

**KOMUNIKASI SIMBOLIK DALAM TRADISI PAJUGUK INDUK-INDUK
PADA ADAT SALINGKA NAGARI DI KECAMATAN LEMBAH
MELINTANG, KABUPATEN PASAMAN BARAT**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Sebagai Salah
Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S.Sos) Pada Jurusan
Komunikasi Penyiaran Islam*



Oleh

Akbar NST
2112010003

**PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Komunikasi Simbolik Dalam Tradisi Pajuguk Induk-Induk Pada Adat Salingka Nagari Kecamatan Lembah Melintang, Kabupaten Pasaman Barat”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau pun karya yang sudah di publikasi atau pernah digunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Iman Bonjol Padang atau di perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian sumber informasinya sudah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi atau tidak orisinil, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi dan gelar sarjana saya.

Padang, 5 Juni 2026

Saya yang menyatakan,




42CBFAOX087767701

Akbar NST
NIM.2112010003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul **"Komunikasi Simbolik Dalam Tradisi Pajuguk Induk-Induk Pada Adat Salingka Nagari Kecamatan Lembah Melintang, Kabupaten Pasaman Barat"** disusun oleh **Akbar NST, NIM 2112010003**, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 4 Juni 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Irlu Sulastri, M.Si
NIP. 196402201994032002

Pembimbing II



Arlian, S.T, M/L.Kom
NIP. 19750420000000103

PENGESAHAN PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Komunikasi Simbolik Dalam Tradisi Pajuguk Induk-Induk Pada Adat Salingka Nagari Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat” yang disusun oleh Akbar NST NIM. 2112010003 telah diuji dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang, Jumat, 19 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Studi (S-1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Padang, 22 Juni 2026

Tim Penguji Ketua


Prof. Dr. Irti Sulastri, M. Si.
NIP.197404022001121001

Penguji I


Dr. Neni Efrita, M. Si.
NIP. 196606151994032002

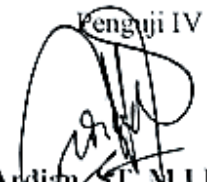
Penguji II


Dr. Mulyanti Syas, M. Si.
NIP. 197208062005012003

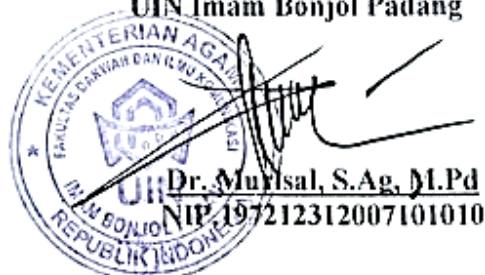
Penguji III


Prof. Dr. Irti Sulastri, M. Si.
NIP.196402201994032002

Penguji IV


Ardian, ST, M.I.Kom
NIP. 19750420000000103

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Imam Bonjol Padang


Dr. Mursil, S.Ag, M.Pd
NIP.197212312007101010

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Komunikasi Simbolik Dalam Tradisi Pajuguk Induk-Induk Pada Adat Salingka Nagari Kecamatan Lembah Melintang, Kabupaten Pasaman Barat**” Yang disusun oleh Akbar NST, NIM 2112010003, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Tahun 2026.

Tradisi Pajuguk Induk-Induk merupakan salah satu tradisi adat yang masih dilestarikan oleh masyarakat Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat sebagai bagian dari Adat Salingka Nagari. Tradisi ini dilaksanakan sebelum walimah pernikahan dan melibatkan penghulu, ninik mamak, alim ulama, cadiak pandai, serta masyarakat setempat. Pajuguk Induk-Induk tidak hanya berfungsi sebagai kegiatan seremonial adat, tetapi juga menjadi sarana komunikasi simbolik yang mengandung berbagai nilai sosial, budaya, dan adat yang diwariskan secara turun-temurun.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk komunikasi simbolik, makna simbolik, dan fungsi komunikasi simbolik dalam tradisi Pajuguk Induk-Induk pada Adat Salingka Nagari di Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif interpretatif. Informan penelitian ditentukan melalui teknik purposive sampling, sedangkan pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan adalah teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk komunikasi simbolik dalam tradisi Pajuguk Induk-Induk diwujudkan melalui simbol verbal berupa bahasa adat dan petatah-petitih, serta simbol nonverbal berupa posisi duduk, pembagian peran, tata pelaksanaan, dan struktur musyawarah adat. Makna simbolik yang terkandung dalam tradisi ini meliputi legitimasi adat, solidaritas sosial, integrasi masyarakat, pewarisan nilai budaya, dan kontrol moral dalam kehidupan bermasyarakat.

Implikasi penelitian ini menunjukkan bahwa, tradisi Pajuguk Induk-Induk merupakan sistem komunikasi simbolik yang berfungsi memperkuat solidaritas sosial, menjaga keteraturan dan legitimasi adat, mempertahankan identitas budaya, serta menjamin keberlangsungan nilai-nilai Adat Salingka Nagari dalam kehidupan masyarakat Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul, “Komunikasi Simbolik Dalam Tradisi Pajuguk Induk-Induk Pada Adat Salingka Nagari di Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat”. Sholawat beserta salam tidak lupa penulis ucapkan kepada Nabi besar Muhammad SAW suri tauladan bagi umat manusia.

Skripsi ini bukanlah usaha penulis semata, akan tetapi dapat diselesaikan berkat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan rasa ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung telah memberikan dukungan dan bimbingan selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M. Pd beserta Wakil Rektor UIN Imam Bonjol Padang.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang, beserta Wakil Dekan I, II, III Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Imam Bonjol Padang.

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Dr. Jusmawati, S.Ag., M.Pd., sekretaris Jurusan Yeni Fitri Wahyuni, M.Kes, yang telah melayani dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Ibu rof. Dr. Hj. Irta Sulastri, M.Si selaku pembimbing I, dan bapak Ardian, S.T, M.I.Kom selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan senantiasa penuh kesabaran serta kesediaannya untuk memberikan bimbingan serta arahan kepada penulis.

Terimakasih kepada dosen penguji Dr. Neni Efrita, M.Si dan Dr. Mulyanti Syas, M.Si

Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua Ayahanda tercinta Bapak M. Amin dan Ibunda tersayang Ibu Deswita yang selalu memberikan support baik moril dan materil kepada penulis.

Saudara saudari penulis tercinta Ahmad Atopotan, Anna Syari, Alwi Mulya, Azizah, Roja Hanifa, Asyifa Reskiya

Teman-teman seperjuangan di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Dakwah dan Komunikasi Telvisi (DKTV) saudara Muhammad Arif, Muhammad Thoriq, Habib Jatmika Imam, Torik Kemal, dan Saudari Lara Putri Maryam, Hanifa Bilqisti, Nisa Surya yang senantiasa menemani perjalanan penulis dari semester satu sampai penulis menyelesaikan skripsi ini, dan juga terkhususnya seluruh anggota keluarga besar UKM DKTV UIN Imam Bonjol Padang

Padang, 5 Juni 2026



Akbar NST
2112010003

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI MUNAQASYAH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Batasan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Teori Komunikasi Simbolik	16
C. Adat dan Tradisi.....	24
D. Salingka Nagari.....	27
E. Komunikasi Simbolik dalam Tiga Poin Tradisi Pajuguk Induk-Induk.....	29
F. Telaah Penelitian Terdahulu	32
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Informan Penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Wawancara mendalam (in-depth interview).....	42
2. Observasi (Non-Partisipatif).....	43
3. Dokumentasi.....	44
G. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	47
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	47
B. Hasil Penelitian	52

C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53
1. Bentuk Komunikasi Simbolik dalam Tradisi Pajuguk Induk-Induk	53
BAB V PENUTUP	141
A. Kesimpulan.....	141
B. Saran	143
DAFTAR PUSTAKA.....	144