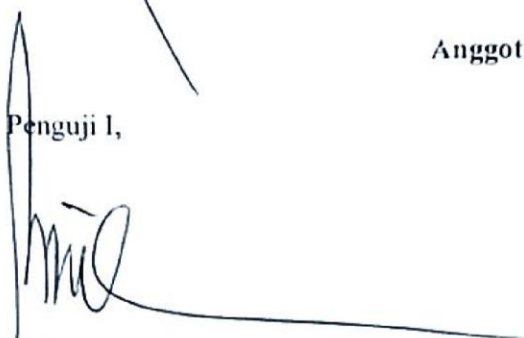

Dr. Danil Mahmud Chaiago, M. Hum
NIP. 196710271996031001


Dr. Martias, S. Ag., S. Pd., M. Ag
NIP. 197110162005011005

Anggota

Penguji I,

Penguji II,


Drs. Muhapril Musri, M. Ag
NIP. 196904121994031004


Dr. Asril, S. Hum., MA
NIP. 197707112009121003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang


Prof. Dr. Taufiqurrahman, M. Ag., M. Hum
NIP. 197009151994031003

ABSTRAK

Judul Skripsi ini ialah “*Tenun Kubang dalam Perspektif Sejarah 1992–2015*”, disusun oleh saudari Raudatul Husnah 2211020084, Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini dilatarbelakangi oleh kemunduran industri Tenun Kubang, terlihat dari menyusutnya jumlah rumah produksi dan berkurangnya penenun yang bertahan. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan sejarah perkembangan Tenun Kubang, mengidentifikasi faktor-faktor penyebab kemunduran antara 1992–2015, dan menjelaskan dampak kemunduran itu terhadap kehidupan masyarakat serta kelestarian Tenun Kubang sebagai warisan budaya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode sejarah dengan empat tahap, heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tenun Kubang berkembang dari kegiatan rumah tangga menjadi aktivitas ekonomi yang melibatkan pengusaha dan tenaga kerja. Pada periode 1992–1995 mulai tampak kemunduran akibat masalah pemasaran, persaingan usaha, kondisi pasar, dan ketersediaan bahan baku. Kondisi memburuk pada 1996–1999 karena krisis ekonomi 1997–1998 yang memengaruhi harga bahan baku, daya beli, penjualan, dan produksi. Periode 2000–2015 merupakan masa bertahan, di mana pelaku usaha melakukan berbagai upaya mempertahankan usahanya melalui pengembangan motif, penyesuaian produk, dan strategi pemasaran. Kemunduran itu dipengaruhi faktor ekonomi, sosial, budaya, dan teknologi. Dampaknya antara lain berkurangnya lapangan kerja, menurunnya interaksi antarpunenun, dan melemahnya proses pewarisan keterampilan serta nilai budaya kepada generasi muda. Meski mengalami penurunan, Tenun Kubang masih bertahan pada sebagian usaha dan tetap penting sebagai identitas budaya masyarakat Nagari Kubang.

Kata Kunci : *Industri Tenun Kubang, Sejarah, Kemunduran, Budaya*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat umur, kesehatan, kesabaran, pikiran, dan petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “Tenun Kubang Dalam Perspektif Sejarah 1992-2015” Shalawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga beliau selalu menjadi teladan yang memberi petunjuk dalam menjalani kehidupan dunia.

Skripsi ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dorongan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Kepada Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang beserta jajaran, terimakasih atas kebijakan, fasilitas, serta dukungan yang diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini dengan baik.
2. Kepada Prof. Dr. H. Taufiqurrahman, M. Ag., M. Hum selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora beserta seluruh jajaran Fakultas Adab dan Humaniora , yang telah memberikan fasilitas, pelayanan, serta dukungan selama penulis menjalani proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
3. Kepada Dr. Erasiah, S. Hum., MA selaku Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam dan Hj. Umi Rusmiani Humairah, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu dan memberikan pelayanan serta arahan kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga menyelesaikan studi.

4. Kepada Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum selaku Pembimbing I dan Dr. Martias, S.Ag., S.Pd., M.Ag. Pembimbing II penulis, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan, koreksi, serta bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan perhatian yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
5. Kepada Bapak dan Ibu Dosen yang mengajar dan mengampu perkuliahan di jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, pengalaman, serta nasihat selama penulis menjalani masa perkuliahan. Setiap ilmu dan pelajaran yang diberikan menjadi bekal yang sangat berarti bagi penulis, baik dalam menyelesaikan pendidikan maupun dalam menjalani kehidupan ke depannya.
6. Kepada Dr. Khilal Syauqi, Lc., M.A selaku Pembimbing Akademik (PA), yang telah memberikan bimbingan, perhatian, dan arahan kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan. Terima kasih atas segala nasihat dan dukungan yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
7. Kepada pemilik industri Tenun Kubang dan masyarakat Nagari Kubang yang telah bersedia meluangkan waktu untuk diwawancarai, penulis mengucapkan terima kasih atas segala informasi, cerita, bantuan, dan keterbukaan yang telah diberikan selama penelitian. Tanpa bantuan dan kesediaan bapak, ibu, serta masyarakat, penyelesaian skripsi ini tentu tidak akan berjalan dengan baik.
8. Teristimewa penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Apa dan Ama, yang menjadi alasan terbesar penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan pendidikan ini. terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dan perjuangan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Tidak ada kata yang benar-benar cukup untuk menggambarkan betapa besar rasa terima kasih penulis kepada Apa dan Ama. Di balik selesainya skripsi ini, ada doa yang selalu dipanjatkan, ada pengorbanan yang mungkin tidak pernah penulis lihat seluruhnya, dan ada harapan yang

selalu diselipkan untuk keberhasilan penulis. Terima kasih karena selalu menjadi tempat untuk pulang, tempat untuk menguatkan diri, dan alasan bagi penulis untuk terus bertahan ketika perjalanan ini terasa berat. Setiap langkah yang penulis lalui hingga sampai di titik ini tidak terlepas dari doa dan perjuangan Apa dan Ama. Jika hari ini penulis mampu berdiri dan menyelesaikan pendidikan ini, maka ada doa dan perjuangan Apa dan Ama di dalamnya. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa cinta dan terima kasih.

9. Kepada saudara-saudara sekandung penulis, terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan hidup dan pendidikan penulis. Teristimewa kepada Kak Nisa, terima kasih karena selalu hadir memberikan semangat, motivasi, perhatian, dan dukungan di setiap keadaan. Terima kasih karena selalu menguatkan penulis ketika lelah dan mengingatkan untuk tidak menyerah saat perjalanan ini terasa berat. Segala kebaikan dan dukungan yang diberikan akan selalu penulis ingat. Kepada Uda Yasir, terima kasih atas segala pengorbanan, bantuan, dan dukungan, terutama dalam membantu membiayai penulis selama menjalani perkuliahan. Penulis menyadari bahwa menyelesaikan pendidikan bukanlah hal yang mudah, dan di balik selesainya perjalanan ini terdapat bantuan dan pengorbanan Uda yang sangat berarti.
10. Kepada keluarga besar penulis, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan selama penulis menjalani pendidikan. Teristimewa kepada Etek, terima kasih yang sedalam-dalamnya karena telah membantu dan membiayai pendidikan penulis. Bagi penulis, bantuan tersebut bukan sekadar bantuan dalam bentuk materi, tetapi merupakan bentuk kasih sayang, kepedulian, dan kepercayaan yang sangat berarti. Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan dari keluarga, perjalanan ini tentu tidak akan mudah untuk dilalui. Terima kasih karena telah ikut berjuang bersama penulis, memberikan kesempatan kepada penulis untuk tetap melanjutkan pendidikan dan mengejar cita-cita hingga akhirnya dapat menyelesaikan perkuliahan ini.

11. Kepada teman-teman seperjuangan SPI-c, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang penulis selama menjalani masa perkuliahan. Terima kasih untuk setiap kebersamaan, bantuan, tawa, cerita, dan kenangan yang telah tercipta. Teristimewa kepada Miftah Khoiriah, terima kasih karena telah menjadi tempat penulis bercerita, berkeluh kesah, berbagi rasa lelah, bahkan berbagi kekhawatiran selama menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena selalu berusaha menguatkan penulis ketika semangat mulai hilang dan selalu mengingatkan bahwa penulis mampu melewati semuanya. Terima kasih karena telah menjadi salah satu alasan penulis merasa tidak sendirian dalam perjalanan ini. Semoga persahabatan, cerita, dan segala kenangan yang telah kita lalui bersama tidak berhenti hanya karena perjalanan perkuliahan telah selesai. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga akhirnya dapat sampai pada titik ini.
12. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih karena tetap berusaha meskipun pernah merasa lelah, takut, bingung, kecewa, bahkan meragukan kemampuan diri sendiri. Terima kasih karena selalu mencoba bangkit ketika keinginan untuk menyerah datang, serta tetap menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Perjalanan ini tidak selalu mudah dan tidak semuanya berjalan sesuai rencana. Ada banyak hal yang mungkin tidak diketahui orang lain, ada tangis, rasa takut, dan perjuangan yang harus dilewati sendiri. Namun, semua itu akhirnya berhasil dilalui. Skripsi ini menjadi bukti bahwa penulis mampu bertahan dan menyelesaikan salah satu perjalanan penting dalam hidup. Terima kasih karena sudah mau belajar menjadi lebih kuat, lebih sabar, dan percaya pada proses. Terima kasih telah sampai di titik ini dengan segala kekurangan dan kelebihan. Terima kasih untuk diriku sendiri karena telah memilih untuk bertahan, berjuang, dan akhirnya berhasil sampai di akhir perjalanan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu kritik dan

saran yang membangun, sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ilmiah ini. Akhir kata, semoga amal kebaikan dari semua pihak yang telah membantu mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua serta perkembangan ilmu pengetahuan ke depan. Padang.

Padang, 31 Agustus 2026



Raudatul Husnah

NIM. 2211020084

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN PENGUJI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Penjelasan Judul.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II SEJARAH DAN DINAMIKA PERKEMBANGAN SENTRA	
INDUSTRI TENUN KUBANG (1992-2015).....	18
A. Gambaran Umum Nagari Kubang.....	18
B. Sejarah Awal dan Masa Kejayaan Tenun Kubang.....	24
C. Perbedaan, Karakteristik dan Pelestarian Tenun Kubang.....	33
D. Dinamika Industri Tenun Kubang Periode 1992-2015.....	38
E. Kondisi Rumah Produksi Tenun Kubang.....	49
BAB III FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB KEMUNDURAN DAN	
DAMPAK MEROSOTNYA INDUSTRI TENUN KUBANG.....	52
A. Faktor-Faktor Penyebab Menurunnya Industri Tenun Kubang.....	52
B. Dampak Menurunnya Industri Tenun Kubang.....	70
BAB IV PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN FOTO.....	86