

تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع
في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد

تيجار دوي بوترا

رقم تسجيل: ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

كلية التربية وتأهيل المدرسين

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

٢٠٢٦

تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع
في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية
في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

تيجار دوي بوترا

رقم تسجيل: ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

كلية التربية وتأهيل المدرسين

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

سبتمبر ٢٠٢٦

مواقفة المشرفتين

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي أعدها الطالب:

الاسم : تيجار دوي بوترا

رقم التسجيل : ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

العنوان : تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف

السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية

الحكومية بادانج.

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى مجلس المناقشة:

بادانج، ٣ يونيو ٢٠٢٦

المشرفة الثانية،

المشرفة الأولى،



الدكتورة هانومي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٤١٩٩٦٠٣٢٠٠١

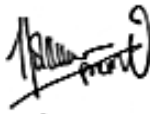


الدكتورة رحمواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الإعتماد

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة هانومي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٤١٩٩٦٠٣٢٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن الرسالة العلمية تحت الموضوع: تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، التي أعدها الطلب:

الاسم : تيجار دوي بوترا

رقم التسجيل : ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٢٦ م.

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة

رئيسة اللجنة



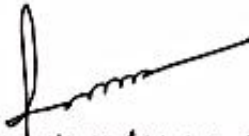
الدكتورة هانومي، الماجستير



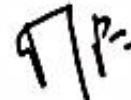
الدكتورة رحماتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٤١٩٩٦٠٣٢٠٠١

الأعضاء



الدكتورة فوزانا أنوفاء، الماجستير



الأستاذ الدكتور يسمادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٣١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١٠٤٢٠١٩٠٣٢٠٠٨



الدكتورة هانومي، الماجستير



الدكتورة رحماتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧١٠٥١٤١٩٩٦٠٣٢٠٠١

اعتماد



عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الأستاذ الدكتور يسمادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥١٧٢٠٠٠٣١٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : تيجار دوي بوترا

رقم التسجيل : ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

العنوان : تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف

السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية

الحكومية بادانج.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على الدرجة الجامعية في تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بادانج، ٣ يونيو ٢٠٢٦ م.

الطالب،

تيجار دوي بوترا

رقم التسجيل: ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

شعار

"إِبْتَسِمِ، فَكُلُّ مَا قَدَّرَهُ اللَّهُ لَكَ خَيْرٌ"

“Tersenyumlah, karena segala hal yang Allah takdirkan untukmu adalah yang terbaik”

"لَوْ اسْتَجَابَ اللَّهُ دُعَائِي فَأَنَا سَعِيدٌ، لِأَنَّهُ اخْتَارِي، وَلَكِنْ لَوْ لَمْ يَسْتَجِبْ دُعَائِي فَأَنَا أَسْعَدُ،
لِأَنَّهُ اخْتَارَ اللَّهَ"

“"Jika Allah mengabulkan doaku, aku bahagia, karena itu adalah keinginanku. Namun jika Allah tidak mengabulkannya, aku jauh lebih bahagia, karena itu adalah pilihan-Nya”

(رضي الله عنه (Ali bin Abi Thalib

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ثم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أهدي هذه الرسالة إلي:

إلى أبي وأمي العزيزين

إلى والدي الحبيب جون كينيدي ووالدتي الحبيبة آرتي كريم، اللذين أغدقا عليّ حبّهما ورعايتهما ودعمهما اللامحدود. إن كل ما قدماه لي من تضحية وعطاء لا يمكن أن أوفيه حقه بكلمات تُكتب على ورقة أو بعبارات شكر مهما بلغت من الجمال. لقد كنتما دائماً مصدر تحفيزي وقوتي، ترفعان أكفّ الدعاء من أجلي، وتقدمان لي النصيح والإرشاد لأكون أفضل في ديني ودنياي. وأسأل الله أن يكون هذا الإنجاز خطوة أولى نحو إدخال السعادة إلى قلوبكما، فأنا أدرك أنني لم أستطع حتى الآن أن أردّ شيئاً من جميلكما وفضلكما. شكراً لك يا أبي، وشكراً لك يا أمي، على كل ما قدمتماه لي من حب وعطاء وتضحية. أسأل الله تعالى أن يرزقكما الصحة والعافية وطول العمر، وأن يبارك في حياتكما، لتواصلوا مرافقة خطوات ابنكما الصغيرة في طريقه نحو النجاح وتحقيق الأحلام.

إلى أختي العزيزة

إلى أختي الحبيبة بينا ليزا أوغيمي، أتقدم إليك بخالص الشكر والتقدير على ما قدمته لي من دعم واهتمام طوال مسيرتي الدراسية. شكراً لك على تفانيك في مساندة حياتي، وعلى كلمات التحفيز والتشجيع التي منحني القوة والعزيمة. لقد كنت دائماً إلى جانبي، ترافقيني في مختلف المراحل، وتبثين في نفسي الحماس والصبر خلال رحلة إعداد هذه الرسالة. أسأل الله أن يحزيك خير الجزاء، وأن يبارك في حياتك، ويحقق لك كل ما تتمنيه من نجاح وسعادة.

إلى المشرفتين الفاضلتين

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير إلى الدكتورة رحمواقي، الماجستير، والدكتورة هانومي،
الماجستير، على ما بذلتاه من وقت وجهد في توجيهي وإرشادي طوال فترة إعداد هذه الرسالة.
شكراً لكم على ما قدمتماه من دعم وتحفيز وتوجيه علمي قيّم، وعلى سعة صدركما في المتابعة
والتصحيح وتقديم الملاحظات البناءة التي أسهمت في إنجاز هذه الرسالة. أسأل الله تعالى أن
يجزيكما خير الجزاء، وأن يبارك في علمكما وعملكما، وأن يجعل ما قدمتماه في ميزان
حسناتكما.

ملخص البحث

كانت هذه الرسالة مكتوبة بالموضوع "تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج" إعداد: تيجار دوي بوترا، رقم التسجيل: ٢٠٠٣٠٤٠٢٢١. طالب قسم تعليم اللغة العربية مقدمة إلى كلية التربية وتأهيل المدرسين بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.

تتمثل إحدى مشكلات تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية Quranic Scientia غياب الوسيلة التعليمية الداعمة، مثل القصص المصورة الرقمية، لذلك، طوّر الباحث وسيلة القصص المصورة الرقمية لتلاميذ الصف السابع لدعم تحقيق أهداف التعليم وتوظيف التكنولوجيا الرقمية في تعليم اللغة العربية. أما الأهداف المرجوة من هذا البحث فهي: (١) لتحليل الاحتياجات لتطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia. (٢) لتصميم وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia. (٣) لمعرفة فعالية وسيلة القصص المصورة الرقمية المطورة في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia.

المدخل في هذا البحث هو المدخل التطوير على طريقة البحث والتطوير (Research and development) بنموذج ADDIE يتكون على التحليل (Analyze)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التطبيق (Implementation)، التقييم (Evaluation). أسلوب جمع البيانات هو الاستبانة، الملاحظة، المقابلة، الاختبار والوثائق. أسلوب تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل النوعي والتحليل الكمي لنتائج الاستبانة تصديق الخبراء والمعلمة والتلاميذ.

نتائج البحث التطويري فهي: (١) تحليل احتياجات المعلمة لوسيلة القصص المصورة الرقمية المطورة في تعليم مهارة القراءة ٩٦٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "محتاج جدا" واحتياجات التلاميذ ٨٤,٥٣٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "محتاج جدا". أما تحليل أهداف ومواد تعليم مهارة القراءة فقد أجري للتأكد من أن الوسيلة المطورة تتوافق مع تحقيق التعليم، وأهداف التعليم، ومادة القراءة، وخصائص التلاميذ الصف السابع. (٢) تصميم وسيلة القصص المصورة الرقمية باستخدام Canva و Book Creator من خلال مراحل جمع المواد التعليمية، وتصميم المنتج، والتصديق من الخبراء، ثم تعديله. وأظهرت نتائج التصديق من خبير الوسيلة ٩٥,٧١٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "جيد جدا"، وتصديق من خبير المادة ٩٤,٥٤٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "جيد جدا"، وتصديق من خبير اللغة ١٠٠٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "جيد جدا". (٣) فعالية وسيلة القصص المصورة الرقمية المطورة في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع يظهر من نتائج اختبار Paired Samples Test أن القيمة المحسوبة (٦,٠٦١) أكبر من القيمة الجدولية (٢,١٤٥)، أو $0,05 < Sig. 0,001$ ، وهذه تدل على أن وسيلة القصص المصورة الرقمية "فعالة" في تعليم مهارة القراءة. كما أظهرت نتائج اختبار N-Gain Score ٠,٥٧ وهذه النتيجة تدل على الفئة "متوسطة"، بنسبة مئوية بلغت ٥٧,٥١٪، وهذه النتيجة تدل على الفئة "فعال بدرجة كافية" إضافة إلى ذلك، نتائج استجابة المعلمة ٩٥٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "موافق جدا" والتلاميذ ٨٧,٣٨٪ وهذه النتيجة تدل على الفئة "موافق جدا".

الكلمات المفتاحية: الوسيلة التعليمية، مهارة القراءة، القصص المصورة الرقمية

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ثم الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبنعم الله قد تمت هذه الرسالة بالموضوع: **تطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية Quranic Scientia بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج.**

ويقدم الباحث الشكر والتقدير لفضيلة الوالدين المحترمين والمحبوبين، هما الأب جون كينيدي والأم أرتي كريم، قد رحما وربيا شجعا الباحث منذ صغير في طلب الخير وعلوم النافعة. ثم الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الدكتورة رحمواي الماجستير كالمشرفة الأولى. والدكتورة هانومي، الماجستير كالمشرفة الثانية، اللتان وجهتا الباحث وأرشدتا وأشرفتا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستير مديرة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ونوابها

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور يسمادي، الماجستير عميد كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج ونائبه.

٤. فضيلة الدكتورة هانومي، الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج وفضيلة الدكتورة سوجي رماضنتي فبرياني، الماجستير سكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المدرسين جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج. اللذين قد ساعداني في إتمام الدراسة في هذا القسم.

٥. الأساتيد والأستاذات المحترمين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد قاموا بتزويد العلوم والمعارف النافعة للباحث حتى يستطيع أن يتم الدراسة في هذا القسم.

٦. فضيلة رئيسة المكتبة وجميع موظفي المكتبة بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

الذين ساعدوا الباحث الحصول على الكتب في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٧. فضيلة رئيس المدرسة الثانوية Quranic Scentia بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

دوني حنفي، الماجستير ورئيس الإدارة المدرسة كورنياوان، الماجستير ومعلمة اللغة العربية أدي

سري وهيوني، الماجستير وجميع التلاميذ الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذه الرسالة العلمية.

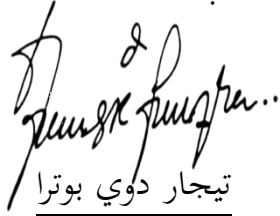
٨. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا الباحث في دراسته وفي إتمام كتابة هذه

الرسالة العلمية. وأصدقاء آخرين الذين ساعدوا الباحث وفي إتمام هذه الرسالة العلمية.

وأخيرا عسى الله أن يهدينا إلى صراط المستقيم والله أعلم بالصواب.

بادانج، ٣ يونيو ٢٠٢٦ م.

الباحث،



تيجار دوي بوترا

رقم التسجيل: ٢٢١٤٠٢٠٠٣٠

محتويات الرسالة العلمية

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرفين
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالب
و	شعار
ز	إهداء
ط	ملخص البحث
ي	شكر وتقدير
ل	محتويات الرسالة العلمية
ع	قائمة الجدول
ص	قائمة الرسوم البيانية
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
١٢	ب. أسئلة البحث
١٢	ج. أهداف البحث والتطوير

د. مواصفات المنتج	١٣
هـ. فوائد البحث	١٤
و. حدود البحث والتطوير	١٥
ز. توضيح المصطلحات	١٦
الفصل الثاني: إطار نظري	
أ. تعليم مهارة القراءة	٢١
١. مفهوم عن تعليم مهارة القراءة	٢١
٢. أهداف تعليم مهارة القراءة	٢٣
٣. أهمية تعليم مهارة القراءة	٢٤
٤. أنواع القراءة	٢٦
ب. الوسيلة التعليمية	٣١
١. مفهوم عن الوسيلة التعليمية	٣١
٢. أهمية الوسيلة التعليمية	٣٤
٣. وظائف وفوائد الوسيلة التعليمية	٣٦
٤. أنواع الوسيلة التعليمية	٣٧
ج. وسيلة القصص المصورة الرقمية	٤١
١. مفهوم عن القصص المصورة الرقمية	٤١
٢. أهداف القصص المصورة الرقمية	٤٤
٣. وظائف وفوائد القصص المصورة الرقمية	٤٥
٤. خصائص القصص المصورة الرقمية	٤٧
٥. المزايا والعيوب القصص المصورة الرقمية	٤٧
٦. أنواع القصص المصورة	٥١

٥٤	٧. خطوات استخدام القصص المصورة.....
٥٥	د. الدراسات السابقة.....
٦٢	هـ. الإطار الفقري.....
٦٤	و. فروض البحث.....
٦٦	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٦٦	أ. مدخل البحث ومنهجية.....
٦٦	ب. إجراءات البحث والتطوير.....
٧٢	ج. تجربة المنتج.....
٧٢	١. تصميم التجربة.....
٧٣	٢. أفراد التجربة.....
٧٤	٣. البيانات والمعلومات.....
٧٤	٤. أسلوب جمع البيانات.....
٧٧	٥. تحليل البيانات.....
٨٤	الفصل الرابع: نتائج البحث والتطوير ومناقشتها.....
٨٤	أ. عرض البيانات من التجربة.....
٨٥	١. تحليل الاحتياجات لتطوير وسيلة القصص المصورة الرقمية.....
٩٦	٢. تصميم وسيلة القصص المصورة الرقمية.....
١٢٥	٣. فعالية وسيلة القصص المصورة الرقمية.....
١٤١	ب. تحليل البيانات ومناقشتها.....
١٥٢	الفصل الخامس: خاتمة.....
١٥٢	أ. الخلاصة.....

ب. الاقتراحات ١٥٣

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

- جدول ١. ١، نتائج تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع ٩
- جدول ١. ٣، معيار مستوى الإستبانة عن تحليل احتياجات المعلمة والتلاميذ ٧٨
- جدول ٢. ٣، معيار مستوى الإستبانة عن تصديق الخبراء ٧٩
- جدول ٣. ٣، معيار مستوى الإستبانة عن استجابة المعلمة والتلاميذ ٧٩
- جدول ٤. ٣، معيار *N-Gain* الطبيعي ٨٣
- جدول ٥. ٣، معايير تحديد مستوى الفاعلية ٨٣
- جدول ١. ٤، معيار مستوى الإستبانة عن تحليل احتياجات المعلمة والتلاميذ ٨٥
- جدول ٢. ٤، نتائج الإستبانة لتحليل احتياجات المعلمة ٨٦
- جدول ٣. ٤، نتائج الإستبانة لتحليل احتياجات التلاميذ ٨٩
- جدول ٤. ٤، أهداف التعليم مهارة القراءة للصف السابع ٩٣
- جدول ٥. ٤، معيار مستوى الإستبانة عن تصديق الخبراء ١٠٩
- جدول ٦. ٤، نتائج التصديق من خبير الوسيلة ١١٠
- جدول ٧. ٤، نتائج التصديق من خبير المادة ١١٢
- جدول ٨. ٤، نتائج التصديق من خبير اللغة ١١٤
- جدول ٩. ٤، نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ١٢٨
- جدول ١٠. ٤، النسبة المئوية لنتائج الاختبار القبلي ١٢٩

جدول ١١ . ٤ ، النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي.....	١٣٠
جدول ١٢ . ٤ ، اختبار التوزيع الطبيعي (<i>Test of Normality</i>).....	١٣٢
جدول ١٣ . ٤ ، <i>Paired Samples Statistic</i>	١٣٢
جدول ١٤ . ٤ ، <i>Paired Samples Correlations</i>	١٣٣
جدول ١٥ . ٤ ، <i>Paired Samples Test</i>	١٣٣
جدول ١٦ . ٤ ، اختبار <i>N-Gain Score</i>	١٣٥
جدول ١٧ . ٤ ، معيار مستوى الإستبانة عن استجابة المعلمة والتلاميذ.....	١٣٦
جدول ١٨ . ٤ ، نتائج الإستبانة عن استجابة المعلمة.....	١٣٧
جدول ١٩ . ٤ ، نتائج الإستبانة عن استجابة التلاميذ.....	١٣٩

قائمة الرسوم البيانية

صورة ١ . ٢ ، إطار الفكري	٦٣
صورة ١ . ٣ ، إجراءات تطوير نموذج ADDIE	٦٧
صورة ٢ . ٣ ، <i>One-Group Pretest Posttest Design</i>	٧٧
صورة ١ . ٤ ، كتاب اللغة العربية الصف السابع	٩٢
صورة ٢ . ٤ ، نص القراءة من يوميات الأسرة	٩٥
صورة ٣ . ٤ ، المفردات من يوميات الاسرة	٩٧
صورة ٤ . ٤ ، المفردات من يوميات الاسرة	٩٨
صورة ٥ . ٤ ، نص القراءة من يوميات الأسرة	٩٨
صورة ٦ . ٤ ، الصفحة الرئيسية لتطبيق Canva	٩٩
صورة ٧ . ٤ ، ميزات Canva	١٠٠
صورة ٨ . ٤ ، تحديد قياسات التصميم	١٠٠
صورة ٩ . ٤ ، البحث عن الصور في Gemini AI	١٠١
صورة ١٠ . ٤ ، كيفية إضافة صورة	١٠١
صورة ١١ . ٤ ، نتائج تحميل الصور	١٠٢
صورة ١٢ . ٤ ، كيفية إضافة فقاعات النص	١٠٢
صورة ١٣ . ٤ ، كيفية إضافة نصوص القراءة	١٠٣

صورة ١٤ . ٤ ، تنزيل نتائج التصميم	١٠٣
صورة ١٥ . ٤ ، تنزيل ملف PDF	١٠٤
صورة ١٦ . ٤ ، الصفحة الرئيسية لـ Book Creator	١٠٤
صورة ١٧ . ٤ ، إنشاء مجلد لملف PDF	١٠٥
صورة ١٨ . ٤ ، كيفية إضافة كتاب جديد	١٠٥
صورة ١٩ . ٤ ، تحديد قياسات الكتاب	١٠٦
صورة ٢٠ . ٤ ، كيفية إضافة ملف PDF إلى Book Creator	١٠٦
صورة ٢١ . ٤ ، كيفية Publish الكتاب	١٠٧
صورة ٢٢ . ٤ ، طريقة مشاركة القصص المصورة الرقمية	١٠٧
صورة ٢٣ . ٤ ، باستخدام QR Code	١٠٨
صورة ٢٤ . ٤ ، قبل الإصلاح	١١٧
صورة ٢٥ . ٤ ، بعد الإصلاح	١١٧
صورة ٢٦ . ٤ ، قبل الإصلاح	١١٨
صورة ٢٧ . ٤ ، بعد الإصلاح	١١٨
صورة ٢٨ . ٤ ، قبل الإصلاح	١١٨
صورة ٢٩ . ٤ ، بعد الإصلاح	١١٨
صورة ٣٠ . ٤ ، قبل الإصلاح	١١٩
صورة ٣١ . ٤ ، بعد الإصلاح	١١٩

- صورة ٣٢. ٤، قبل الإصلاح..... ١١٩
- صورة ٣٣. ٤، بعد الإصلاح..... ١١٩
- صورة ٣٤. ٤، قبل الإصلاح..... ١٢٠
- صورة ٣٥. ٤، بعد الإصلاح..... ١٢٠
- صورة ٣٦. ٤، إرشادات استخدام القصص المصورة الرقمية..... ١٢٢
- صورة ٣٧. ٤، القصص المصورة الرقمية *QR Code* ١٢٣