

**ANALISIS TINGKAT LITERASI INFORMASI MAHASISWA ILMU
PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM UIN IMAM BONJOL
PADANG DALAM KONTEKS PRODUKSI VIDEO**

SKRIPSI



Muhammad Fadli

NIM 2211050018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

2026 M /1447H

**ANALISIS TINGKAT LITERASI INFORMASI MAHASISWA ILMU
PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM UIN IMAM BONJOL
PADANG DALAM KONTEKS PRODUKSI VIDEO**

SKRIPSI

Diajukan kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab dan Humaniora



Muhammad Fadli

NIM 2211050018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

2026 M /1447 H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Analisis Tingkat Literasi Informasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Imam Bonjol Padang dalam Konteks Produksi Video" disusun oleh Muhammad Fadli, NIM 2211050018 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah

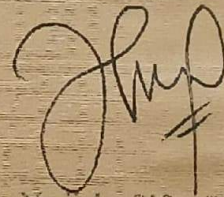
Padang, 5 Juni 2026

Pembimbing I



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP 199408292022032003

Pembimbing II



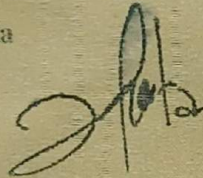
Nadiah Sifa Dauley, M.A
NIP 199804212024032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini dengan judul Analisis Tingkat Literasi Informasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Imam Bonjol Padang dalam Konteks Produksi Video yang disusun oleh Muhammad Fadli, NIM 2211050018 telah diuji dalam sidang Munqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Jum'at, 12 Juni 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

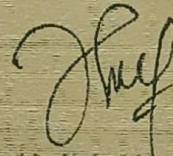
Padang, 12 Juni 2026
Tim Penguji Munqasyah

Ketua



Shinta Nofita Sari, M.A
NIP. 199408292022032003

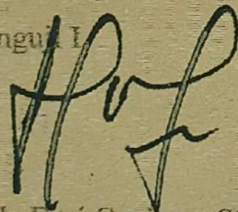
Sekretaris



Nadiah Sifa Daulay, M.A
NIP. 199804212024032001

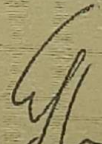
Anggota

Penguji I



Inda Fitri Camargo, SS, M.Si
NIP. 197407092001122001

Penguji II



Drs. Erida, M.Pd
NIP. 196209241994031002



Mengesahkan,
Fakultas Adab dan Humaniora

Prof. Dr. Saiful Bahri, M.Ag., M.Hum.
NIP. 197009151994031003

LEMBARAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S. IP) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 5 Juni 2026

Yang Memberi Pernyataan



(Muhammad Fadli)

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Sesungguhnya sesudah Kesulitan itu ada Kemudahan”

(Q.S Al- Insyirah: 6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupan-nya”

(Q.S Al- Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan nikmat dan hidayah nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Pada lembaran persembahan ini penulis menyampaikan bentuk ucapan terimakasih yang tak terhingga.

1. Kepada orang tua saya, Papa saya Sudirman dan mama tercinta Admawati saya, yang telah membesarkan saya dengan cinta dan kasih sayang yang tak terhingga. Mereka selalu memberi saya dorongan, keinginan, dan semangat untuk menyelesaikan pendidikan saya sampai sarjana.
2. Saudari serta saudara saya yang tak kalah penting Nurhalimah dan Hamidul khamil, yang telah menjadi bagian dari hidup penulis.
3. Teman saya Helmi Ramadhan yang telah membantu saya hingga saya dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik dan benar
4. Selanjutnya teman kelas penulis IP2 A 22 telah menjadi teman-teman yang baik selama menjalankan perkuliahan.
5. Bapak/Ibu dosen IP2 yang sudah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan telah memberikan tidak hanya pelajaran tetapi juga pelajaran hidup yang begitu berharga.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji serta syukur yang tak terhingga penulis ucapkan Lehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga dengan nikmat yang telah diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Tingkat Literasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Imam Bonjol Padang dalam Konteks Produksi Video” Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan umat Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan para pejuang islam yang senantiasa berjuang demi kemuliaan agama Allah SWT. Dalam penyelesaian skripsi ini berbagai rintangan dan hambatan penulis temui, Namun karena niat, semangat, motivasi, arahan, bimbingan, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati yang tulus, penulis sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya. Oleh karena itu dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M.Pd., yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora. Bapak Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M. Hum yang telah memberikan berbagai fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik selama penulis menempuh perkuliahan di UIN Imam Bonjol Padang.
3. Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus Dosen Penasehat Akademik (PA) dan pembimbing I, ibu Shinta Nofita Sari, M.A., terimakasih atas segala bimbingan, arahan, masukan, semangat, motivasi yang diberikan dalam membimbing penulis serta

segala kemudahan birokrasi selama ini. Sungguh suatu kehormatan dan rasa sangat bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan Ibu.

4. Dosen Pembimbing II, ibu Nadiah Sifa Daulay, M.A yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Fakultas Adab dan Humaniora Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora dan Bapak/Ibu Pimpinan Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora serta seluruh karyawan/ti dan segenap civitas akademika Fakultas Adab dan Humaniora.
6. Seluruh responden peneliti, yang telah bersedia untuk mengisi kuesioner peneliti sehingga penelitian dapat terlaksana.

Semoga semua bantuan yang mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargakan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberikan rezeki dan keharmonisan dalam menjalani setiap langkah kehidupan, Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, yang disebabkan keterbatasan kemampuan serta ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan yang ada dalam skripsi ini dan menerima kritikan yang membangun.

Padang, 2026



Muhammad Fadli

ABSTRAK

Muhammad Fadli (2211050018) Analisis Tingkat Literasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Imam Bonjol Padang dalam Konteks Produksi Video. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang.

Skripsi ini membahas tentang mendeskripsikan tingkat literasi informasi mahasiswa Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Imam Bonjol Padang berdasarkan empat tingkat literasi Gordon Wells (1987) performatif, fungsional, informasional, dan epistemik serta menganalisis hubungannya dengan kemampuan produksi video berdasarkan dimensi orang, praktek, dan Pandangan pada *Individual Competence Framework* (ICF). Penelitian menggunakan metode kuantitatif deskriptif asosiatif dengan pendekatan survei. Data dikumpulkan melalui kuesioner skala Likert yang disebarakan kepada 58 sampel dari 139 mahasiswa IPII angkatan 2023 menggunakan teknik *purposive sampling*, dan dianalisis dengan SPSS versi 27. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat literasi informasi mahasiswa berada pada kategori Tinggi (mean = 3,08), dengan indikator Fungsional tertinggi (mean = 3,21) dan Performatif terendah (mean = 2,97). Kemampuan produksi video juga berada pada kategori Tinggi (mean = 3,03), dengan dimensi pandangan tertinggi (mean = 3,13) dan praktek terendah (mean = 2,94). Uji korelasi Spearman Rank menghasilkan koefisien $r_s = 0,776$ dengan signifikansi $0,000 < 0,10$, sehingga H_1 diterima, yang berarti terdapat hubungan positif dan signifikan antara tingkat literasi informasi dengan kemampuan produksi video mahasiswa.

Kata Kunci: Literasi Informasi, Tingkatan Literasi Wells, Produksi Video, *Individual Competence Framework* (ICF), UIN Imam Bonjol Padang

ABSTRACT

Muhammad Fadli (2211050018) Analysis of the Literacy Levels of Students in the Islamic Library and Information Science Program at UIN Imam Bonjol Padang in the Context of Video Production. Thesis. Library Science and Islamic Information Study Program, Faculty of Adab and Humanities UIN Imam Bonjol Padang.

This thesis discusses the level of information literacy among students in the Islamic Library and Information Science program at UIN Imam Bonjol Padang based on Gordon Wells' (1987) four levels of literacy performative, functional, informational, and epistemic and analyzes their relationship with video production skills based on the people, practices, and perspectives dimensions of the International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF). The study employed a descriptive-associative quantitative method using a survey approach. Data were collected via a Likert-scale questionnaire distributed to 58 participants selected from 139 IPII students of the 2023 cohort using purposive sampling, and analyzed using SPSS version 27. The results indicate that students' information literacy levels fall into the High category (mean = 3.08), with the Functional dimension scoring the highest (mean = 3.21) and the Performative dimension the lowest (mean = 2.97). Video production skills were also in the High category (mean = 3.03), with the highest score in the perspective dimension (mean = 3.13) and the lowest in the practice dimension (mean = 2.94). The Spearman Rank correlation test yielded a coefficient of $r_s = 0.776$ with a significance level of $0.000 < 0.10$, so H_1 was accepted, meaning there is a positive and significant relationship between the level of information literacy and students' video production skills.

Keywords: *Information Literacy, Wells' Levels of Information Literacy, Video Production, International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF), UIN Imam Bonjol Padang*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
LEMBARAN PERNYATAAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Literasi Informasi	8
2.1.2 Tingkat Literasi Informasi Menurut Gordon Wells (1987)	13
2.1.3 Produksi Video.....	23
2.1.4 Teori Individual Competence Framework (ICF)	26
2.2 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	32
2.3 Kerangka Berpikir	38
2.4 Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.2 Desain Penelitian	41
3.3 Populasi dan Sampel	43
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.5 Validitas dan Reliabilitas Instrumen	47
3.6 Prosedur Pengumpulan Data	48

3.7	Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		51
4.1	Deskripsi Data	51
4.2	Uji Hipotesis.....	55
4.3	Temuan Penelitian	63
4.4	Interpretasi Hasil Penelitian	82
4.5	Implikasi Penelitian	89
4.6	Pembahasan dengan Penelitian Terdahulu	90
BAB V Kesimpulan		93
5.1	Kesimpulan Utama	93
5.2	Keterbatasan Penelitian	94
5.3	Saran untuk Penelitian Selanjutnya	94
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN.....		100
BIODATA PENULIS.....		122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu yang relevan.....	37
Tabel 3. 1 Skala Penilaian.....	46
Tabel 3. 2 Defenisi Variabel Penelitian	47
Tabel 4. 1 Tabel Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	54
Tabel 4. 2 Hasil Olah Data Tingkat Literasi	56
Tabel 4. 3 Hasil Olah Data Produksi Video.....	57
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas	59
Tabel 4. 5 Keputusan Jenis Uji Korelasi.....	60
Tabel 4. 6 Uji Spearman Rank.....	61
Tabel 4. 7 Interpretasi Tingkat Koefisien Korelasi	62
Tabel 4. 8 Hasil Pengujian Hipotesis	63
Tabel 4. 9 Pedoman Kategori Mean.....	78
Tabel 4. 10 Distribusi Jawaban Responden Variabel X.....	79
Tabel 4. 11 Distribusi Jawaban Responden Variabel Y Produksi Video.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Bepikir	38
------------------------------------	----

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	54
Diagram 4. 2 Responden Berdasarkan yang Pernah Buat Tugas Video	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SK SEMPRO	
Lampiran 2: SK PEMBIMBING	
Lampiran 3: ANGKET/KUESIONER PENELITIAN.....	
Lampiran 4: DATA MENTAH PENELITIAN.....	
Lampiran 5: RTabel	
Lampiran 6: UJI VALIDITAS	
Lampiran 7: UJI RELIABILITAS	
Lampiran 8: UJI NORMALITAS	
Lampiran 9: Uji Nonparametrik.....	
Lampiran 10: DOKUMENTASI.....	
Lampiran 11: Bukti Penyebaran Kuesioner	
Lampiran 12: Bukti Video Yang Dibuat Mahasiswa IPII Angkatan 23	