

**RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGGUNAAN AYAT
AL-QUR'AN SEBAGAI MEDIA PENGOBATAN (Studi *Living
Qur'an* atas Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi
Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat Dalam Memeperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*



Oleh:

Muhammad Nizar Batubara

2215050063

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H/2026M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nizar Batubara
NIM : 2215050063
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Tempat/Tanggal Lahir : Siraisan, 13 April 2004

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Resepsi Masyarakat Terhadap Penggunaan Ayat Al-Qur'an sebagai Media Pengobatan (Studi Living Al-Qur'an atas Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan)”**. Benar-benar merupakan karya asli saya, kecuali yang di cantumkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan kekeliruan dan kesalahan. Hal tersebut seutuhnya menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikianlah surat penyatan ini saya tulis dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, **24** Agustus 2026

Menyatakan



Muhammad Nizar Batubara

NIM. 2215050063

**PERNYATAAN PEERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Nizar Batubara

NIM : 2215050063

PRODI : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Skripsi : Resepsi Masyarakat Terhadap Penggunaan Ayat Al-Qur'an
Sebagai Media Pengobatan (Studi Living Qur'an atas Praktik Pengobatan Ustaz
Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan).

Dengan ini menyatakan persetujuan publikasi karya ilmiah untuk kepentingan
akademis Pada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri
Imam Bonjol Padang

Padang, 24 September 2026

Yang membuat Pernyataan

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown, partially obscured by a large, stylized signature in black ink. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERATUS RIBU RUPIAH' and '10000'. The serial number '755E3AOX1953985' is visible at the bottom left of the note.

Muhammad nizar batubara
NIM. 2215050063

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Resepsi Penggunaan Ayat Al-Qur’an sebagai Media Pengobatan (Studi *Living* Al-Qur’an atas Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan)”. Disusun oleh Muhammad Nizar Batubara telah memenuhi ketentuan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasah.

Padang, 21 Juli 2026

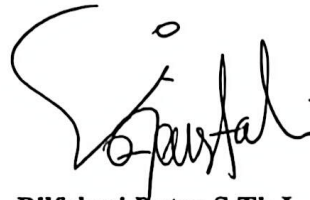
Pembimbing I



Muslim M.Ag

NIP: 197012271997031003

Pembimbing II



Bilfahmi Putra S.Th.I., M.Ag

NIP: 198807162025211006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul "Resepsi Masyarakat terhadap Penggunaan Ayat Al-Qur'an sebagai Media Pengobatan (Studi Living Qur'an atas Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan)". Disusun oleh Muhammad Nizar Batubara, Nim 2215050063, telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, Rabu 09 September 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana Program Strata Satu (S1) pada prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Padang, 17 September 2026

Tim Penguji Sidang

Ketua

Muslim M.Ag

NIP.197012271997031003

Penguji I

Dr. Erwin M.Ag

NIP. 197903142007101006

Penguji II

Abdul Khabir M.Ag

NIP. 19920122025051003

Penguji III

Muslim M.Ag

NIP. 197012271997031003

Penguji IV

Bilfahmi Putra S.Th.I., M.Ag

NIP. 198807162025211006

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama

UIN Imam Bonjol Padang.



Dr. Setiyo S.Ag., M.Pd

NIP. 197012302006041007

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah diberikan. Berkat limpahan nikmat berupa waktu, kesehatan, pikiran, serta tenaga, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Resepsi Masyarakat terhadap Penggunaan Ayat Al-Qur'an sebagai Media Pengobatan (Studi Living Al-Qur'an atas Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan)” dengan baik.

Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah kepada suri teladan seluruh umat manusia, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa perubahan besar dalam akhlak dan perilaku manusia hingga dapat dirasakan manfaatnya sampai saat ini. Melalui pengantar ini, penulis menyampaikan bahwa skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, masukan, serta dukungan dalam berbagai bentuk, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Sebagai bentuk penghargaan dan rasa syukur, penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta apresiasi kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd
beserta seluruh jajaran yang telah berupaya meningkatkan kualitas

proses belajar mengajar di lingkungan universitas serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan memperoleh pengalaman akademik di universitas ini.

2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang, Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd, serta Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Bapak Toni Markos, M.Ag dan Sekretaris Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag yang telah memberikan dukungan, arahan, serta motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Pembimbing Akademik Bapak Toni Markos M.Ag yang telah berperan penting dalam memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan awal skripsi.
4. Dosen pembimbing I yaitu Bapak Muslim M.Ag dan dosen pembimbing II yaitu Bapak Bilfahmi Putra, S.Th.I., M.Ag yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih atas segala nasihat dan dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Sariat Batubara dan Ibunda Tiromayan Hasibuan, yang senantiasa mendoakan penulis serta memberikan dukungan, selama proses pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga karya ini dapat menjadi salah satu bentuk ungkapan rasa syukur dan terima kasih atas segala pengorbanan, perhatian, dan dedikasi yang telah diberikan demi pendidikan penulis.
7. Abang, kakak dan adik penulis yaitu Rizky Fitriyah Batubara, Amir Hamzah Batubara, Safri Ali Nazir Batubara, Elida Hafni Batubara, Wardiyatul Hamdiah Batubara dan Hasnul Hamidi Batubara. Terimakasih atas dukungan yang telah diberikan sehingga menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini
8. Diri sendiri yang telah berusaha, bertahan, dan tetap semangat dalam menghadapi berbagai proses, tantangan, serta hambatan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tidak menyerah dan terus berjuang hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Semoga segala usaha dan kerja keras yang telah dilakukan menjadi pengalaman berharga untuk langkah kehidupan selanjutnya.
9. Ibu Leli Suwita, yang selama proses perkuliahan telah menjadi salah satu sosok yang begitu berarti bagi penulis. Terima kasih atas setiap doa yang dipanjatkan, semangat yang diberikan, dukungan yang tidak pernah putus, motivasi yang selalu menguatkan, serta segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga akhirnya penulis sampai pada titik ini.

10. Para sahabat terbaik yang selalu memberikan dukungan, motivasi, bantuan, serta kebersamaan terkhusus Muhammad Dahyar Hasibuan, Muhammad Ayyub Roy Tama Hsb, Ahmad Rifaldi Batubara, dan Abdul Rahman Harahap selama masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, semangat dan perhatian yang diberikan menjadi salah satu penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.

Padang, 17 September 2026

Menyatakan



Muhammad Nizar Batubara

NIM. 2215050063

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/u/1987.

Adapun rinciannya sebagai berikut:

a. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun, jika ia terletak di tengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

b. Tanda Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab-Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau disebut dengan diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Dhammah	U	U

Adapun vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
يَ	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Dalam Bahasa Arab untuk ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) dilambangkan dengan harakat dan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Fathah dan Alif atau Ya	A	a dengan garis di atas

ي	Kasrah dan Ya	I	i dengan garis di atas
و	Dhammah dan Wau	U	u dengan garis di atas

c. Kata Sandang

Kata sandang dilambangkan dengan (al-) yang diikuti huruf syamsiyah dan Qamariah.

Al-Qomariyah	الْمُنِير	<i>Al-Munir</i>
Al-Syamsiah	الرِّجَال	<i>Al-Rijal</i>

A. *Syaddah* (Tasydid)

Dalam bahasa Arab syaddah atau tasydid dilambangkan dengan ketika dialihkan ke bahasa Indonesia dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah, akan tetapi itu tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah.

Al-Qomariyah	الْقُوَّة	<i>Al-Quwwah</i>
Al-Syamsiah	الضَّرُورَةُ	<i>Ad-Darurah</i>

a. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasi adalah (t), sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al-ser bacaan yang kedua

kata itu terpisah, maka ta marbūṭah ditransliterasikan dengan ha

(h) contoh:

Kata Arab	Alih Aksara
طَرِيقَة	<i>Tariqoh</i>
الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jami'ah Al-Islamiyah</i>
وَحْدَةُ الْوُجُود	<i>Wahdat Al-Wujud</i>

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penjelasan judul.....	10
F. Tinjauan Pustaka	11
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II KAJIAN TEORI	21
A. <i>Living Qur'an</i>	21
1. Pengertian <i>Living Qur'an</i>	21
2. Sejarah <i>Living Qur'an</i>	24
3. Urgensi <i>Living Qur'an</i>	26
4. Manfaat <i>Living Qur'an</i>	28
5. Format Ideal Penelitian Berbasis <i>Living Qur'an</i>	30
B. Teori Resepsi.....	31
1. Resepsi Eksegesis	34
2. Resepsi Estetis.....	34
3. Resepsi Fungsional.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
C. Data dan Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Pengolahan Data.....	42
F. Teknik Analisis Data	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Sejarah Penggunaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Sebagai Media Pengobatan Dalam Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan Di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan	45
1. Biografi Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan	45
2. Latar Belakang Berdirinya Praktik Pengobatan	47
3. Tujuan Praktik Pengobatan	52
B. Proses penggunaan ayat Al-Qur'an sebagai media pengobatan dalam praktik pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan.	54
1. Persiapan Sebelum Pengobatan	54
2. Tahapan Pelaksanaan Pengobatan	58
3. Ayat-Ayat Suci Al-Qur'an yang Digunakan sebagai Media Pengobatan dan Pemahaman Ustaz Sofwan Nawawi Pulungan terhadap Ayat Tersebut.....	63
C. Resepsi Masyarakat terhadap penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an sebagai media pengobatan dalam praktik pengobatan Ustaz Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan.	77
BAB V PENUTUP.....	93
A. Simpulan.....	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	
INSTRUMEN PENELITIAN	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Resepsi Masyarakat terhadap Penggunaan Ayat Al-Qur’an sebagai Media Pengobatan (Studi Living Qur’an atas Praktik Pengobatan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan)**”. Disusun oleh Muhammad Nizar Batubara, NIM 2215050063, Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya praktik penggunaan ayat-ayat Al-Qur’an sebagai media pengobatan yang dilakukan oleh Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan, di mana Al-Qur’an tidak hanya dibaca sebagai kitab suci, tetapi juga dihayati dan dipraktikkan sebagai sarana ikhtiar memperoleh kesembuhan, perlindungan, ketenangan batin, dan mendekatkan diri kepada Allah Swt. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah penggunaan ayat-ayat Al-Qur’an sebagai media pengobatan, proses penggunaannya dalam praktik pengobatan, serta resepsi masyarakat terhadap penggunaan ayat-ayat Al-Qur’an tersebut.

Penelitian ini menggunakan teori Living Qur’an dan teori resepsi fungsional dengan pendekatan kualitatif deskriptif melalui penelitian lapangan (*field research*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: **Pertama** sejarah penggunaan ayat-ayat Al-Qur’an sebagai media pengobatan oleh Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan berawal dari ketertarikannya terhadap pengobatan Islami dan proses belajar kepada Ustaz Efry Pautan Hasibuan sejak tahun 2019, kemudian dikembangkan secara mandiri di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan sebagai bentuk ikhtiar membantu masyarakat. **Kedua** proses pengobatan meliputi tahap persiapan, pelaksanaan, dan pengamalan setelah pengobatan. Pada tahap persiapan pasien diarahkan untuk meluruskan niat, berdoa, berwudu, dan bertawakal kepada Allah Swt., kemudian dilanjutkan dengan pembacaan ayat-ayat Al-Qur’an, seperti Surah Al-Fatihah, Ayat Kursi, Al-Ikhlas, Al-Falaq, dan An-Nas, serta ayat-ayat lainnya sesuai kondisi pasien. Setelah pengobatan, pasien dianjurkan memperbanyak zikir, membaca Al-Qur’an, dan mengamalkan ayat-ayat perlindungan. **Ketiga** resepsi masyarakat menunjukkan adanya resepsi fungsional, yaitu masyarakat memandang Al-Qur’an tidak hanya sebagai kitab suci, tetapi juga sebagai media spiritual yang berfungsi untuk memperoleh kesembuhan, perlindungan, ketenangan batin, serta meningkatkan kedekatan kepada Allah Swt. Pengalaman pasien menunjukkan adanya perubahan berupa berkurangnya keluhan, gangguan nonfisik, rasa waswas, meningkatnya ketenangan, dan kualitas ibadah. Dengan demikian, praktik penggunaan ayat-ayat Al-Qur’an sebagai media pengobatan yang dilakukan Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan merupakan salah satu bentuk Living Qur’an, karena Al-Qur’an dihayati, dimaknai, dan dipraktikkan dalam kehidupan masyarakat.

Kata Kunci: Living Qur’an, Resepsi Fungsional, Ayat Al-Qur’an, Media Pengobatan, Ustaz Muhammad Sofwan Nawawi Pulungan.