

الباب الرابع

الخلاصة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث، تبين أن المجموعة القصصية القبو لسمر حمدان تصور الصدمة النفسية والقلق من خلال منظور التحليل النفسي لسيغموند فرويد. وقد ظهرت الصدمة النفسية عبر الخوف والعنف والموت والذكريات المؤلمة المخزنة في اللاوعي، مما أدى إلى الكوابيس والاضطرابات النفسية والشعور المستمر بالتهديد. كما ظهر الصراع بين الهو والأنا والأنا الأعلى في سلوك الشخصيات، حيث يدفع الهو إلى التصرف الغريزي، وتحاول الأنا التكيف مع الواقع، بينما تمارس الأنا الأعلى ضغطاً أخلاقياً يزيد من حدة الصراع النفسي.

كما أظهرت نتائج البحث أن القلق تجلى في صور متعددة مثل الخوف المفرط والاضطراب النفسي والشعور بعدم الأمان. وينشأ هذا القلق من الصراع بين دوافع الهو ومحاولات الأنا لتحقيق التوازن وضغوط الأنا الأعلى المرتبطة بالقيم الأخلاقية. وقد نجح البحث في تحقيق أهدافه من خلال وصف أشكال الصدمة النفسية والقلق وتحليلها وفق نظرية فرويد. وفي النهاية توصل البحث إلى أن المجموعة القصصية القبو لا تقدم قصص رعب وغموض فقط، بل تعكس أيضاً تعقيدات النفس الإنسانية من خلال تصوير الصدمة النفسية والقلق.

ب. الاقتراحات

١. يقتصر هذا البحث على تحليل الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية القبو لسمر حمدان من خلال نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد. لذلك، يرجى من الباحثين القادمين دراسة هذه المجموعة باستخدام مناهج أو نظريات أخرى، مثل

نظرية الصدمة النفسية عند بيير جانيه، أو نظرية الذاكرة الصدمية، أو المناهج السيميائية والسردية، من أجل الكشف عن أبعاد جديدة في النصوص الأدبية.

٢. ركز هذا البحث على مفاهيم الهو والأنا والأنا الأعلى في تحليل الشخصيات، ولذلك يمكن للباحثين اللاحقين توسيع الدراسة نحو الجوانب النفسية الأخرى، مثل آليات الدفاع النفسي، أو اللاوعي الجمعي، أو الاضطرابات النفسية المختلفة التي تظهر في الأدب العربي المعاصر، حتى تصبح الدراسات النفسية الأدبية أكثر تنوعا وعمقا.

٣. يمكن الاستفادة من المجموعة القصصية القبو بوصفها مادة أدبية تعكس الصراعات النفسية والإنسانية، وخاصة ما يتعلق بالصدمة النفسية والقلق والخوف. ولذلك، يرجى أن تكون هذه الدراسة مرجعا للطلبة والباحثين في مجال الأدب العربي وعلم النفس الأدبي، وأن تسهم في تطوير الدراسات الأدبية المعاصرة وربط الأدب بالقضايا النفسية والإنسانية.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

المراجع

أ. المراجع العربية

- جلال، محمد فؤاد. (٢٠١٨). مبادئ التحليل النفسي. القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. (العمل الأصلي نشر عام ١٩٦٤)
- جامعة الجزائر ٣. «دور المدرب الرياضي في تخفيف القلق لدى لاعبي كرة القدم الشباب المشاركين في المنافسة الرياضية». دراسة ميدانية على لاعبي كرة القدم في سن المراهقة المشاركين في البطولة الوطنية للمستوى الشبابي، ٢٠١٤-٢٠١٥
<https://dspace.univ-alger3.dz/jspui/handle/١٢٣٤٥٦٧٨٩/٩٢٧٠>
- عدي، راشد محمد، "قلق الامتحان وعلاقته بالتفكير العلمي لدى طلبة الجامعة"، *Journal of Educational and Psychological Researches* 6، ٤٠٢-٣٩١، ٦ (٢١) ، (٢٠٠٩):
<https://www.jperc.uobaghdad.edu.iq/index.php/jperc/article/view/٧٤٣>
- علي، علي إسماعيل. (١٩٩٥). نظرية التحليل النفسي واتجاهاتها الحديثة في خدمة الفرد. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- فرويد، سيجموند . ٢٠٠٠. للوجز في التحليل النفسي (ترجمة سامي محمود علي و عبد السلام القفاش). القاهرة: هيئة الكتاب.
- قنديلجي، عامر إبراهيم والسامرائي، إيمان. ٢٠١٠. البحث العلمي الكمي والنوعي. عمان: دار اليازوري.
- كوثر، نادر، ومنصف، حمير محمد. (٢٠٢٥). الصدمة النفسية والاضطرابات السيکوسوماتية لدى الطفل (داء السكري). جامعة الجزائر ٢ - أبو القاسم سعد الله، كلية العلوم الاجتماعية، قسم علم النفس. تم الاسترجاع من <https://noorbook.com/nfbhol>
- ويليك، رينيه، وأوستن وارن. نظرية الأدب. ترجمة محيي الدين صبحي. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٢.

ب.المراجع الأجنبية

- Ardiansyah, dkk. ٢٠٢٢. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *Jurnal Kependidikan* ٧, no. ١: ٢٥-٣١, <https://ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/912>
- Aqobah, Qory Jumrotul, dan Dicky Rhamadian. (٢٠٢٢) "Dampak Kecemasan (Anxiety) dalam Olahraga terhadap Atlet." *Journal of Sport Science and Tourism Activity (JOSITA)* ١, no. ١: ٣١-٣٦. <https://pdfs.semanticscholar.org/b4ec/a196c046fe4c31a8c40777d3132de80c4fd1.pdf>
- Adi, Rashid Muhammad. "Kecemasan dan Hubungannya dengan Konflik Batin." *Journal of Educational and Psychological Researches* ٦, no. ٢١ (٢٠٠٩): ٣٩١-٤٠٢.
- Abror, Hafiz. "Struktur Kepribadian Tokoh Edward Smith dalam Novel Al-Ḥaḡībah az-Zarqā' Karya Nicholas Haddad (Penelitian Psikologi Sastra Sigmund Freud)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, ٢٠٢٥. <http://repository.uinib.ac.id/id/eprint/22008>
- Aufa, Muhammad Afın. (t.t.). "Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Aku dalam Novel Lapar Karya Knut Hamsun: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Islam Malang, <https://jim.unisma.ac.id/index.php/jp/article/viewFile/28723/21660>
- BKTARUNA UMA. (٢٠٢٣). "Jiwa Menurut Psikoanalisis Klasik." Artikel, ١٤ Februari ٢٠٢٣, <https://bktaruna.uma.ac.id/jiwa-menurut-psikoanalisis-klasik/>
- Baako, Logan. (٢٠٢٣). "The Evolution of Horror Films: From Classic Monsters to Psychological Terrors." *Art and Society* ٧, no. ٥, hal. ١-١٠. <https://www.paradigmpress.org/as/article/view/760>
- Eny Tarsinih, (٢٠١٨) "Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Rumah Malam Dimata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar". *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. ٠٣ (٢)

- Davis, Preston. The Impact of Psychology on Horror Literature. Undergraduate Thesis. University Committee of Kristi Braley, Mike Cobb, and Sarah White, 2020. Diakses pada tanggal 2 Oktober 2020, dari https://bbk12e1-cdn.myschoolcdn.com/ftpimages/121/misc/misc_182.20.pdf
- Devi, Ni Komang Mahatma S.Y., Lisnawati Palongo, Rahmiyati Sumba, Herson Kadir, dan Zulkipli. (2023). "Pengalaman dan Pikiran Tokoh Utama pada Novel Seribu Wajah Ayah Karya Azhar Nurun Ala: Kajian Psikologi Carl Gustav Jung." Jambura Journal of Linguistics and Literature, 2(1), Juni 2023, 101-107, <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll/article/view/2020>
- Freud, Sigmund. Pengantar Singkat Psikoanalisis. Diterjemahkan oleh Sami Mahmud 'Ali dan 'Abd al-Salam al-Qaffasy. Kairo: Al-Hai'ah al-'Ammah li al-Kitab, 2000.
- Freud, Sigmund. (t.t.). "Beyond the Pleasure Principle (Di Luar Prinsip Kesenangan)." Psikologi Zone, <https://psikologizone.blogspot.com/2018/3/beyond-pleasure-principle-sigmund-freud.html>
- Freud, Sigmund. (1989). An Outline of Psychoanalysis. New York: W. W. Norton & Company. (Original work published 1920). https://openlibrary.org/works/OL1069166W/An_outline_of_psychoanalysis
- Fikri, Ishom Fuadi, Dkk. (2023) "Struktur Kepribadian Manusia Dalam Psikoanalisis Sigmund Freud Perspektif Filsafat Pendidikan Islam" Jurnal Studi Pendidikan Dan Pedagogi Islam. Vol. 8, No. 1
- Freud, Sigmund. (2021). *Ego dan Id*. Yogyakarta: Tanda Baca.
- Freud, Sigmund. (1899). *The Interpretation of Dreams*. Edisi daring Project Gutenberg, <https://www.gutenberg.org/ebooks/10489>
- Fadilah, Kiki Annisa. (2020). "Struktur Kepribadian Menurut Sigmund Freud, Psikoanalisis dan Dinamika Pikiran." Jawa Pos, 9 Januari 2020, <https://www.jawapos.com/pendidikan/100.2020/struktur-kepribadian-menurut-sigmund-freud-psikoanalisis-dan-dinamika-pikiran>

- Haura, Hanifa, dkk. (٢٠٢٥). "Landasan Teori, Penelitian Relevan, Kerangka Berpikir Dan Hipotesis Penelitian Pendidikan" *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, ٣(٢), hal. ٣٩١-٤٠٤, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v3i2.989>
- Hayati, Riska Azizah. (٢٠٢١). "Self Healing dari Trauma Masa Lalu dalam Karya Seni Lukis Abstrak," *Jurnal, Program Pascasarjana Institut Seni Yogyakarta* ٦ (٢) hal. ١٠٩-١١٩, <https://journal.isi.ac.id/index.php/invensi/article/view/4648>
- Hendrawan, Aji Kusumastuti, dkk. (٢٠٢٠). Gambaran tingkat pengetahuan nelayan tentang kesehatan dan keselamatan kerja. *Jurnal Saintara*, ٥(١), ٢٦-٣٢. <https://doi.org/10.52470/saintara.v5i1.9>
- Hasibuan, Nur Annisa. "Kepribadian Tokoh dalam Novel Yā Warid al-Hijārah Karya Hasan (Studi Analisis Psikologi Sigmund Freud)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, ٢٠٢٣. <http://repository.uinib.ac.id/id/eprint/13372>
- Hasibuan, Fitri Hidayani. "Struktur karakter tokoh-tokoh dalam cerita pendek "Monyet dan Buaya" dari buku Kalila wa Dimna: (studi psikologi sastra karya Sigmund Fried)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, ٢٠٢٥. <http://repository.uinib.ac.id/id/eprint/30088>
- Ismail, Ali. Teori Psikoanalisis dan Penerapannya dalam Pelayanan Individu. Kairo: Dar al-Ma‘rifah al-Jami‘iyah, ١٩٩٥.
- Islami, Sylashabila. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Ghazwah Khandaq (Studi Analisis Psikologi Sigmund Freud)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, ٢٠٢٤. <http://repository.uinib.ac.id/id/eprint/33307>
- Jayanti Fitri, dkk,(٢٠٢٢) "Kemampuan Menulis Puisi Modern Dengan Menggunakan Media Musik Pada Siswa Kelas X SMA N ٢ Gedong Tataan" *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra*.
- Kauthar, Nader, dan Hamir Muhammad Manshaf. Trauma Psikologis dan Gangguan Psikosomatis. Aljazair: Universitas Aljazair ٢, ٢٠٢٥.

- Konsep The Uncanny (Das Unheimliche) dalam Psikoanalisis Sigmund Freud.” (t.t.). Jurnal Humaniora Universitas Gadjah Mada, <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/xxxxx>
- Limantoro, Gray Hansen dan Yeyen Dwi Atma. (٢٠٢٤). “The Psychological Horror & Psychoanalysis.” *Journal of Humanities and Arts Studies*. ١, no. ٣, hal. ١٠٢–١٠٧, <https://doi.org/10.6118٥٧/jsscs.v1i3.91>
- Niaz, Azadkhan, dkk. (٢٠١٩). "Review of Freud's Psychoanalysis Approach to Literary Studies," *American International Journal of Social Science Research*, ٤, No. ٢, hal. ٣٥-٤٤, https://www.researchgate.net/publication/3٤١٠١٧٥٤٧/Review_of_Freud's_Psychoanalysis_Approach_to_Literary_Studies
- Nuroh, Ernawati Nuroh. (٢٠١١). "ANALISIS Stilistika Dalam Cerpen." *PEDAGOGIA*. ١(١), hal. ٢١-٣٤, <https://doi.org/10.21٠٧٠/pedagogia.v1i1.3٠>
- Nafisah Durratun, الشخص الرئسي في الرواية "خان الخليلي" لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية سيكولوجية الابراهيم مازلو). Malang. Hlm١
- P٢K STEKOM. (t.t.). “Psikoanalisis.” Ensiklopedia Online, <https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Psikoanalisis>
- Psikoanalisis dalam The Memory Police Karya Yoko Ogawa. (٢٠٢٥). Radar Jambi, ٩ Juli ٢٠٢٥, <https://radarjambi.co.id/read/2025/07/09/3٥1٧8/psikoanalisis-dalam-the-memory-police-karya-yoko-ogawa>
- Rijali, Ahmad, (٢٠١). “Analisis Data Kualitatif.” ١ (٣٣), hal. ٨١-٩٥, <https://doi.org/10.1٨٥٩2/alhadharah.v1i33.23٧٤>
- Ramdahni, Suci. “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Mausim al-Hijrah ilā al-Shimāl Karya Tayyib Ṣālīḥ (Studi Analisis Psikologi Sigmund Freud).” Skripsi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, ٢٠٢٥. <http://repository.uinib.ac.id/id/eprint/2٨1٨9>
- Rahman, Rizki Fathur. “Kepribadian Tokoh dalam Novel Aḥbābṭuki Aktsar Karya Asmā’ Aḥmad (Studi Analisis Psikologi Sigmund Freud).” Skripsi, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, ٢٠٢٣. <http://repository.Uinib.ac.id/id/eprint/1٣٤٦٩>

- Rosida, Serli, dan Ahmad Ilzamul Hikam. (2020). "Analisis Psikoanalisis Sastra terhadap Trauma dan Ingatan Kolektif dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori." *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(1), Agustus 2020, <https://journal.aspirasi.or.id/index.php/morfologi/article/view/1111>.
- Salwa, Carissa, dkk. (2020). "Antropologi Sastra: Kebudayaan yang Terdokumentasikan dalam Karya Sastra" *Jurnal PESASTRA: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2 (1), hal. 3-11, <https://pesastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/download/11/11>
- Sari, Zella Febi Novita dan Wisma Kurniawati "Kecemasan Tokoh Dalam Film Buba: Psikoanalisis Sigmund Freud" *Jurnal Identitaet: Volume 11 (2)*, 2020, Hal. 60-73, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/111111/111111>
- Sartin, Jeffrey S. (2019). "Contagious Horror: Infectious Themes in Fiction and Film," *Clinical Medicine & Research*. 11, no. 2, hal. 11-16, <https://www.clinmedres.org/content/11/1-2/11>
- Soleha, Chairani. (2021). "Analisis Tokoh Utama dalam Cerpen Atsim al-Hawa' Karya Ibrahim Al-Syاملan: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud." *ALFAZ (Arabic Literature for Academic Zealots)* 9, no. 2, hal. 110-129, <https://www.neliti.com/id/publications/366630/analisis-tokoh-utama-dalam-cerpen-atsim-al-hawa-karya-ibrahim-al-syاملan-kajian>
- Teori Kepribadian Sigmund Freud (Id, Ego, Superego). (2010). Program Studi Psikologi Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta, 0 November 2010, <https://psikologi.ustjogja.ac.id/2010/11/0/teori-kepribadian-sigmund-freud/>
- Waslam, (2010) "Kepribadian Dalam Teks Sastra: Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud" *Jurnal Pujangga*. Vol. 1, No. 2
- Wong, Philip S. "Anxiety, Signal Anxiety, and Unconscious Anticipation: Neuroscientific Evidence for an Unconscious Signal Function in Humans."

Journal of the American Psychoanalytic Association 47, no. 3 (1999): 837–861. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0003651999470031901>.

Zepf, Siegfried, dan Florian D. Zepf. “Trauma and Traumatic Neurosis: Freud’s Concepts Revisited.” *The International Journal of Psychoanalysis* 89, no. 2 (2008): 231–253. <https://doi.org/10.1111/j.1740-8310.2008.0038.x>.

