

**QIRAAT PADA MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN
SYAIKH MUHAMMAD THOIB
AL-MINANGKABAWY**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*



Oleh:

Ahmad Rifaldi Batubara

NIM. 2215050089

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rifaldi Batubara
NIM : 2215050089
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Tempat/Tanggal Lahir : Pekanbaru, 06 Mei 2004

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Qiraat Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy”**. Benar-benar merupakan karya asli saya, kecuali yang di cantumkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat penyatan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, Juli 2026

Menyatakan

A handwritten signature in black ink is placed over a rectangular revenue stamp. The stamp is light blue and white, featuring the Garuda Pancasila emblem at the top center. Below the emblem, the text '1000' is printed in large, bold, blue numerals. Underneath the numerals, the words 'METERAI' and 'TEMPER' are printed in smaller, bold, blue capital letters. At the bottom of the stamp, a unique alphanumeric code '07478AOX133464172' is printed in small blue font.

Ahmad Rifaldi Batubara
NIM. 2215050089

**PERNYATAAN PEERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Rifaldi Batubara

NIM : 2215050089

PRODI : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Qira'at Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy.

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan akademis Pada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Padang, 25 September 2026

Yang membuat Pernyataan


Ahmad Rifaldi batubara
NIM. 2215050089

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **"Qiraat Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabaw"**. Disusun oleh Ahmad Rifaldi Batubara telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasah.

Padang, Agust 2026

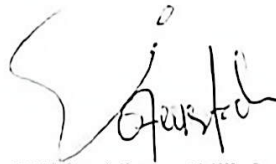
Pembimbing I



Muslim M.Ag

NIP: 197012271997031003

Pembimbing II



Bilfahmi Putra S.Th.I., M.Ag

NIP: 198807162025211006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Qiraat Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabaw”. Disusun oleh Ahmad Rifaldi Batubara, Nim 2215050089, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, Selasa 08 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana Program Strata Satu (S1) pada prodi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Padang, 17 September 2026

Tim Penguji Sidang

Ketua


Muslim M. Ag
NIP.197012271997031003

Penguji I



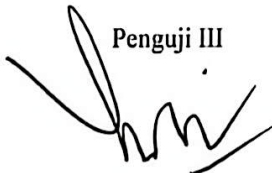
Dra. Rahmi M. Ag
NIP. 197012081989102001

Penguji II



Anggi Wahyu Ari S.Th.L., MA.Hum
NIP. 198701262015031006

Penguji III



Muslim M. Ag
NIP. 197012271997031003

Penguji IV

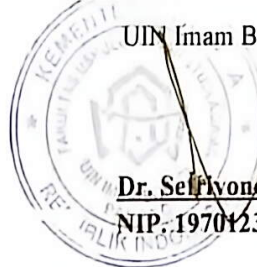


Bilfahmi Putra S.Th.L., M. Ag
NIP. 198807162025211006

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama

UIN Imam Bonjol Padang.



Dr. Setiyo S. Ag., M. Pd
NIP. 197012302006041007

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah diberikan. Berkat limpahan nikmat berupa waktu, kesehatan, pikiran, serta tenaga, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Qiraat Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy" dengan baik.

Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada suri teladan seluruh umat manusia, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa perubahan besar dalam akhlak dan perilaku manusia hingga dapat dirasakan manfaatnya sampai saat ini. Melalui pengantar ini, penulis menyampaikan bahwa skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, masukan, serta dukungan dalam berbagai bentuk, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Sebagai bentuk penghargaan dan rasa syukur, penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta apresiasi kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd beserta seluruh jajaran yang telah berupaya meningkatkan kualitas proses belajar mengajar di lingkungan universitas serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan memperoleh pengalaman akademik di universitas ini.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd, serta Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Bapak Toni Markos, M.Ag dan Sekretaris Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag yang telah memberikan dukungan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.

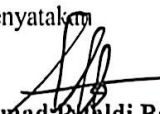
3. Pembimbing Akademik Bapak Dr. Faizin S.Th.I., M.A yang telah berperan penting dalam memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan awal skripsi.
4. Dosen pembimbing I yaitu Bapak Muslim M.Ag dan dosen pembimbing II yaitu Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih atas segala nasihat dan dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Ali Supri Batubara dan Ibunda Ardani Harahap, yang senantiasa mendoakan penulis serta memberikan dukungan, selama proses pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga karya ini dapat menjadi salah satu bentuk ungkapan rasa syukur dan terima kasih atas segala pengorbanan, perhatian, dan dedikasi yang telah diberikan demi pendidikan penulis.
7. Abang, kakak dan adik penulis. Terimakasih atas dukungan yang telah diberikan sehingga menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini
8. Diri sendiri yang telah berusaha, bertahan, dan tetap semangat dalam menghadapi berbagai proses, tantangan, serta hambatan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tidak menyerah dan terus berjuang hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Semoga segala usaha dan kerja keras yang telah dilakukan menjadi pengalaman berharga untuk langkah kehidupan selanjutnya.
9. Kepada Bapak dan Ibu pengurus Surau Sikumbang, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala dukungan, semangat, motivasi, serta perhatian yang telah diberikan selama proses penyelesaian skripsi ini. Dukungan dan dorongan dari

Bapak dan Ibu menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus berusaha dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Semoga segala kebaikan, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

10. Para sahabat terbaik yang selalu memberikan dukungan, motivasi, bantuan, serta kebersamaan terkhusus Dahyar Hasibuan S.E, Ayyub Roy Tama, Nizar Batubara dan Rahman selama masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, semangat dan perhatian yang diberikan menjadi salah satu penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.

Padang. Agustus 2026

Menyatakan


Ahmad Rinaldi Batubara
NIM. 2215050089

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987. Adapun rinciannya sebagai berikut:

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَيَ	Fathahdanya	Ai	a dan i
اَوَ	Fathahdanwau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَآ	Fathah dan alif atau ya	A	a dengan garis di atas
اِآ	Kasrah dan ya	I	i dengan garis di atas
اُآ	Hammah dan wau	U	u dengan garis di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah dan Qamariah.

Al-Qomariyah	الْمُنِير	<i>Al-Munir</i>
--------------	-----------	-----------------

Al-Syamsiah	الرِّجَال	<i>Al-Rijal</i>
-------------	-----------	-----------------

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah.

Al-Qomariyah	الْقُوَّة	<i>Al-Quwwah</i>
Al-Syamsiah	الضَّرُورَةُ	<i>Ad-Darurah</i>

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah ditransliterasikan dengan ha (h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
طَرِيقَةٌ	<i>Tariqoh</i>
الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jami'ah Al-Islamiyah</i>
وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdat Al-Wujud</i>

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Penjelasan Judul	9
G. Kajian Pustaka	12
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Qiraat Al quran	17
1. Pengertian Qiraat	17
2. Jenis-Jenis Qirā'āt	20
3. Sejarah qiraat	26
B. Mushaf Al-Qur'an	35
1. Pengertian Mushaf	35
2. Perbedaan Mushaf dengan Kitab dan Suhuf	36
3. Sejarah Manuskrip Mushaf al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy	37
C. Filologi	38
1. Pengertian Filologi	38
2. Kodikologi	40
3. Tekstologi	43
D. Kerangka Pemikiran	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Sumber Data	46
C. Teknik Pengumpulan Data	47

D. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Jenis-jenis Qira'at yang Ditemukan pada Juz 30 Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy	50
B. Pengaruh Ragam <i>Qira'at</i> terhadap Makna Ayat dan Istinbat Hukum pada Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Syaikh Muhammad Thoib Al- Minangkabawy	68
BAB V	83
PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	91

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: **“Qiraat Pada Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Syaikh Muhammad Thoib Al Minangkabawy”**. Disusun oleh Ahmad Rifaldi Batubara NIM: 2215050089 Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy yang berada di Air Tawar, Kota Padang, yang memiliki perbedaan bacaan dengan mushaf Al-Qur’an yang umum digunakan di Indonesia. Manuskrip tersebut terdiri dari 30 juz dan pada bagian tertentu ditemukan variasi qiraat yang menjadi perhatian untuk dikaji, khususnya pada Juz 30. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis-jenis qiraat yang terdapat pada manuskrip tersebut serta mengetahui pengaruhnya terhadap makna ayat dan istinbat hukum.

Penelitian ini menggunakan teori *qiraat sab‘ah* yang dikodifikasikan oleh Ibn Mujahid dan pendekatan filologi melalui kajian kodikologi dan qiraat. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data diperoleh melalui dokumentasi, pencatatan, serta kajian terhadap berbagai sumber kepustakaan. Analisis dilakukan dengan mendeskripsikan karakteristik manuskrip dan mengidentifikasi variasi qiraat yang terdapat pada ayat-ayat Juz 30.

Hasil penelitian **pertama**, menunjukkan bahwa pada Juz 30 Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy ditemukan tujuh imam qiraat sab‘ah, yaitu Nafi‘ al-Madani, Ibn Katsir al-Makki, Abu ‘Amr al-Basri, Ibn ‘Amir al-Syami, ‘Ashim melalui riwayat Hafs, Hamzah al-Zayyat, dan al-Kisa’i. **Kedua**, perbedaan qiraat ditemukan dalam bentuk perbedaan huruf, harakat, dan tasydid, di antaranya pada bacaan *فَلَا يَخَافُ وَلَا يَخَافُ* serta *تُصَلِّي/تُصَلِّي*. Ragam qiraat tersebut memberikan pengaruh terutama terhadap keluasan pemaknaan dan penafsiran ayat melalui perbedaan kebahasaan dan struktur gramatikal. Dengan demikian, Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy pada Juz 30 menunjukkan keberagaman *qiraat sab‘ah* dan memperlihatkan adanya keragaman tradisi bacaan Al-Qur’an dalam khazanah manuskrip Islam di Minangkabau.

Kata Kunci: Qiraat, Manuskrip Mushaf Al-Qur’an, Syaikh Muhammad Thoib Al-Minangkabawy, Juz 30, Qiraat Sab‘ah.