

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI TERINTEGRASI
KEARIFAN LOKAL TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP
IPAS KELAS V DI MIN 2 SOLOK**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh :

**ISMA AZIZAH
NIM. 2214070035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1448 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isma Azizah

NIM : 2214070035

Tempat/Tanggal Lahir : Taratak Tengah, 03 Agustus 2003

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Pengembangan Media Video Animasi Terintegrasi Kearifan Lokal terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas V di MIN 2 Solok”** Benar-benar karya hasil saya, kecuali arahan tim pembimbing dan yang dicantumkan sumbernya.

Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia bahwa keabsahan skripsi dan gelar kersajanaan saya dibatalkan. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, Mei 2026

Yang menyatakan,


Isma Azizah

NIM. 2214070035

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Pengembangan Video Animasi Terintegrasi Kearifan Lokal Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas V Di MIN 2 Solok”. Disusun oleh Isma Azizah, NIM. 2214070035 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Demikianlah persetujuan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 20 Mei 2026

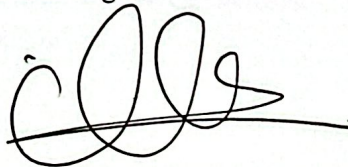
Mengetahui

Pembimbing I



Raudhatul Jannah, M.Si
NIP.198004062008012022

Pembimbing II



Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP.199204092019082001

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Video Animasi Terintegrasi Kearifan Lokal Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas V Di MIN 2 Solok” yang disusun oleh Isma Azizah NIM 2214070035 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Pada hari Rabu, 17 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Padang, 22 Juni 2026

Tim Penguji

Ketua

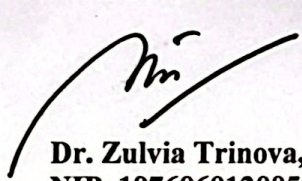

Raudhatul Jannah, M.Si
NIP. 198004062008012022

Sekretaris

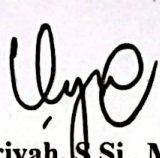

Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Anggota :

Penguji I,


Dr. Zulvia Trinova, S.Ag., M.Pd
NIP. 197606012005012006

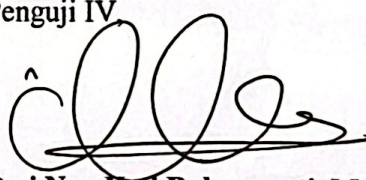
Penguji II,


Hurriyah, S.Si., M.T.
NIP. 197911132009012004

Penguji III,


Raudhatul Jannah, M.Si
NIP. 198004062008012022

Penguji IV


Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd
NIP. 199204092019082001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag
NIP. 197305172000031001

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“ Alhamdulillahirobbil’alamiin ”

Alhamdulillahillahi rabbil'alamiin" atas izin Allah SWT, sang pemilik alam semesta, sang pemilik langit dan bumi, rasa kasih dan sayang yang tiada terukur kepada hambaNya. Dengan rahmat dan rahim dan dengan cinta dan kasih-Nya yang telah memberikan kekuatan, rasa sabar dan rasa syukur. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW panutan serta junjungan penulis dalam menjalani hidup dengan sunnah-sunnahnya.

Dengan penuh rasa hormat, bangga, dan syukur, Skripsi ini saya persembahkan kepada:

*Almamater tercinta,
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan,
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.*

Terima kasih atas semua ilmu, pengalaman, dan bimbingan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Tempat ini bukan hanya sekadar ruang belajar, tetapi juga rumah kedua yang membentuk saya menjadi pribadi yang lebih mandiri, bertanggung jawab, dan siap mengabdikan sebagai calon pendidik.

Semoga skripsi ini menjadi bukti kecil dedikasi saya sebagai bagian dari civitas akademik, serta menjadi langkah awal untuk terus berkarya demi kemajuan pendidikan dan kemaslahatan umat.

ABSTRAK

Isma Azizah, NIM 2214070035, Pengembangan Media Video Animasi Terintegrasi Kearifan Lokal terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas V di MIN 2 Solok, skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih adanya kesulitan murid kelas V dalam memahami konsep rantai makanan, khususnya dalam menentukan urutan konsumen berdasarkan arah panah aliran energi. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas V MIN 2 Solok, murid masih mengalami kesulitan memahami makna arah panah sebagai simbol perpindahan energi sehingga sering keliru dalam menentukan tingkat konsumen pada rantai makanan. Selain itu, belum tersedia media video animasi terintegrasi kearifan lokal yang dapat membantu murid memahami materi secara lebih kontekstual. Oleh karena itu, dikembangkan media video animasi terintegrasi kearifan lokal bercocok tanam pada materi rantai makanan yang dekat dengan kehidupan murid. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media video animasi terintegrasi kearifan lokal yang valid, praktis, dan efektif untuk mendukung pemahaman konsep IPAS murid kelas V.

Jenis penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D yang meliputi tahap *define*, *design*, *develop*, dan *disseminate*. Instrumen yang digunakan berupa angket validasi, angket praktikalitas, serta tes pretest dan posttest. Uji coba dilakukan kepada 15 peserta didik kelas V MIN 2 Solok.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media video animasi terintegrasi kearifan lokal memenuhi kriteria valid, praktis, dan efektif. Hasil validasi memperoleh persentase sebesar 95,33% dengan kategori sangat valid. Hasil praktikalitas guru memperoleh persentase sebesar 98% dan praktikalitas murid sebesar 89% dengan kategori sangat praktis. Hasil efektivitas menunjukkan bahwa media video animasi terintegrasi kearifan lokal efektif digunakan untuk mendukung pemahaman konsep IPAS murid kelas V dengan nilai N-Gain sebesar 0,61 (61%) yang termasuk kategori efektif. Selain itu, nilai rata-rata murid meningkat dari 90,60 pada pretest menjadi 96,33 pada posttest. Dengan demikian, media video animasi terintegrasi kearifan lokal sangat layak digunakan dan efektif untuk mendukung pemahaman konsep IPAS murid kelas V MIN 2 Solok.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul “Pengembangan Video Animasi Terintegrasi Kearifan Lokal Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas V Di MIN 2 Solok”. Selawat beriringkan salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad Saw yang menjadi suri teladan dalam setiap sikap dan tindakan kita sebagai seorang muslim yang berlafalkan “*Allahumma Shali Ala Muhammad Wa ala Ali Muhammad*”.

Dalam menyusun skripsi ini, banyak pihak telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Raudhatul Jannah, M.Si selaku pembimbing I sekaligus Penasehat Akademik (PA) dan Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd selaku pembimbing II telah meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, bimbingan, arahan dan masukan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan skripsi ini. Dan semoga ilmu yang ibu berikan dapat memberikan manfaat dan menjadi ladang pahala yang tidak pernah putus.
2. Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.

3. Bapak Dorisno, M.Pd selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, serta Bapak/Ibu Dosen Staf Pengajar Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.
4. Bapak dan Ibu dosen, dan Bapak guru validator instrumen yaitu Ibu Dr. Zulvia Trinova, S.Ag.,M.Pd, Bapak Dr. Abdul Basit, M.Pd dan Bapak Prisdonil Hengki, M.Pd
5. Ibu Dr. Zulvia Trinova, S.Ag.,M.Pd., selaku penguji I dan ibu Hurriyah, S.Si.,M.T., selaku penguji II telah meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, bimbingan, arahan dan masukan kepada penulis. Semoga ilmu yang ibu berikan dapat memberikan manfaat dan menjadi ladang pahala yang tidak pernah putus.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis beserta Staf Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi kemahasiswaan.
7. Ibu Kepala MIN 2 Solok, Ibu Delmi Masnita,S.Pd.I, beserta majelis guru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, sekaligus memberikan doa, semangat, motivasi, dan dukungan.

Teristimewa, kepada kedua orang tua penulis, Ayahanda Musabri Khatib Marajo dan Ibunda tercinta Syahnidar yang menjadi alasan utama penulis mampu bertahan dalam setiap proses perkuliahan. Dukungan, kasih sayang, serta pengorbanan yang tulus, baik secara moral maupun material, menjadi kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Sebagai

wujud tanggung jawab dan harapan, penulis berusaha menyelesaikan studi S-1 di UIN Imam Bonjol Padang dengan sebaik-baiknya, dengan harapan dapat membahagiakan dan membanggakan Ayah dan Ibu.

Kepada abang dan kakak penulis, Wildra Erizon, ST, Nila Wati, S.Pd, dan Syafnil Wendra, S.Kep yang selalu memberikan dukungan, arahan, serta kasih sayang kepada penulis. Terima kasih atas segala bantuan, perhatian, dan juga dukungan baik secara moral maupun material yang telah diberikan.

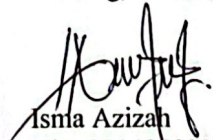
Terima kasih kepada keluarga besar PGMI A angkatan 2022 yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis sejak semester 1 hingga semester 6. Kebersamaan, dukungan, serta pengalaman yang telah dilalui bersama memberikan banyak pelajaran dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Teruntuk sahabat seperjuangan penulis, Azhariah Khairani, Nurwasilah Arafiah, dan Lara Andini yang sama-sama berjuang dalam penyusunan skripsi, terima kasih atas semangat, dukungan, bantuan, serta kebersamaan yang diberikan selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangsih dalam membantu menyelesaikan permasalahan pendidikan islam yang merupakan bagian dari Sistem Pendidikan Nasional.

Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin

Padang, Mei 2026


Isma Azizah
Nim.2214070035

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH.....	iii
KATA PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan	11
G. Manfaat Penelitian	11
H. Asumsi Pengembangan	13
I. Definisi Operasional	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
A. Kajian Teori.....	15
1. Video Animasi	15
a. Pengertian Video Animasi	15
b. Unsur-unsur Video Animasi	16
c. Kelebihan dan Kekurangan Video Animasi	18

d. Manfaat Video Animasi.....	21
2. Kearifan Lokal	23
a. Pengertian Kearifan Lokal.	23
b. Fungsi Kearifan Lokal.	24
c. Manfaat Kearifan Lokal.	26
d. Indikator Kearifan Lokal.	28
e. Bercocok Tanam Sebagai Kearifan Lokal Muara Panas Kabupaten Solok.....	30
3. Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal	33
a. Pengertian Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal.	33
b. Konsep Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal.	34
c. Keunggulan Video Animasi Terintegrasi Kearifan Lokal Bercocok Tanam.	44
d. Indikator Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal yang Dikembangkan.	47
4. Pemahaman Konsep.....	49
a. Pengertian Pemahaman Konsep.....	49
b. Tingkatan Pemahaman Konsep.	51
c. Faktor Yang Mempengaruhi Pemahaman Konsep.	53
d. Manfaat Pemahaman Konsep.	54
e. Indikator Pemahaman Konsep.	55
5. Pembelajaran IPAS.....	57
a. Pengertian Pembelajaran IPAS	57
b. Tujuan Pembelajaran IPAS.....	58
c. Karakteristik Pembelajaran IPAS.	60
d. Manfaat Pembelajaran IPAS.....	61
6. Rantai Makanan.	62
a. Pengertian Rantai Makanan.	62
b. Komponen dalam Rantai Makanan.	64
c. Jenis-jenis Rantai Makanan.	65
d. Hubungan Rantai Makanan dengan Keseimbangan Ekosistem ...	66

e. Contoh Rantai Makanan di Berbagai Ekosistem	68
B. Penelitian Relevan	69
C. Kerangka Berpikir.....	76
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	79
A. Jenis Penelitian.....	79
B. Model Pengembangan.....	79
C. Prosedur Pengembangan	80
1. <i>Define</i> (Pendefinisian).	80
2. <i>Design</i> (Perancangan).....	81
3. <i>Develop</i> (Pengembangan).....	81
4. <i>Disseminate</i> (Penyebaran).	82
D. Desain Uji Coba Produk	82
1. Desain Uji Coba Instrumen.	82
2. Uji Coba Validasi	84
a. Uji Validitas	84
b. Uji Praktikalitas	85
c. Uji Efektivitas.....	85
3. Subek Uji Coba.....	86
a. Subjek Uji Coba Validitas	86
b. Subjek Uji Coba Praktikalitas	86
E. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	82
1. Teknik Pengumpulan Data	87
a. Observasi	87
b. Angket.	87
c. Dokumentasi.....	88
d. Tes	88
e. Wawancara	88
2. Instrumen Pengumpulan Data.	89
a. Lembar observasi	89
b. Lembar angket	90
c. Lembar dokumentasi	91

d. Lembar tes	93
e. Lembar wawancara.....	97
F. Teknik Analisis Data	99
1. Analisis Data Kualitatif	99
2. Analisis Data Kuantitatif	99
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	105
A. Hasil Penelitian	105
B. Hasil Uji Coba Produk	118
C. Analisis Data	132
D. Pembahasan	135
E. Keterbatasan Penelitian	142
BAB V KESIMPULAN	144
A. Kesimpulan	144
B. Saran.....	145
DAFTAR PUSTAKA	146
LAMPIRAN.....	155

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Validator Instrumen	83
Tabel 3. 2 Penilaian Instrumen Validitas oleh Validator Instrumen.....	83
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Indikator Dokumentasi	92
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest.....	95
Tabel 3. 5 Penjelasan Butir Soal Tes Pretest dan Posttest	96
Tabel 3. 6 Bobot Pernyataan Validasi Video Animasi.....	100
Tabel 3. 7 Kriteria Validitas Video Animasi.....	100
Tabel 3. 8 Bobot Pernyataan Praktikalitas Video Animasi	101
Tabel 3. 9 Kriteria Praktikalitas Video Animasi	102
Tabel 3. 10 Kriteria Penilaian Efektivitas N-Gain	103
Tabel 3. 11 Kriteria Penilaian Efektifitas.....	104
Tabel 4. 1 Hasil Wawancara Pendidik.....	106
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Kelayakan Media oleh Validator.....	119
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Penggunaan Bahasa Oleh Validator	121
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Materi Oleh Validator	123
Tabel 4. 5 Tampilan revisi oleh ahli.....	125
Tabel 4. 6 Hasil Praktikalitas oleh Pendidik	128
Tabel 4. 7 Hasil Praktikalitas oleh Murid	130
Tabel 4. 8 Data Pretest, Posttest dan N-Gain	131
Tabel 4. 9 Persentase Rata-rata Penilaian oleh 3 Orang Validator Ahli	133
Tabel 4. 10 Rata-rata Praktikalitas Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal.....	134
Tabel 4. 11 Rata-rata Data Efektivitas Video Animasi.....	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tampilan Cover Media.....	113
Gambar 4. 2 Tampilan Alur Pembelajaran dalam Video	114
Gambar 4. 3 Tampilan Pengenalan Tokoh dalam Video	115
Gambar 4. 4 Tampilan Penyajian Materi dalam Video.....	115
Gambar 4. 5 Tampilan Integrasi Kearifan Lokal dalam Video.....	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Undangan Seminar Proposal	156
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal.....	157
Lampiran 3 SK Pembimbing Skripsi	158
Lampiran 4 Surat Permohonan Validator Ahli	159
Lampiran 5 Permohonan Izin Penelitian.....	160
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian dari FTK.....	161
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian dari Kemenag	162
Lampiran 8 Surat Keterangan dari Sekolah	163
Lampiran 9 Instrumen Validasi Angket Validitas	164
Lampiran 10 Instrumen Validitas Angket Praktikalitas.....	167
Lampiran 11 Instrumen Angket Validasi Ahli Media.....	170
Lampiran 12 Instrumen Angket Validasi Ahli Bahasa	173
Lampiran 13 Instrumen Angket Validasi Materi	176
Lampiran 14 Instrumen Angket Praktikalitas Pendidik.....	179
Lampiran 15 Instrumen Angket Praktikalitas Murid	183
Lampiran 16 Instrumen Efektivitas Murid.....	189
Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian.....	193
Lampiran 18 Media Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal.....	197