

**ANALISIS PENAFSIRAN USTADZ ADI HIDAYAT
DI YOUTUBE TENTANG AYAT-AYAT PERNIKAHAN
DAN RELEVANSINYA UNTUK SOLUSI TREN
*MARRIAGE IS SCARY***

Skripsi

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu
Al-Qur'an dan Tafsir*

Oleh:

Aulia Akbar Nasution

NIM: 2215050183



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

1446 H/ 2026 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Analisis Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube tentang Ayat-Ayat Pernikahan dan Relevansinya untuk Solusi Tren *Marriage is Scary***”, disusun oleh Aulia Akbar Nasution, NIM 2215050183, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah surat persetujuan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 13 Agustus 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Faisal, M.Ag
NIP. 196901201997031002

Pembimbing II



Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199207181122

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Analisis Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube tentang Ayat-Ayat Pernikahan dan Relevansinya untuk Solusi Tren *Marriage is Scary*” disusun oleh Aulia Akbar Nasution, NIM: 2215050183 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada 21 September 2026, dan dinyatakan lulus telah dapat diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana Agama Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 21 September 2026

Tim Penguji Sidang Munaqasyah

Ketua



Dr. Faisal, M.Ag
NIP. 196901201997031002

Penguji I



Dr. Erwin, M.Ag
NIP. 197406162005011006

Penguji II



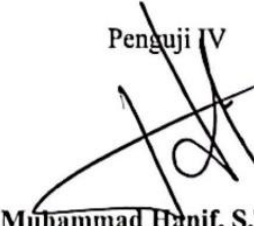
Joni Harnedi, MIS
NIP. 198106112014031002

Penguji III



Dr. Faisal, M.Ag
NIP. 196901201997031002

Penguji IV



Muhammad Hanif, S.Th.I., M.Ag
NIP. 199207181122

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Seftivono, S.Ag, M.Pd
NIP. 197012302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Akbar Nasution

NIM : 2215050183

Tempat/Tanggal Lahir : Rantau Prapat, 13 Mei 2002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube tentang Ayat-Ayat Pernikahan dan Relevansinya untuk Solusi Tren *Marriage is Scary*”**. InsyaAllah benar-benar karya asli saya, kecuali yang dicantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Padang, 30 Agustus 2026

Saya yang menyatakan



Aulia Akbar Nasution
NIM. 2215050183

**PERNYATAAN PEERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aulia Akbar Nasution

NIM : 2215050183

PRODI : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Analisis Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube Tentang
Ayat- Ayat Pernikahan dan Relevansinya Untuk Solusi Tren
Marriage is Scary

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan
akademis Pada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri
Imam Bonjol Padang

Padang, 24 September 2026

Yang membuat Pernyataan



Aulla Akbar Nasution

NIM. 2215050183

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipergunakan dalam penulisan tugas akhir mahasiswa UIN Imam Bonjol Padang adalah transliterasi berdasarkan Surah Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987-Nomor: 0543/b/u/1987.

1. Konsonan

No	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan
2	ب	B	-
3	ت	T	-
4	ث	ṡ	s dengan titik di atas
5	ج	J	-
6	ح	ḥ	h dengan titik di bawah
7	خ	Kh	-
8	د	D	-
9	ذ	Ẓ	z dengan titik di atas
10	ر	R	-
11	ز	Z	-
12	س	S	-
13	ش	Sy	-

14	ص	ṣ	s dengan titik di bawah
15	ض	ḍ	d dengan titik di bawah
16	ط	ṭ	t dengan titik di bawah
17	ظ	ẓ	z dengan titik di bawah
18	ع	‘	Apostrof terbalik
19	غ	G	-
20	ف	F	-
21	ق	Q	-
22	ك	K	-
23	ل	J	-
24	م	M	-
25	ن	N	-
26	و	W	-
27	ه	H	-
28	ء	’	Apostrof
29	ة	Th	-
30	ي	Y	-

2. Vokal Pendek

َ	=	A	كتب	Kataba
ِ	=	I	سئل	su’ila
ُ	=	U	يذهب	Yazhabu

3. Vokal Panjang

ا	=	Ā	كان	Kāna
اي	=	Ī	سيق	Sīqa
او	=	Ū	كونو	Kūnū

4. Diftong

أي	=	Ai	ليت	Laita
أو	=	Au	قول	Qaula

5. Syiddah ditulis dengan rangkap.

Contoh: ربنا ditulis rabbanā.

6. Alif Lam (ال);

Pada alif lam qamariyah ditulis al.

Contoh: الكافرون ditulis al-Kāfirūn.

Pada alif lam syamsiyyah, huruf lam diganti dengan huruf yan

mengikutinya. Contoh: الرجال ditulis ar-rijāl.

7. Tā' Marbutah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h.

Contoh: البقرة ditulis al-Baqarah

Bila di tengah kalimat ditulis t.

Contoh: المال زكاة ditulis zakāt al-māl

DAFTAR SINGKATAN

a. Swt	: Subhanahuwa Ta'ala
b. Saw	: Shalallahu 'alaihi wa sallam
c. QS	: Qur'an Surah
d. RA	: Radiyallahu 'anhu
e. HR	: Hadis Riwayat
f. p	: Halaman
g. Cet	: Cetakan
h. H	: Hijriah
i. M	: Masehi
j. Terj	: Terjemahan
k. tt	: Tanpa Tahun
l. tn	: Tanpa Nama
m. tp	: Tanpa Penerbit
n. ttp	: Tanpa Tempat
o. Vol	: Volume
p. No	: Nomor

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunianya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube tentang Ayat-Ayat Pernikahan dan Relevansinya untuk Solusi Tren *Marriage is Scary*”** ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam selalu dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah memberikan contoh dan teladannya kepada umat Islam di sepanjang zaman. Semoga kelak kita dapat menerima syafaatnya di akhirat kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat berarti dan berharga bagi penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang Ibunda Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M. Pd beserta jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Dr. Sefriyono, M. Pd dan seluruh Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Bapak Toni Markos, M.Ag dan Bapak Bilfahmi Putra, S. Th.I, M.Ag sebagai sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, beserta

seluruh staf jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

4. Pembimbing Akademik Bapak Muhammad Hanif S.Th.I, M.Ag yang telah memberikan arahan, dorongan dan bimbingan kepada penulis dalam menulis skripsi ini.
5. Pembimbing skripsi Bapak Dr. Faisal, M.Ag selaku Pembimbing I, dan Bapak Muhammad Hanif, S. Th.I, M.Ag selaku Pembimbing II, yang sangat berperan penting dalam memberikan bimbingan, arahan dan dukungannya kepada penulis. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan memberikan ilmunya dengan tulus kepada penulis yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.
7. Pimpinan perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang beserta jajaran yang telah menyediakan fasilitas kepustakaan dengan baik, sehingga dapat memudahkan penulis dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
8. Teruntuk yang Istimewa penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta ayahanda Baharuddin dan Ibunda Zusmita, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya. Terimakasih selalu memberikan belaian hangatnya, selalu memberikan dorongan kepadap penulis untuk meraih cita-cita dan impian yang penulis inginkan.

9. Terkhusus untuk Maytolia Friza terimakasih telah hadir dan selalu menemani hingga penulis akhirnya menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih telah datang disaat yang tepat, yang hadir disaat suka dan duka pada setiap proses yang dilalui. Terimakasih telah menjadi sosok penyemangat yang senantiasa mendukung dan memotivasi penulis sehingga penulis sampai di tahap ini. Semoga Maytolia Friza diberi kemudahan oleh Allah SWT dalam melangkah kedepan meraih harapan, keinginan dan cita-cita.
10. Sahabat-sahabat penulis yang tergabung dalam sebuah kelompok diberi nama “BRE” terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu menemani penulis dalam dunia perkuliahan dari awal semester sampai akhirnya penulis menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada kawan kawan dekat penulis terimakasih atas kebersamaan, kerjasama, suka, duka dan dorongan yang tak ternilai sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 22 yang telah memberikan dukungan dan doanya kepada penulis dalam mengerjakan penulisan skripsi ini.

Padang, 30 Agustus 2026

Penulis



Aulia Akbar Nasution

NIM. 2215050183

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube tentang Ayat-Ayat Pernikahan dan Relevansinya untuk Solusi Tren *Marriage is Scary*”, disusun oleh Aulia Akbar Nasution, NIM: 2215050183, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, UIN Imam Bonjol Padang.

Al-Qur'an sebagai pedoman hidup umat Islam menuntut penafsiran yang terus berdialog dengan persoalan zaman, termasuk persoalan pernikahan yang kini menghadapi tantangan baru berupa tren *Marriage is Scary*. Di tengah fenomena ini, Ustadz Adi Hidayat aktif menyampaikan penafsiran ayat-ayat pernikahan melalui platform YouTube. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube atas ayat-ayat pernikahan dalam Al-Qur'an, mengetahui relevansi penafsiran tersebut sebagai solusi atas tren *Marriage is Scary*, serta mengetahui penafsiran Ustadz Adi Hidayat dan tren *Marriage is Scary* dalam perspektif teori media Marshall McLuhan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik analisis data yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Data primer diperoleh dari video kajian Ustadz Adi Hidayat atas empat ayat pernikahan, yaitu QS. Ar-Rum/30: 21, QS. An-Nur/24: 26, QS. An-Nur/24: 32, dan QS. An-Nisa/4: 19, dilengkapi data sekunder berupa literatur tafsir dan kajian tentang tren *Marriage is Scary*. Untuk melihat bagaimana medium YouTube turut membentuk karakter penafsiran, penelitian ini menggunakan teori media Marshall McLuhan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penafsiran Ustadz Adi Hidayat atas keempat ayat tersebut relevan dalam menjawab faktor tren *Marriage is Scary*, ketidaksiapan ekonomi direspons melalui penafsiran QS. An-Nur/24: 32, trauma keluarga direspons melalui pemaknaan *sakinah* pada QS. Ar-Rum/30: 21, pengaruh budaya digital direspons melalui QS. An-Nisa/4: 19 dan QS. Ar-Rum/30: 21, tekanan patriarki direspons melalui prinsip *mu'asyarah bi al-ma'ruf* pada QS. An-Nisa/4: 19, serta kesulitan menemukan pasangan direspons melalui penafsiran QS. An-Nur/24: 26. Ditinjau dari teori media Marshall McLuhan, penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube berada pada periode elektronik (*medium age*), dikemas dengan analogi populer yang mudah dicerna (*the medium is the message*), menjangkau audiens lintas kanal tanpa batas jarak (*medium as extension of man*), responsif terhadap isu aktual melalui algoritma platform (*technological determinism*), sehingga bermuara pada terbentuknya wacana bersama (*global village*).

Kata kunci: penafsiran, Adi Hidayat, ayat pernikahan, *Marriage is Scary*, YouTube, teori media McLuhan

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1.4 Sistematika Pembahasan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Tafsir.....	12
2.1.1 Pengertian Tafsir	12
2.1.2 Macam-Macam Metode dan Corak Tafsir	14
2.1.3 Perkembangan Tafsir di Indonesia.....	18
2.2 Pernikahan dalam Al-Qur'an.....	21
2.2.1 Pengertian Nikah.....	21
2.2.2 Landasan Ayat.....	23
2.3 Fenomena <i>Marriage is Scary</i>	29
2.4 Teori Marshall McLuhan	32
2.5 Biografi Ustadz Adi Hidayat	35
2.6 Tinjauan Pustaka.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Jenis dan Data Penelitian.....	45
3.2 Sumber dan Jenis Data	45
3.2.1 Sumber Data Primer	46

3.2.2 Sumber Data Sekunder	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Penafsiran Ustadz Adi Hidayat di YouTube Tentang Ayat-Ayat Pernikahan dalam Al-Qur'an.....	50
4.1.1 Deskripsi Data Penelitian.....	51
4.1.2 Penafsiran Ustadz Adi Hidayat terhadap QS. Ar-Rum/30: 21	51
4.1.3 Penafsiran Ustadz Adi Hidayat terhadap QS. An-Nur/24: 26.....	58
4.1.4 Penafsiran Ustadz Adi Hidayat terhadap QS. An-Nur/24: 32.....	66
4.1.5 Penafsiran Ustadz Adi Hidayat terhadap QS. An-Nisa/4: 19.....	73
4.2 Respons Audiens terhadap Penafsiran Ustadz Adi Hidayat pada Kolom Komentar YouTube.....	78
4.2.1 Respons terhadap Penafsiran QS. Ar-Rum/30: 21	78
4.2.2 Respons terhadap Penafsiran QS. An-Nur/24: 26.....	80
4.2.3 Respons terhadap Penafsiran QS. An-Nur/24: 32.....	81
4.2.4 Respons terhadap Penafsiran QS. An-Nisa/4: 19	82
4.3 Relevansi Penafsiran Ustadz Adi Hidayat Tentang Ayat-Ayat Pernikahan dalam Memberikan Solusi Terhadap Tren <i>Marriage is Scary</i>	83
4.3.1 Relevansi Terhadap Faktor Ketidaksiapan Ekonomi.....	84
4.3.2 Relevansi terhadap Faktor Trauma dari Lingkungan Keluarga	85
4.3.3 Relevansi terhadap Faktor Pengaruh Budaya Digital	87
4.3.4 Relevansi terhadap Faktor Sosial Budaya Patriarki.....	88
4.3.5 Relevansi terhadap Faktor Kesulitan Menemukan Pasangan yang Sesuai Ekspektasi.....	89
4.4 Penafsiran Ustadz Adi Hidayat dan Tren <i>Marriage is Scary</i> dalam Perspektif Teori Media Marshall McLuhan.....	91
BAB V SARAN DAN KESIMPULAN	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	97
DAFTAR KEPUSTAKAAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Video Ustadz Adi Hidayat	7
Tabel 4. 1 Deskripsi Data Penelitian	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1, Kajian Musawarah: Cara Mewujudkan Keluarga	52
Gambar 4. 2, LIVE: Menata Rumah Tangga Samara.	52
Gambar 4. 3, Mau Tahu Rumus Jodoh? Makna Surah An-Nur Ayat 26.	59
Gambar 4. 4, Janji Allah tentang pernikahan rezeki	66
Gambar 4. 5, Nasihat Pernikahan UAH Terbaru bilingual.	73
Gambar 4. 6, Tangkapan layar kolom komentar video Kajian Musawarah: Cara	78
Gambar 4. 7, Tangkapan layar kolom komentar video LIVE: Menata Rumah	
Tangga Samara.	79
Gambar 4. 8, Tangkapan layar kolom komentar video Mau Tahu Rumus Jodoh?	
Makna Surah An-Nur Ayat 26.	80
Gambar 4. 9, Tangkapan layar kolom komentar video Janji Allah tentang	
Pernikahan,	81
Gambar 4. 10, Tangkapan layar kolom komentar video Nasihat Pernikahan	82