

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tersebut terdapat beberapa kesimpulan yang dapat penulis simpulkan antara lain sebagai berikut :

1. Bentuk kuasa patriarki dalam novel ini bermanifestasi melalui marginalisasi dan objektifikasi terhadap kaum perempuan di ranah industri kretek tradisional. Perempuan dikondisikan berada dalam posisi pasif (*immanence*) yang membatasi ruang gerak mereka sebatas pekerja pelinting mekanis (buruh kasar). Selain itu, kuasa patriarki mewujudkan dalam bentuk dominasi otoritas tunggal figur ayah/laki-laki dalam pengambilan kebijakan bisnis yang bias ego maskulin, serta adanya objektifikasi visual di mana tubuh atau identitas perempuan dikomodifikasi menjadi sekadar pajangan etiket produk untuk memikat konsumen laki-laki.
2. Sebagai bentuk perlawanan dari pembatasan ruang gerak yang dialami oleh Jeng Yah, ia melakukan perlawanan melalui sikap, pilihan hidup, dan tindakan konkret yang menentang norma patriarki tersebut. Hal tersebut dapat dibuktikan dari tindakannya yang tetap meracik kretek buatannya sendiri meskipun hal tersebut dilarang oleh ayahnya karena menurut ayahnya itu merupakan tugas laki-laki, ia juga menolak untuk dijodohkan oleh ayahnya. Dari perlawanan yang dilakukan Jeng Yah ini

merupakan bentuk kesadaran subjektif perempuan dalam menolak budaya patriarki.

3. Feminisme eksistensial yang dikemukakan oleh Simone de Beauvoir, kesadaran perempuan terhadap ketidakadilan yang bersumber dari budaya patriarki menjadi langkah awal untuk memperoleh kebebasan dan eksistensinya sebagai subjek. Dalam novel *Gadis Kretek*, Jeng Yah menunjukkan kesadaran tersebut melalui keberaniannya menolak berbagai pembatasan yang dikenakan kepadanya serta membuktikan kemampuannya dalam dunia kretek yang didominasi laki-laki. Sikap ini mencerminkan perjuangan Jeng Yah untuk mengukuhkan eksistensi dirinya sebagai perempuan yang memiliki kemampuan, kebebasan, dan kedudukan yang setara dengan laki-laki.

B. Saran

1. Bagi Akademisi dan Pendidik

Diharapkan para pendidik dan akademisi dapat menggunakan nilai-nilai emansipasi dan resiliensi perempuan dalam metode pembelajaran atau kajian ilmiah mereka. Pendidikan bukan hanya harus memprioritaskan aspek kognitif teoretis murni, tetapi harus menekankan pemahaman karakter melalui praktik kesetaraan gender, penguatan agensi diri, dan pembiasaan menghargai hak otonomi perempuan sejak dini.

2. Bagi Masyarakat dan Pembaca Luas

Masyarakat diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dalam mendukung ruang gerak perempuan, terutama dalam mendobrak batas-

batasan budaya patriarki yang diskriminatif. Pemahaman yang bijak serta komunikasi yang terbuka sangat diperlukan agar tidak ada lagi perempuan yang dikondisikan menjadi objek pasif (*the Other*) atau terjerumus dalam dominasi subordinasi di lingkungan sosial.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan karena hanya berfokus pada pendekatan kepustakaan (*library research*) dengan pisau analisis feminisme eksistensial. Oleh karena itu, diharapkan penelitian selanjutnya dapat mengembangkan kajian novel *Gadis Kretek* ini melalui pendekatan teoretis lain, seperti sosiologi sastra atau feminisme Marxis, guna memperoleh gambaran empiris dan kontekstual yang lebih mendalam mengenai perjuangan buruh perempuan.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adawiah, Ucoh. "Pemikiran Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." Preprint, UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, ahead of print, March 1, 2022. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, ahead of print, March 1, 2022. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.
- "Against Convergence Liberalism: A Feminist Critique | Canadian Journal of Philosophy | Cambridge Core." Accessed June 4, 2026.
- "Analisis Poskolonial Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala | ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya." Accessed February 8, 2026. https://ejournal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/22259?utm_source=chatgpt.com.
- Anintias, Refdwika Firanti, and Akhmad Fauzan. "Kemandirian dan Ketidakberdayaan Dualitas Perempuan Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala." : *Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 5, no. 2 (2025): 218–24. <https://doi.org/10.51878/teaching.v5i2.6000>.
- Astuti, Puji, Widyatmika Gede Mulawarman, and Alfian Rokhmansyah. "Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 2, no. 2 (2018): 105–14.
- Aulia, Nora Erika, and Agik Nur Efendi. "Feminisme Eksistensialis dalam Cerpen Perempuan Yang Menikahi Tubuhnya Sendiri Karya M. Rifdhal Ais Annafis: Perspektif Simone De Beauvoir." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, September 17, 2025, 739–53. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.21651>.
- Azzahra, Nafila. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel *Jumhuriyyatu Ka'anna* Karya Alaa al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De

- Beauvoir.” *Middle Eastern Culture & Religion Issues* 1, no. 2 (2023): 116–32.
- Batubara, Juliana. *Paradigma Penelitian Kualitatif Dan Filsafat Ilmu Pengetahuan Dalam Konseling*. 3 (August 2017): 95–107. <https://doi.org/10.26638/jfk.387.2099>.
- Beauvoir, S. de, and H. M. Parshley. *The Second Sex*. A Bantam Book. Knopf, 1953.
- Chand, Satish Prakash. “Methods of Data Collection in Qualitative Research: Interviews, Focus Groups, Observations, and Document Analysis.” *Advances in Educational Research and Evaluation*, ahead of print, August 4, 2025. <https://doi.org/10.25082/aere.2025.01.001>.
- Clarissa, Jihan Audi. “Budaya Patriarki Dalam Lingkup Masyarakat Menengah Ke Bawah Dalam Pandangan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir.” *Gunung Djati Conference Series* 24 (June 2023): 814–27.
- Cott, Nancy F. *The Grounding of Modern Feminism*. With Internet Archive. New Haven :YaleUniversityPress,1987.<http://archive.org/details/groundingofmoder0000cott>.
- Cowman, Krista. *The Routledge Companion to British Women’s Suffrage*. Routledge, Taylor & Francis group, 2025.
- Davidson, Rachel. “First-Wave Feminism.” In *The SAGE Encyclopedia of Communication Research Methods*. SAGE Publications, Inc, 2017. <https://doi.org/10.4135/9781483381411>.
- Djoeffan, Sri Hidayati. “Gerakan Feminisme Di Indonesia: Tantangan Dan Strategi Mendatang.” *Mimbar: Jurnal Sosial Dan Pembangunan* 17, no. 3 (2001): 284–300.
- Duriesmith, David, and Sara Meger. “Returning to the Root: Radical Feminist Thought and Feminist Theories of International Relations.” *Review of International Studies* 46, no. 3 (2020): 357–75. <https://doi.org/10.1017/S0260210520000133>.
- “Empowered: Popular Feminism and Popular Misogyny.” Accessed June 3, 2026. <https://www.dukeupress.edu/empowered>.
- Engels, Frederick. *The Origin of the Family, Private Property and the State*. n.d.

- Fauziah, Nursih. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Rembang Hingga Karya Tj Oetoro Dan Dwiyana Premadi: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvo." Preprint, Universitas Negeri Padang, 2022.
- Fauziah, Nursih, and Nurizzati Nurizzati. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Rembang Hingga Karya Tj Oetoro Dan Dwiyana Premadi: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Persona: Kajian Bahasa Dan Sastra* 1,no. 2 (2022): 215–29. <https://doi.org/10.24036/jpers.v1i2.47>.
- Firestone, Shulamith. *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*. Verso, 2015.
- "Garuda Garba Rujukan Digital." Accessed May 12, 2026. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4648360>.
- "Gender as Lived Time: Reading The Second Sex for a Feminist Phenomenology of Temporality | Hypatia | Cambridge Core." Accessed May 12, 2026. <https://www.cambridge.org/core/journals/hypatia/article/abs/gender-as-lived-time-reading-the-second-sex-for-a-feminist-phenomenology-of-temporality/CAF00969DC645190306B01E39E3986D6>.
- "Gendercraft: Marxism–Feminism, Reproduction, and the Blind Spot of Money | Science & Society." Accessed June 4, 2026. <https://guilfordjournals.com/doi/10.1521/siso.2021.85.1.38>.
- Harvey, Anna Marie. "Gender Pay Gap Elimination: A Hopeless Dream or a Conceivable Reality? | EBSCOhost." December 1, 2023. <https://openurl.ebsco.com/contentitem/gcd:174283878?sid=ebsco:plink:crawler&id=ebsco:gcd:174283878>.
- Hill, Rosemary Lucy, and Kim Allen. "'Smash the Patriarchy': The Changing Meanings and Work of 'Patriarchy' Online." *Feminist Theory* 22, no. 2 (2021): 165–89. <https://doi.org/10.1177/1464700120988643>.
- Indonesien and Pusat Bahasa (Indonesia), eds. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat*. Cetakan ketujuh Edisi 4. Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Irsyad, Naufal Ahmad Al, Rohanda Rohanda, and Ridho Hidayat. "Representasi Rasionalitas, Individualitas, Dan Reformasi Hukum Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi: Kajian Feminisme Liberal Mary Wollstonecraft: The Representation of Rationality,

Individuality, and Legal Reform in the Novel *Perempuan Di Titik Nol* by Nawal El-Saadawi: A Liberal Feminist Study of Mary Wollstonecraft.” *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)* 11, no. 3 (2026): 1506–14. <https://doi.org/10.36709/bastra.v11i3.2779>.

“Isaiah Berlin and Feminism: Liberty and Value Pluralism | Society | Springer Nature Link.” Accessed June 4, 2026. https://link.springer.com/article/10.1007/s12115-024-00984-8?utm_source=chatgpt.com.

Istighfarah, Nila, and Rifma Ghulam Dzaljad. “Analisis Wacana Ketimpangan Dan Kekerasan Perempuan Pada Pemberitaan Kompas.Com (Oktober 2022 – Januari 2023) Dalam Perspektif Teori Feminisme Liberal.” *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2024).

Joseph, Felicity. “The Degendering of Virtue: Beauvoir and Wollstonecraft on Virtue and Equality.” *Feminist Philosophy Quarterly* 10, no. 3 (2024). <https://doi.org/10.5206/fpq/2024.3.16798>.

“Katarina Lončarević, Feminism and Liberalism – Contentions and Problems - PhilPapers.” 2026.

Korstjens, Irene, and Albine Moser. “Series: Practical Guidance to Qualitative Research. Part 6: Longitudinal Qualitative and Mixed-Methods Approaches for Longitudinal and Complex Health Themes in Primary Care Research.” *European Journal of General Practice* 28, no. 1 (2022): 118–24. <https://doi.org/10.1080/13814788.2022.2053106>.

Latifah, Umi. “Feminisme Islam Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala.” Preprint, Universitas Islam Sultan Agung Semarang, 2024.

Luxman, Sesilia Seli, and Agus Wartiningsih. “Budaya Masyarakat Jawa Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala (Kajian Antropologi Sastra).” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 3, no. 11 (2014). <https://doi.org/10.26418/jppk.v3i11.7665>.

Malahati, Fildza, Anelda Ultavia B, Putri Jannati, Qathrunnada Qathrunnada, and Shaleh Shaleh. “Kualitatif: Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi.” *Jurnal Pendidikan Dasar*, ahead of print, December 31, 2023. <https://doi.org/10.46368/jpd.v11i2.902>.

- Mallmann, Rafaela Weber. "Autonomia, racionalidade e liberdade: o feminismo liberal está falido?" *Educação e Filosofia* 37, no. 79 (2023): 315–44. <https://doi.org/10.14393/revedfil.v37n79a2023-65542>.
- Mandasari, Nanik. "Peran Politik Perempuan Dalam Perspektif Gender." *Economics, Business, Management, & Accounting Journal (Ebisma)* 3, no. 2 (2023): 2. <https://doi.org/10.61083/ebisma.v3i2.38>.
- Monshipouri, Mahmood. "Introduction." In *Human Rights in the Middle East*, edited by Mahmood Monshipouri. Palgrave Macmillan US, 2011. https://doi.org/10.1057/9781137001986_1.
- "Patriarchy and Its Enduring Challenge to Feminism in the Modern Age | Milev Journal of Research and Studies."
- "Women and Gender Stereotyping in Media from the Point of View of Structuration Theory."
- "Perjuangan Perempuan Terhadap Diskriminasi Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala." 2026.
- Pertiwi, Putri Intan, Yopi Novanda, and Shakti Abdillah Pratama. *Analisis Feminisme Radikal dan Eksistensialisme pada Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja*. n.d.
- Pranggawinie, Diah, Johan Mahyudi, and Muh Khairussibyan. *Citra Perempuan dalam film GadisKretekKajian Feminisme Eksistensialisme*. n.d.
- Pratiwi, Wiwik. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialisme Simone de Beauvoir." Preprint, FBS, 2016.
- Prayogi, R. "Citra Wanita Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala." *KATA (Bahasa, Sastra, Dan ...)*, 2020.
- Prof. Dr. Nyoman Kutha Ratna, SU; *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar, 2015. Yogyakarta.
- Puteri, Estri Ristra, Nazla Maharani U, and Harjito. "Sang Lain Dalam Novel Kekasih Musim Gugur Karya Laksmi Pamuntjak: Sebuah Kajian Feminisme Eksistensialisme Simone De Beauvoir." *Jurnal Nusantara Raya* 3, no. 1 (2024): 1–24. <https://doi.org/10.24090/jnr.v4i1.6645>.

- Putra, Try Sukarno, Sutardi Sutardi, and Sariban Sariban. "Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala (Kajian Feminisme)." *Hastapena: Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan Dan Humaniora* 2, no. 1 (2025): 18–28.
- Putri, Ardilla Aulia, and U'um Qomariyah. "Simbolisasi Perempuan Jawa Dalam Novel '*Gadis Kretek*' Karya Ratih Kumala Dari Perspektif Feminisme Eksistensial." *Jurnal Skripta* 10, no. 1 (2024): 12–27. <https://doi.org/10.31316/skripta.v10i1.6482>.
- Ranifah, Rahmawati. "Kebijakan Pemerintah Dan Fetishisasi Perempuan: Studi Feminisme." *Abdurrauf Science and Society* 2, no. 1 (2025): 43.
- Reksosusilo, S. "Ruwatan Dalam Budaya Jawa." *Studia Philosophica et Theologica* 6, no. 1 (2006): 32–53. <https://doi.org/10.35312/spet.v6i1.111>.
- "Resources, Agency, Achievements: Reflections on the Measurement of Women's Empowerment - Kabeer - 1999 - Development and Change - Wiley Online Library." 2026.
- "Returning to the Root: Radical Feminist Thought and Feminist Theories of International Relations | Review of International Studies | Cambridge Core." Accessed June 3, 2026.
- Rohmah, Siti, and Restu Prana Ilahi. "Problem Gender Dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Jaqfi: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 6, no. 2 (2021): 193–206. <https://doi.org/10.15575/jaqfi.v6i2.13394>.
- Rohmah, Siti, and Restu Prana Ilahi. "Problem Gender Dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Jaqfi: Jurnal Aqidah Dan Filsafat Islam* 6, no. 2 (2021): 193–206. <https://doi.org/10.15575/jaqfi.v6i2.13394>.
- Royani, Rina, Syafrina Ahda, and S. Silalahi. "Model Pembelajaran Deep Learning Untuk Meningkatkan Pemahaman IPS Di Sekolah Dasar: Studi Kasus Di SD Global Garuda Nusantara." *Jurnal Ilmiah Guru Madrasah*, ahead of print, December 30, 2024. <https://doi.org/10.69548/jigm.v3i2.27>.
- Sa'idah, Najmah. *Revisi Politik Perempuan: Becermin Pada Shahabiyat*. Idea Pustaka Utama, 2003.
- Saptiyakananta, Dwi Rahayu, Enggar Bunga Nareza Fiona, Natasya Dita Martshelia, Nisa'ul Fadhillah, Putri Dewi Afifah, and Eni Nurhayati. "Kajian Fenimisme Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel *Gadis*

- Kretek* Karya Ratih Kumala.” *Journal of Creative Student Research (JCSR)* 1, no. 6 (2023): 10–18.
- Simanungkalit, Amelia. “Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala Kajian Feminisme Dan Nilai-Nilai Pendidikan.” *Jurnal Komunikasi Bahasa* 8, no. 2 (2020): 41–47.
- Siswadi, Gede Agus. “Perempuan Merdeka Dalam Perspektif Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir.” *JURNAL PENALARAN RISET (Journal of Reasoning Research)* 1, no. 01 (2022): 58–69.
- Sugiyono, Prof. “Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D.” *Alfabeta, Bandung* 62 (2011): 70.
- Sumiyati, Siti Qomariatul Munawaroh, Emilia Nurwati R, Hera Hapsari Kusuma, and Khoiriyah. “Komperatif Pemikiran Rahmah El-Yunussiyah Dan Mary Wollstonecraft Tentang Pendidikan Perempuan.” *JDP (Jurnal Dinamika Pendidikan)* 13, no. 2 (2026): 589–607. <https://doi.org/10.64540/3903x661>.
- Sundari, Menik, Nur Fadliyah Mandasini, and Safitri Maya Nastiti. “Relasi Kuasa Gender Terhadap Beban Ganda Perempuan Pekerja Dalam Sistem Kapitalisme Dan Patriarkal.” *Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 3 (2026): 4322–27. <https://doi.org/10.63822/hpw3w470>.
- Syafitri, Hanun Dinah, Nadya Afdholy, and Antonius Rahmad Pujo Purnomo. “Fakta Sejarah Pada Novel ‘*Gadis Kretek*’ Karya Ratih Kumala (Kajian New Historicism).” *Edukasi Lingua Sastra* 23, no. 2 (2025): 171–81. <https://doi.org/10.47637/elsa.v23i2.1849>.
- Thianty, Ratih Annur, and Haris Supratno. “Nilai Budaya Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Teori Clyde Kluckhohn.” *Bapala* 8, no. 04 (2021): 140–48.
- Tong, Rosemarie. *Feminist Thought*. Routledge, 2024. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003016939/feminist-thought-rosemarie-tong-tina-fernandes-botts>.
- Wibowo, Bayu Ananto. “Feminisme Indonesia.” *Karmawibhangga: Historical Studies Journal* 4, no. 2 (2022): 2.
- Wibowo, Darren Milano, and Andreas Budi Setyobekti. “Feminisme Dan Teologinya: Interpretasi Hosea 4:6 Di Era Postmodern.” *Ritornela - Jurnal*

Teologi Pentakosta Indonesia 4, no. 3 (2024): 152–63.
<https://doi.org/10.54403/rjtpi.v4i3.88>.

Wollstonecraft, Mary. *From ‘Some Instances of the Folly Which the Ignorance of Women Generat.* Routledge, n.d. Accessed May 7, 2025.
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003427858-33/instances-folly-ignorance-women-generates-vindication-rights-woman-mary-wollstonecraft>.

Wright, Denis. “From Seneca Falls to the Declaration of the Rights of Women in the United States, 1848-1876: Changes in Northern and Southern Women’s Roles, Status, and Rights Before, During, and After the Civil War.” *Florida Gulf Coast University ProQuest Dissertations & Theses*, 2023.
<https://www.proquest.com/openview/faa7a950803c492d0a2ce50986d691e1/1?cbl=18750&diss=y&pq-origsite=gscholar>.

Yuni, Isnaeni. “Feminisme Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala.” Preprint, *Feminisme dalam novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala*, 2024.

Yusanto, Yoki. “Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif.” *Journal of Computer Security* 1 (April 2020). <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>.