

**ORANG TUO TENGKA DALAM SEJARAH BUDAYA
ISLAM DI LUBUK LANDAI**

Skripsi

*Diajukan kepada Program studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab
dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang sebagai salah satu
syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora*



Disusun Oleh:

Hilda Sari

NIM: 1911020050

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hilda Sari

Nim : 1911020050

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanjung Gedang, 01-01-2001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Orang Tuo Tengka dalam Sejarah Budaya Islam di Lubuk Landai”** adalah benar hasil karya saya. Bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi ataupun karya yang sudah di publikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di UIN Imam Bonjol Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya. Kecuali bagian yang sumber Informasinya telah dicamtumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil Plagiasi atau tidak Original, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar kesarjanaan saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 4 Juni 2026
Saya yang menyatakan


Hilda Sari
Nim. 1911020050

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "*Orang Tuo Tangka Dalam Sejarah Budaya Islam di Lubuk Landai*" di susun oleh **Hilda Sari NIM. 1911020050** Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat di setujui untuk di lanjutkan ke sidang *Munaqasyah*.

Padang, 04 Juni 2026

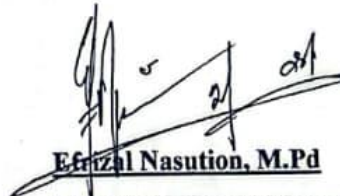
Pembimbing I



Dra. Yulniza, M.Ag

NIP.196906201994032004

Pembimbing II



Efrizal Nasution, M.Pd

NIP.197607212009011008

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Orang Tuo Tengka Dalam Sejarah Budaya Islam di Lubuk Landai” disusun oleh Hilda Sari Nim. 1911020050 telah di uji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang dan dinyatakan telah diterima, pada 18 Juni 2026 dinyatakan lulus sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Sejarah Peraban Islam (SPI).

Padang 18 Juni 2026

Tim Penguji

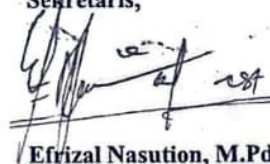
Ketua,



Dra. Yulniza, M.Ag

Nip. 196906201994032004

Sekretaris,



Efrizal Nasution, M.Pd

Nip. 197607212009011008

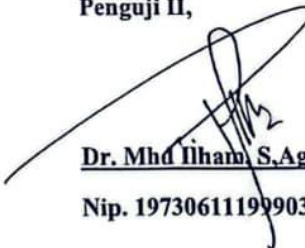
Penguji I,



Dr. Ahmad Taufik Hidavat, S.Ag., MA

Nip. 197309152000031002

Penguji II,



Dr. Mhd Ilham, S.Ag., S.Sos, M.Hum

Nip. 197306111999031002

Mengetahui

Dekan Fakultas dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Taufidurrahman, M.Ag., M.Hum

Nip. 197009151994031003

ABSTRAK

Hilda Sari dengan Nim, 1911020050 Judul *Skripsi* ini adalah Orang Tuo Tengka dalam Sejarah Islam di Lubuk Landai, Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Latar masalah yang dibahas dalam penulisan ini adalah peran *orang tuo tengka* dalam sejarah dan pembentukan budaya Islam di Dusun Lubuk Landai, Kecamatan Tanah Sepenggal Lintas, Kabupaten Bungo, Provinsi Jambi. Fokus utama penelitian ini adalah mengkaji latar belakang historis kemunculan tokoh *OrangTtuo Tengka*, perannya dalam proses penyebaran Islam, serta bentuk warisan nilai-nilai Islam yang masih dipertahankan oleh masyarakat hingga saat ini. Penulis menggunakan metode penelitian Sejarah yang meliputi heuristik (pengumpulan sumber), kritik Sumber, Interpretasi, dan Historiografi. Sumber data diperoleh melalui wawancara dengan tokoh adat dan masyarakat setempat, serta studi literatur berupa buku, jurnal, dan dokumen terkait sejarah lokal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *orang tuo tengka* merupakan tokoh penting yang berperan sebagai pemimpin adat sekaligus penyebar nilai-nilai Islam di Lubuk Landai. Ia berhasil mengintegrasikan ajaran Islam dengan budaya lokal melalui pendekatan adat, sehingga tercipta prinsip “adat basandi syarak, syarak basandi Kitabullah” dalam kehidupan masyarakat. Perannya tidak hanya dalam bidang keagamaan, tetapi juga dalam pendidikan, sosial, dan penyelesaian konflik melalui musyawarah. Warisan yang ada mencakup nilai-nilai keagamaan, tradisi peziarahan, Gotong Royong, perundingan, serta beragam praktik budaya Islam lokal yang tetap dijaga sampai sekarang. Dengan demikian, Orang Tua Tengka memberikan sumbangan signifikan dalam membentuk identitas agama dan budaya komunitas Lubuk Landai.

Kata Kunci: *orang tuo tengka*, Sejarah Lokal, Penyebaran Islam, Budaya Islam, Dusun Lubuk Landai.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil,,alamin, Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunianya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta Salam tak bosan-bosannya penulis ucapkan buat junjungan Baginda Nabi Muhammad SAW, yang mengantarkan manusia dari Zaman kegelapan ke Zaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Skripsi ini berjudul “Orang Tuo Tengka Dalam Sejarah Budaya Islam di Lubuk Landai” merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk memperoleh gelar sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI) Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Padang.

Dalam Proses penyusunan Skripsi ini, tidak sedikit banyaknya memiliki halangan rintangan yang penulis lalui. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Orang tua saya, Ayah Saparudin, Ibu Rusnaini, Abang Ulil Akrom S.I.Kom, adek Natasya, dan seluruh Keluarga ku yang telah mencurahkan kasih sayang, doa yang tiada batas kepada penulis serta memberikan Motivasi, Nasehat, Semangat dan kekuatan dan kasih sayang tak terhingga baik itu dari Moral dan Materi serta selalu mendoakan penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Rektor UIN Imam Bonjol Padang beserta staf yang sudah menyediakan

fasilitas bagi penulis selama mengikuti perkuliahan di UIN Imam bonjol padang.

3. Dekan, Wakil Dekan I, II, dan III, Ketua dan Sekretaris Program Studi Sejarah Peradaban Islam, serta dosen, karyawan/wati di Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.
4. Ibu Dr. Erasiah, M.A selaku ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan Hj. Umi Rusmiani Humirah S.Ag., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Imam Bonjol Padang, Terimakasih telah memberikan bimbingan kepada penulis serta fasilitas lainnya selama menjadi Mahasiswa di fakultas Adab dan Humaniora.
5. Bapak Dr. Ahmad Taufik Hidayat M.A. Selaku pembimbing Akademik, Penulis ucapkan terimakasih sedalam-dalamnya atas bimbingan dan petunjuk dari bapak yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Yulniza, M.Ag. Selaku pembimbing 1 dan bapak Efrizal Nasution, M.Pd. Selaku Pembimbing 2, Terimakasih penulis ucapkan sedalam-dalamnya atas bimbingan dan petunjuk dari bapak dan ibu yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat- sahabat sepermainan dengan saya, Rika Fitria S.Kom, Ikmaliah S.ag, Roza Humairoh, Aca yang telah mensuport saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Untuk semua pihak yang tidak tersebut namanya satu persatu dalam penulisan Skripsi ini, Penulis sangat berterimakasih atas bantuan dan

dukungannya.

Semoga Allah SWT, memberikan balasan dengan segala kebaikan dunia dan akhirat atas keikhlasan dan kebaikan semua pihak yang telah diberikan kepada penulis, Harapan penulis semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan ketidak sempurnaan didalam penelitian Skripsi ini. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan dimasa yang akan datang. Penulis juga mengucapkan Terima Kasih kepada seluruh pihak atas perhatian dan pemberian semangat selama proses penyelesaian skripsi.

Padang 01 Juni 2026
Saya yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hilda Sari', with a stylized flourish at the end.

Hilda Sari
1911020050

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Penjelasan Judul.....	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
 BAB II GAMBARAN UMUM SEJARAH DUSUN LUBUK LANDAI..	16
A. Sejarah Dusun Lubuk Landai.....	16
B. Monografi Dusun Lubuk Landai.....	16
C. Proses Awal Masuknya Islam ke Lubuk Landai.....	24
 BAB III ORANG TUO TENGAH DAN PENYEBARAN ISLAM DI	
 LUBUK LANDAI.....	27
A. Riwayat Hidup Orang Tuo Tengah	27
B. Warisan <i>Orang Tuo Tengah</i> Yang Masih Bertahan Sampai Sekarang	30
C. Peranan Orang Tuo Tengah di Dusun Lubuk Landai	34
 BAB IV PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
 DAFTAR PUSTAKA	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Gapura Kawasan Makam Bersejarah 1	37
Gambar 2.1 Gapura Kawasan Tradisional Lubuk Landai 2	38
Gambar 3.1 Foto Koin Peninggalan	41
Gambar 4.1 Silsilah Keluarga Orang Tuo Tengka	46
Gambar 5.1 Peninggalan Carano	50