

SEJARAH NAGARI KAPAU (1824-2007)

SKRIPSI

*Diajukan kepada fakultas Adab Dan Humaniora Sebagai Salah Satu Syarat
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)*

Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

M. Rezky Ihsan

2211020015

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Rezky Ihsan
NIM : 2211020015
TTL : Duri, 19 Mei 2006
Alamat : Jl. Gaya Baru, Duri, Riau

Sehubung dengan penulisan skripsi saya yang berjudul” **Sejarah Nagari Kapau (1825-2007)**“ dengan ini saya menyatakan bahwa sesungguhnya penulisan skripsi ini adalah benar (orisinil) sebagai hasil karya saya dan menurut kaidah orisinalitas karya ilmiah. Oleh sebab itu, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil karya saya, maka saya bersedia untuk dibatalkan kembali keabsahan skripsi ini sekaligus membatalkan kesarjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Padang, 15 Mei 2026



M. Rezky Ihsan

NIM.2211020015

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “**Sejarah nagari Kapau (1825-2007)**” yang di tulis oleh M. Rezky Ihsan, NIM 2211020015, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat di setujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini, untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

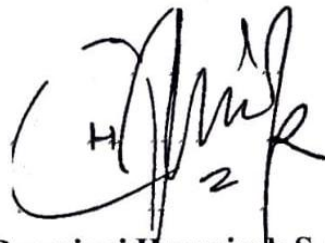
Padang, 4 juni 2026

Pembimbing I



Dra. Yulniza, M.Pd
NIP. 196906201994032004

Pembimbing II



Umi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197109122000032002

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “**Sejarah Nagari Kapau (1825-2007)**”, disusun oleh **M. Rezky Ihsan, NIM 2211020015**, telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang, pada hari Senin tanggal 15 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima dan lulus sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora, Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Padang, 18 Juni 2026

Ketua

Dra. Yuliza, M.Ag.
NIP. 196906201994032004

Sekretaris

Hj. Umi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197109122000032002

Penguji I

Dr. Danil Mahmud Chaniago, M.Hum.
NIP. 196710271996031001

Penguji II

Drs. Muhapril Musri, M.Ag
NIP. 196904121994031004

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang

Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag, M. Hum
NIP. 197009151994031003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Sejarah Nagari Kapau (1824-2007)**”. Skripsi ini ditulis oleh **M. Rezky Ihsan (2211020015)**, mahasiswa program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Fokus penelitian ini adalah mengkaji asal-usul dan perkembangan Nagari Kapau dalam lintasan sejarah, sistem pemerintahan dan struktur sosial adat masyarakat, serta bentuk adat, pendidikan, dan budaya yang berkembang di Nagari Kapau. Nagari Kapau merupakan salah satu nagari tua di Kabupaten Agam, Sumatera Barat, yang memiliki sejarah panjang, sistem adat yang kuat, serta identitas budaya yang khas dalam masyarakat Minangkabau. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang meliputi heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Sumber penelitian terdiri atas sumber tertulis, sumber lisan, dan sumber benda (artefak). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui asal-usul dan perkembangan Nagari Kapau dalam lintasan sejarah, menganalisis sistem pemerintahan dan struktur sosial adat masyarakat Kapau, serta menjelaskan bentuk adat, pendidikan, dan budaya yang berkembang di Nagari Kapau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nagari Kapau berkembang melalui proses sejarah yang panjang, mulai dari pembentukan nagari yang terekam dalam tambo dan tradisi lisan masyarakat hingga perkembangan pemerintahan nagari pada masa modern. Dalam perkembangannya, masyarakat Kapau mempertahankan sistem adat Minangkabau yang berlandaskan sistem kekerabatan matrilineal dengan peran penting niniak mamak, penghulu, dan kelembagaan adat dalam mengatur kehidupan sosial masyarakat. Selain itu, Nagari Kapau juga dikenal sebagai salah satu pusat perkembangan pendidikan Islam melalui keberadaan lembaga pendidikan keagamaan yang berperan dalam pembentukan kehidupan sosial dan keagamaan masyarakat. Di bidang budaya, masyarakat Kapau memiliki berbagai tradisi yang masih dipertahankan, termasuk budaya kuliner Nasi Kapau yang berkembang menjadi identitas budaya masyarakat Kapau di berbagai daerah perantauan. Penelitian ini menunjukkan bahwa meskipun mengalami berbagai perubahan sosial dan pemerintahan dari masa ke masa, masyarakat Kapau tetap mempertahankan adat, budaya, dan identitas sosialnya sebagai bagian penting dari kehidupan masyarakat Minangkabau.

Kata Kunci: Nagari Kapau, Lintasan Sejarah, Minangkabau, Adat, Budaya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan, serta menjadi suri teladan bagi seluruh umatnya.

Skripsi ini berjudul **“Sejarah Nagari Kapau (1824-2007)”** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Humaniora (S.Hum)** pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian dan penulisan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda Efrizal dan Ibunda Dessy Gustri Anita tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, dan membimbing penulis dengan penuh kasih sayang, kesabaran, dan keikhlasan. Doa, pengorbanan, serta dukungan yang senantiasa diberikan menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
2. Seluruh keluarga besar penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses pendidikan dan penyusunan skripsi. Kepada saudara kandung saya kakak Faradilla Destry Yuniza, kakak Fitria Destry Yuliza, dan Adik M. Rafly Ihsan .
3. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Prof. Dr. Hj Martin Kustanti M. Pd, Rektor UIN Imam Bonjol Padang, atas dukungan, kesempatan, dan fasilitas yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan arahan Ibu sangat berperan dalam kelancaran penelitian serta penyusunan karya ilmiah ini.

4. Terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh civitas akademik UIN Imam Bonjol Padang yang telah menciptakan lingkungan akademik yang kondusif, penuh inspirasi, serta memotivasi saya dalam menuntut ilmu dan menyelesaikan penelitian ini.
5. Bapak Dr. Danil Mahmud Chaniago, M. Hum, selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan.
6. Ibu Dra Yulniza M. Ag selaku Pembimbing I dan Ibu Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd selaku Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran dalam membimbing serta mengarahkan penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Ibu Dr. Erasiah, M.A., selaku Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam dan Ibu Umi Rusmiani Humairah, S.Ag., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi, beserta seluruh staf Program Studi Sejarah Peradaban Islam yang telah membantu dan memfasilitasi penulis selama masa perkuliahan.
8. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan dukungan serta menyediakan sarana dan prasarana demi kelancaran proses pendidikan penulis.
9. Keluarga Besar UKM Bahasa AUSELL UIN Imam Bonjol Padang, yang telah menjadi wadah pembelajaran, pengabdian, dan pembentukan karakter selama masa perkuliahan. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Marwan, Salsa Fabiola, Saidah Hawa, Indah Zulfitrani, Adelia Angelina, Ramzy Rusli Z., Eka Putra A., dan Husnan Habib atas dukungan dan kontribusi yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
10. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sejarah Peradaban Islam, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan pengalaman akademik kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi ini.
11. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2022, khususnya mahasiswa Program Studi Sejarah Peradaban Islam, serta teman-teman yang telah kebersamai perjalanan akademik penulis dengan kebersamaan, kerja sama, dan semangat. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Putri Dahlia, Efri Jayanti Nst, Gunawan Bulfi, Ahmad Fadli, Riyan Permana Sidik, Ilham Vinanda, Hamdi Ramadhan, Zulafri Alfajri, dan Muhammad Yani atas dukungan dan kontribusi yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis hanya dapat memohon ampun kepada Allah SWT dan berdoa semoga segala bantuan, baik moril maupun materil, yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan menjadi amal saleh di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Padang, Juli 2026

Penulis



M. Rezky Ihsan
2211020015

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Penjelasan Judul	8
E. Kajian Pustaka	11
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	30
BAB II GAMBARAN UMUM DAN KONDISI SOSIAL	
NAGARI KAPAU	33
A. Gambaran Umum Nagari Kapau	33
B. Kondisi Sosial Masyarakat Nagari Kapau	37
BAB III NAGARI KAPAU DALAM LINTASAN SEJARAH	40
A. Sistem Pemerintahan nagari di Minangkabau	40
a. Pengertian Nagari	40
b. Sejarah Terbentuknya Nagari	43
c. Konsep Adat Salingka Nagari	49
B. Sejarah Nagari Kapau	55
a. Sejarah Awal Nagari Kapau	55

b. Masa Kolonial	63
c. Masa Pasca Kemerdekaan	67
d. Pasca Reformasi	69
C. Sistem Pemerintahan dan Struktur Sosial Adat Nagari Kapau	71
a. Sistem Pemerintahan Nagari Kapau	71
b. Struktur Sosial Adat Nagari Kapau	75
D. Adat dan Budaya Nagari Kapau Serta Upaya Pelestariannya	78
a. Adat	78
b. Pendidikan	80
c. Budaya	82
e. Pelestarian Tradisi dan Identitas Nagari Kapau	89
BAB IV PENUTUP	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Administrasi Nagari Kapau Kecamatan Tilatang Kamang.....	35
Gambar 1 Wawancara dengan Tokoh Masyarakat Inyiak Gabang.....	99
Gambar 2 Wawancara dengan warga asli Kapau Ibu Eldiyana.....	99
Gambar 3 Wawancara dengan pemilik Rumah Makan Nasi Kapau Evi Ibu Elvianti.....	99
Gambar 4 Wawancara dengan ahli masakan Kapau Bapak Nasmi.....	99
Gambar 5 Wawancara dengan Sekretaris Wali Nagari Bapak Yuneidi.....	99
Gambar 6 Wawancara dengan Bapak Wali Nagari Bapak Doddi Fatra (kiri).....	99
Gambar 7 Gedung KAN Nagari Kapau.....	100
Gambar 8 Kantor Wali Nagari Kapau.....	100
Gambar 9 Pasar Kapau.....	100
Gambar 10 Gapura Selamat Datang Nagari Kapau berbatasan dengan wilayah Kota Bukittinggi dan Nagari Biaro Gadang.....	100
Gambar 11 Gapura Selamat Datang Nagari Kapau berbatasan dengan Nagari Gadut (Gaduik).....	100
Gambar 12 Tampak luar dari Makam Inyiak Kapau.....	100
Gambar 13 Tampak dalam dari Makam Inyiak Kapau.....	101
Gambar 14 Makam Inyiak Kapau dari dekat.....	101
Gambar 15 Buku De Vestiging En Uitbreiding Der Nederlanders Terweskust Van Sumatra yang ditulis oleh Stuers dan Hubert Joseph Jean Lambert.....	101
Gambar 16 Buku Susunan Undang-undang adat Yang Berlaku Dalam Nagari Kapau.....	101