

الطبقات المعيارية في الشعر "بين قصور الأغنياء" للشاعرة نازك الملائكة
(دراسة تحليلية بنظرية رومان إنغاردن)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات الكفاءة في اللغة العربية وأدبها



إعداد:

مولياني

٢٢١١٠١٠٠٣٧

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م -

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : مولياني

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٣٧

مكان وتاريخ الميلاد : سولوك، ٣١ مايو ٢٠٠٣ م

العنوان : تانجونغ غادانغ، سيجونجونغ، سومطرة الغربية

أقر بأن البحث العلمي في صورة رسالة البكالوريوس التي أعدتها استيفاء لأحد الشروط اللازمة لنيل درجة البكالوريوس، وعنوانها: "الطبقات المعيارية في شعر بين قصور الأغنياء لنازك الملائكة (دراسة تحليلية وفق نظرية رومان إنغاردن)" ، هو من عملي وجهدي الشخصي الخالص. ولم أقم بنسخ أو انتحال أو اقتباس أعمال علمية للغير بطريقة غير مشروعة. وأحرر هذا الإقرار بكل صدق وأمانة، وإذا ثبت مستقبلاً أن هذه الرسالة ليست من عملي الأصلي، أو تبين وجود أي مخالفة تتعلق بأصالة العمل العلمي، فإنني أتحمّل كامل المسؤولية، وأوافق على الخضوع للعقوبات الأكاديمية وفق الأنظمة واللوائح المعمول بها في جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج. وقد حررت هذا الإقرار لاستخدامه فيما حُصص له.

بادانج، ٣١ مايو ٢٠٢٦ م

توقيع الباحثة

مولياني

٢٢٠١٠٠٣٧

موافقة المسرفتين

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية بعنوان: "الطبقات المعيارية في شعر بين قصور الأغنياء لنازك الملائكة: (دراسة تحليلية وفق نظرية رومان إنغاردن)" التي أعدتها الطالبة : مولياني، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٣٧، يرى أن هذه الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأصبحت صالحة للتقدم إلى جلسة المناقشة العلمية لنيل درجة البكالوريوس.

بادانغ، ٣١ مايو ٢٠٢٦ م

المشرفة الثانية

إليسا حسني، الماجستير

٢٣٢١٢٠٤٤ ١٩٨٥٠٤٠٥٢

المشرفة الأولى

د. أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

اقرار لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة العلمية بعنوان " الطبقات المعيارية في قصيدة بين قصور الأغنياء لنازك الملائكة (دراسة في بنظرية رومان إنغاردن)"، التي أعدتها الطالبة مولياني، رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٣٧، إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادانج، وقد نوقشت أمام لجنة المناقشة يوم الاثنين، ١٥ يونيو ٢٠٢٦م، وأقرت وقبلت استيفاء لأحد الشروط اللازمة لنيل درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها.

قرر ببادانج، في ١٥ يونيو ٢٠٢٦م

سكرتيرة لجنة المناقشة

علياء حسنى، الماجستير

١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٢١٢٠٤٤

الممتحنة الثانية

ميليسا ريزي، الماجستير

١٩٨٩١٢٠٧٢٠٢٠١٢٢٠١٧

رئيسة لجنة المناقشة

د. أسرينا، الماجستير

١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

الممتحنة الأولى

د. نجمة سيوطي، الماجستير

١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

عميد بكلية الآداب
أ. د. توفيق الرحمن، ماجستير
١٩٧٠٠٦١١١٩٩٦٠٣١٠٠٣

التمهيد

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونشكره على ما أنعم به من فضل وتوفيق وهداية، حتى تمكنت الباحثة من إتمام هذه الرسالة العلمية بعنوان: "الطبقات المعيارية في الشعر "بين قصور الأغنياء" للشاعرة نازك الملائكة (دراسة تحليلية بنظرية رومان إنغاردن)". والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ الذي أخرج البشرية من ظلمات الجهل إلى نور الإسلام والحضارة المفعمة بالعزة والكرامة، وعلى آله وصحبه أجمعين. تهدف كتابة هذه الرسالة إلى استيفاء أحد المتطلبات اللازمة لنيل درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وادبها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، في جامعة الإمام بنونجول الإسلامية الحكومية ببادانج.

لقد منحت الباحثة عملية إعداد هذه الرسالة كثيرا من الخبرات والمعارف والدروس، كما واجهت خلالها تحديات تطلبت الجهد والمسؤولية والمثابرة. وتذكر الباحثة تمام الإدراك أن إتمام هذه الرسالة لم يكن ليتحقق لولا فضل الله تعالى، ثم ما تلقته من دعاء ودعم ومساعدة وتوجيه من مختلف الأطراف. ولذلك، تتقدم الباحثة بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:.

١. الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستير، رئيسة جامعة الإمام بنونجول الإسلامية الحكومية ببادانج ونوبها.

٢. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإمام بنونجول الإسلامية الحكومية ببادانج ونوبه.

٣. رئيس قسم اللغة العربية وادبها وسكرتير القسم، على ما قدمه من توجيهات وتسهيلات طوال فترة الدراسة وفي أثناء إعداد هذه الرسالة.

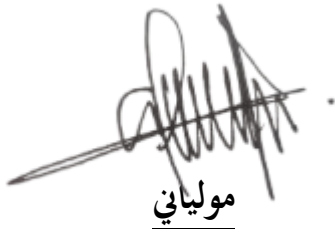
٤. أستاذة الدكتورة أسرينا، الماجستير، كالمشرفة الأولى وأستاذة عيليا حسنى، الماجستير، كالمشرفة الثانية، على ما بذلته من وقت وجهد وفكر في توجيه الباحثة وإرشادها وتقديم الملاحظات العلمية القيمة التي أسهمت في إنجاز هذه الرسالة.

٥. جميع أساتذة قسم اللغة العربية وآدابها الذين أفادوا الباحثة بعلمهم وخبراتهم النافعة طوال سنوات الدراسة.

٦. وإلى جميع من أسهم في إنجاز هذه الرسالة وساعد الباحثة بأي صورة من الصور، ولم يتسن ذكر أسمائهم واحدا واحدا، فلهم جزيل الشكر والتقدير.
وفي الختام، تعتذر الباحثة عما قد يكون في هذه الرسالة من أخطاء أو أوجه قصور، راجية أن تكون قد وفقت في تقديم عملٍ علمي يسهم في إثراء المعرفة، وأن تعود فائدته على الباحثة خاصة وعلى القراء عامة

بادنج، ٣١ مايو ٢٠٢٦م

الباحثة



مولياني

رقم التسجيل: ٢٢١١٠١٠٠٣٧

التجريد

هذه الرسالة العلمية بعنوان " الطبقات المعيارية في الشعر " بين قصور الأغنياء " للشاعرة نازك الملائكة (دراسة تحليلية بنظرية رومان إنغاردن) ". أعدتها مولياني، رقم التسجيل (٢٢١١٠١٠٠٣٧)، طالبة قسم اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادنج.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف طبقات المعيار في الشعر بين قصور الأغنياء لنازك الملائكة في ضوء نظرية الطبقات المعيارية لرومان إنجاردن. وتنبع أهمية هذه الدراسة من ضرورة الكشف عن المعاني العميقة التي يتضمنها العمل الأدبي من خلال عناصره البنائية. وتعالج القصيدة قضايا التفاوت الاجتماعي والإنسانية وواقع الحياة، معبرا عنها بصور وتراكيب شعرية ذات دلالات عميقة. اعتمدت الدراسة المنهج الكيفي بالمدخل الوصفي التحليلي. وتمثلت البيانات الرئيسة في الشعر بين قصور الأغنياء الواردة في ديوان نازك الملائكة. وجمعت البيانات من خلال القراءة المتأنية، والترجمة، وفهم النص، وتحديد العناصر المرتبطة بطبقات المعيار، ثم تصنيفها وتحليلها في ضوء نظرية طبقات المعيار لرومان إنجاردن. وأظهرت نتائج الدراسة أن الشعر بين قصور الأغنياء تتكون من خمس طبقات معيارية مترابطة تشكل وحدة دلالية متكاملة. فقد أبرزت طبقة الأصوات العناصر الموسيقية التي عززت الجو العاطفي للقصيدة، وكشفت طبقة المعنى عن الدلالات اللغوية التي أسهمت في بناء مضمون النص، في حين مثلت طبقة الموضوعات الواقع الاجتماعي للمجتمع. أما طبقة العالم المصور فقد صورت حياة الإنسان التي يسودها التفاوت الاجتماعي بين الأغنياء والفقراء.

الكلمات المفتاحية: طبقات المعيار، رومان إنجاردن، القصيدة، بين قصور الأغنياء، نازك الملائكة.

المحتويات الرسالة

١	إقرار الطالبة.....
ب	موافقة المسرفتين.....
ج	قرار لجنة المناقشة.....
د	التمهيد.....
و	التجريد.....
ز	المحتويات الرسالة.....

الباب الأول: المقدمة

١	أ. أهمية البحث.....
٥	ب. مشكلة البحث وتحديد لها.....
٥	ج. أغراض البحث.....
٥	د. فوائد البحث.....
٦	هـ. توضيح الموضوع.....
٨	و. الدراسات السابقة.....
١٣	ز. منهج البحث.....
١٥	ح. ترتيب البحث.....

الباب الثاني: الإطار النظري

١٧	أ. الطبقات المعيارية.....
٢٠	ب. شعر بين قصور الأغنياء.....

الباب الثالث: نتائج البحث والمناقشة

٢٢	أ. أبيات الشعر بين قصور الاغنياء.....
٢٣	ب. تحليل الشعر بين قصور الاغنياء بنظرية رومان إنغاردن.....

ج. المناقشة..... ٤٩.

الباب الرابع: الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٥٢.

ب. الاقتراحات ٥٢.

المراجع ٥4.