

**DISONANSI KOGNITIF PADA PEREMPUAN BATAK
MANDAILING YANG MEMPRAKTIKKAN
MARLOJONG**

SKRIPSI

*Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi) pada Jurusan
Psikologi Islam*



Oleh:

SAPNA SARI HASIBUAN

NIM.2215040069

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

LEMBAR PERNYATAAN KEORISINALAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sapna Sari Hasibuan

NIM : 2215040069

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Disonansi Kognitif pada Perempuan Batak Mandailing yang Mempraktikkan *Marlojong*”** adalah hasil karya saya sendiri yang belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dari perguruan tinggi manapun. Adapun bagian-bagian tertentu dalam skripsi ini saya kutip dari hasil karya orang lain yang telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan kode etik penelitian ilmiah. Jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran kode etik penelitian ilmiah, maka saya bersedia menerima sanksi berupa dibatalkan keabsahan skripsi ini dengan gelar sarjana saya.

Padang, 31 Agustus 2026
Saya yang menyatakan



Sapna Sari Hasibuan
NIM.2215040069

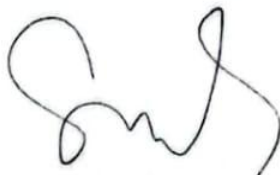
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Disonansi Kognitif pada Perempuan Batak Mandailing yang Mempraktikkan *Marlojong*”** disusun oleh Sapna Sari Hasibuan, NIM 2215040069, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini digunakan sebaik-baiknya.

Padang, 31 Agustus 2026

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Subhan Ajrin Sudirman, S.Pd.I., M.A
NIP. 198109282011011006

Pembimbing II



Rena Kinnara Arlitas, M.Psi., Psikolog
NIP. 198703202018012001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul “Disonansi Kognitif pada Perempuan Batak Mandailing yang Mempraktikkan *Marlojong*” yang disusun oleh Sapna Sari Hasibuan NIM: 2215040069, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Jumat, 11 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Psikologi Islam.

Padang, 17 September 2026

Tim Penguji
Ketua

Dr. Subhan Ajrin Sudirman, S.Pd.I., M.A
NIP.19810928282011011006

Penguji I

Dr. Pismawenzi, M.Ag
NIP.197311132000032002

Penguji II

Nur' Aisyiah Yusri, S.Ag., M.Si
NIP.197501162005012005

Penguji III

Dr. Subhan Ajrin Sudirman, S.Pd.I., M.A
NIP.19810928282011011006

Penguji IV

Rena Kinnara Arlotas, M.Psi., Psikolog
NIP.198703202018012001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama
UIN Imam Bonjol Padang



Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd
NIP.197012302006041007

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul **“Disonansi Kognitif pada Perempuan Batak Mandailing yang Mempraktikkan Marlojong”** yang disusun oleh Sapna Sari Hasibuan dengan NIM 2215040069, Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, tahun 2026.

Disonansi kognitif merupakan suatu kondisi ketika terdapat perbedaan antara dua atau lebih elemen kognitif yang bisa menyebabkan rasa tidak nyaman secara psikologis bagi seseorang. Penelitian ini berfokus pada konflik yang dihadapi oleh perempuan Batak Mandailing saat keinginan pribadi untuk menikah bertentangan dengan ekspektasi, nilai, saran, atau dukungan keluarga dalam membuat keputusan marlojong. Pertentangan ini dapat terlihat melalui adanya konflik antara nilai dan tindakan, perasaan bersalah, kecemasan, kekhawatiran atau ketakutan terhadap penolakan dari keluarga, serta ketidaknyamanan psikologis yang dirasakan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami gambaran disonansi kognitif serta proses pengurangan disonansi kognitif pada perempuan Batak Mandailing yang terlibat dalam mempraktikkan marlojong di Kecamatan Barumon Selatan, Kabupaten Padang Lawas, Provinsi Sumatera Utara. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif kualitatif. Pemilihan subjek menggunakan teknik *snowball sampling*. Subjek primer dalam penelitian ini terdiri dari tiga orang perempuan Batak Mandailing yang pernah menggemari *marlojong*, sedangkan subjek sekunder berjumlah tiga orang yang merupakan adik dan teman dekat subjek primer. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan wawancara, sedangkan analisis data dilakukan dengan *open coding*, *axial coding*, dan *selective coding*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga subjek primer mengalami disonansi kognitif yang berupa konflik antara keinginan pribadi untuk menikah dan harapan, nilai, nasihat, atau persetujuan dari keluarga. Bentuk disonansi yang ditemukan pada ketiga subjek juga berbeda. Proses pengurangan disonansi pada subjek tersebut juga terungkap melalui cara-cara yang berbeda, yaitu dengan menerima keputusan yang diambil, menyesuaikan diri dengan kehidupan setelah menikah, mengubah cara memaknai keadaan, dan mengalihkan perhatian pada perasaan yang tidak nyaman.

Kata Kunci: Disonansi Kognitif, *Marlojong*, Perempuan Batak Mandailing

ABSTRACT

The thesis entitled “Cognitive Dissonance among Mandailing Batak Women Practicing Marlojong” was written by Sapna Sari Hasibuan, Student ID Number 2215040069, Islamic Psychology Study Program, Faculty of Ushuluddin and Religious Studies, Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang, 2026.

Cognitive dissonance refers to a condition in which there is an inconsistency between two or more cognitive elements that may cause psychological discomfort. This study focuses on the conflicts experienced by Mandailing Batak women when their personal desire to marry conflicts with family expectations, values, advice, or support in making the decision to practice *marlojong*. This conflict may be reflected in inconsistencies between values and actions, feelings of guilt, anxiety, concerns or fear of rejection from the family, as well as psychological discomfort.

The purpose of this study was to understand the forms of cognitive dissonance and the process of reducing cognitive dissonance among Mandailing Batak women who practiced *marlojong* in South Barumun District, Padang Lawas Regency, North Sumatra Province. This study employed a field research design using a qualitative approach and descriptive qualitative method. The participants were selected using the *snowball sampling* technique. The primary participants consisted of three Mandailing Batak women who had practiced *marlojong*, while the secondary participants consisted of three individuals who were the younger siblings and close friends of the primary participants. Data were collected through observation and interviews, while data analysis was conducted using *open coding*, *axial coding*, and *selective coding*.

The results showed that all three primary participants experienced cognitive dissonance in the form of conflict between their personal desire to marry and their family's expectations, values, advice, or approval. The forms of dissonance experienced by the three participants varied. The process of reducing dissonance also differed among the participants, including accepting the decisions they had made, adjusting to life after marriage, changing the way they interpreted their circumstances, and diverting their attention from uncomfortable feelings.

Keywords: *Cognitive Dissonance, Marlojong, Mandailing Batak Women*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Disonansi Kognitif pada Perempuan Batak Mandailing yang Mempraktikkan *Marlojong***”. Shalawat serta salam tak bosan-bosannya dihaturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Teristimewa, ucapan terima kasih dan rasa hormat setinggi-tingginya penulis persembahkan untuk Ibu tercinta, Fatimah Hasibuan. Terima kasih untuk setiap doa yang tak pernah putus, untuk setiap didikan dan nasihat, serta kasih sayang yang tak pernah ada habisnya. Ibu selalu menjadi orang pertama yang percaya pada setiap langkahku, pada setiap mimpi yang ingin kuraih. Terima kasih karena selalu menjadi rumah untuk kembali, menjadi peluk yang menenangkan, dan menjadi kekuatan ketika penulis merasa lelah dan mulai meragukan diri sendiri.

Teruntuk almarhum Ayahku tercinta, Karimuddin Hasibuan, saya percaya Ayah akan bangga melihat saya sampai di titik ini, meskipun raga telah lebih dahulu berpulang ke *rahmatullah* sejak tahun 2020, namun nama Ayah tetap hidup di setiap langkahku. Dari pesan dan teladan Ayah, saya belajar bahwa keterbatasan bukanlah garis *finish* untuk bermimpi. Ayah mengajarkanku menjadi pribadi yang tegas, bertanggung jawab, disiplin, mandiri, dan berani

berdiri tegak agar tidak mudah dijatuhkan oleh siapapun. Terima kasih, Ayah, atas setiap pelajaran, atas setiap cinta yang tak pernah putus meski waktu memisahkan.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Kak Esriana Hasibuan, Kak Emmi Hasibuan, Kak Nani Hasibuan, Abang Romi Harjoni Hasibuan, Abang Lapang Hatimbulan Hasibuan, Kak Fitri Tanjung, dan Abang Syakhban Hasibuan. Terima kasih atas semangat, dukungan, dan kepercayaan yang tak pernah putus. Pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa doa dan pengorbanan yang telah diberikan. Kalian tidak pernah menuntut saya untuk menjadi seperti yang diharapkan, tetapi memberikan ruang untuk memilih jalanku sendiri dan menjalaninya dengan sungguh-sungguh. Terima kasih karena selalu mendukung setiap pilihan yang saya jalani.

Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih telah memilih untuk tetap menyelesaikan skripsi ini. Perjalanan ini tidak selalu mudah; ada kalanya semangat menurun, langkah terhenti, dan keraguan muncul. Namun, pada akhirnya dirimu sampai di titik ini. Terima kasih kepada diri sendiri karena telah bertahan, dan terus percaya bahwa kamu bisa. Dari perjalanan ini, kamu belajar bahwa masih banyak impian yang ingin dicapai dan perjalanan yang harus dijalani. Maka, tetaplah menikmati setiap prosesnya. Jika lelah, beristirahatlah, tetapi jangan menyerah.

Adapun proses terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang beserta seluruh jajarannya.
2. Ketua Program Studi Psikologi Islam dan Sekretaris Program Studi Psikologi Islam.
3. Ibu Nurul Fadhilah Khair, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan.
4. Bapak Dr. Subhan Ajrin Sudirman, S.Pd.I., M.A., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Rena Kinnara Arlotas, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing II atas waktu, perhatian, arahan, semangat, dan bimbingan yang diberikan selama proses penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.
5. Segenap dosen Program Studi Psikologi Islam dan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan, serta seluruh staf yang telah membantu penulis dalam proses administrasi.
6. Keenam subjek penelitian, yaitu HL, WP, IP, RNC, RH, dan IL, yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

7. Teman-teman seperjuangan di kelas Psikologi Islam B Angkatan 2022 yang telah kebersamai penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas setiap kebersamaan, cerita, dan pengalaman yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini.
8. Teman-temanku yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah menjadi bagian dari perjalanan saya. Tanpa kalian sadari, saya banyak belajar dari setiap kebersamaan yang telah dilalui, baik dalam keadaan baik maupun ketika berada di titik-titik terendah.

Doa dan harapan penulis, semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dan menjadi amal di sisi Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat kekurangan di dalamnya. Oleh sebab itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi setiap pembaca. Aamiin.

Padang 31 Agustus 2026

Sapna Sari Hasibuan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEORISINALAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Fokus Masalah	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Penjelasan Judul	14
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Disonansi Kognitif.....	17
1. Definisi Disonansi Kognitif.....	17
2. Aspek-Aspek Disonansi Kognitif.....	18
3. Faktor-Faktor Disonansi Kognitif.....	22
4. Sumber-Sumber Disonansi Kognitif.....	24
B. Marlojong.....	26
1. Definisi Marlojong.....	26
2. Faktor-Faktor Terjadinya Marlojong.....	28
3. Proses Marlojong.....	29

C. Perspektif Islam terhadap marlojong.....	31
D. Penelitian yang Relevan.....	32
E. Kerangka Berfikir.....	39
BAB III.....	42
METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek Penelitian.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Teknik Analisis Data.....	46
F. Keabsahan Data.....	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Setting Penelitian.....	50
B. Deskripsi Subjek Penelitian.....	52
1. Latar Belakang Subjek Primer I.....	53
2. Latar Belakang Subjek Primer II.....	55
3. Latar Belakang Subjek Primer III.....	55
4. Latar Belakang Subjek Sekunder I.....	56
5. Latar Belakang Subjek Sekunder II.....	57
6. Latar Belakang Subjek Sekunder III.....	57
C. Hasil Penelitian.....	58
D. Pembahasan.....	113
BAB V.....	138
PENUTUP.....	138
A. Kesimpulan.....	138
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA	143

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN.....	146
Lampiran I Informed Consent	147
Lampiran II Pedoman Wawancara.....	150
Lampiran III Verbatim Wawancara.....	163
Initial Coding.....	195
Axial Coding.....	216
Selective Coding.....	224
Lampiran IV SK Pembimbing.....	230
Lampiran V Surat Izin Penelitian.....	231
Lampiran VI Bukti Bimbingan Skripsi.....	232
Lampiran VII Keterangan Turnitin.....	237
Lampiran VIII Dokumentasi.....	238