

الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية "القبو" من إعداد سمر حمدان
(دراسة التحليل النفسي لسغmond فرويد)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد :

محمد ذكي

٢٢١١٠١٠٠٢٦

قسم اللغة العربية وآدابها
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج
٢٠٢٦م/١٤٤٨هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : محمد ذكي

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠٢٦

الكلية : كلية الآداب والعلوم الإنسانية

القسم : قسم اللغة العربية وأدائها

أقر إقرارا تاما بأن الرسالة العلمية التي تحمل عنوان: "الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية "القبو" لسمر حمدان (دراسة التحليل النفسي لسغموند فرويد)" هي من إعدادي الشخصي، ولم يسبق تقديمها للحصول على أي درجة علمية في أي جامعة أو مؤسسة تعليمية أخرى، كما أنها ليست منتحلة من أعمال الآخرين، إلا ما تم الاستشهاد به وذكره وفقا لأصول وقواعد الكتابة العلمية المتعارف عليها. وإذا ثبت في المستقبل أن هذه الرسالة العلمية منتحلة كليا أو جزئيا، أو أنها ليست من عملي الشخصي، فإني أتحمّل المسؤولية كاملة، وأوافق على اتخاذ الإجراءات والعقوبات الأكاديمية وفقا للوائح والأنظمة المعمول بها في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج

بادانج، ٤ يوني ٢٠٢٦

اعداد



محمد ذكي

٢٢١١٠١٠٠٢٦

AGENDA	
No :	40/FAH/BSA/6/26
Tgl :	5-6-2026
Paraf :	

موافقة المشرفين

بعد قراءة الرسالة العلمية بعنوان: "الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية
"القبو" لسمر حمدان (دراسة التحليل النفسي لسغmond فرويد)" التي أعدها الطالب محمد
ذكي، رقم التسجيل ٢٦٠١٠٠١١٠٢٢، رأت لجنة الإشراف أن هذه الرسالة قد استوفت
الشروط العلمية، ويمكن تقديمها للمناقشة العلمية.

بادانج، ٤ يوني ٢٠٢٦

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


حسن الحمد الماجستير
١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

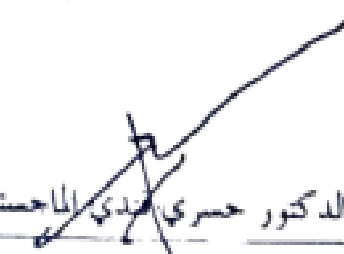

الدكتورة، أسرينا، الماجستير
١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

قدّمت هذه الرسالة بعنوان: **الصلمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية "القبو" من إعداد سمر حمدان (دراسة التحليل النفسي لسفيونود فرويد)**. من إعداد الطالب: محمد ذكي (٢٢١١٠١٠٠٢٦)، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية بادانج. ونوقشت يوم الإثنين ١٥ يونيو ٢٠٢٦ م، وأقرّت ناحية استيفاء متطلبات نيل شهادة الكفاية في القسم.

قرر بادانج، في ١٨ يونيو ٢٠٢٦ م

لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة  <u>حسن أحمد الهاكيم</u> ١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣	رئيسة اللجنة  <u>الدكتورة، أسرينا، الهاكيم</u> ١٩٧٤٠٧٠٧١٩٩٨٠٣٢٠٠٢
المُنتَهِجُ الثَّانِي  <u>اميريزل ابليس الهاكيم</u> ١٩٦٦٠٣٠٣٢٠٠١١٢١٠٠٢	المُنتَهِجُ الْأَوَّلُ  <u>الدكتور حُسْرِي حُسْرِي الهاكيم</u> ١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الأستاذ الدكتور توفيق الرحمان، الهاكيم
١٩٧٠٠٩١٥١٩٩٤٠٣١٠٠٣

تجريد

هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع: " الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية "القبو" من إعداد سمر حمدان سمر حمدان (دراسة التحليل النفسي لسغموند فرويد)".
الباحث: محمد ذكي، رقم التسجيل: ٢٦٠١٠٠١١٠٢٢١، طالب قسم اللغة العربية وأدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة إمام بن نجول الإسلامية الحكومية بادانج.

تتمثل مشكلة البحث في وجود مظاهر متعددة للصدمة النفسية والقلق لدى الشخصيات في المجموعة القصصية القبو لسمر حمدان، والتي تظهر من خلال التجارب المؤلمة والصراعات النفسية التي تواجهها الشخصيات داخل الأحداث القصصية. كما أن هذه الظواهر النفسية لم تحظ بدراسة متخصصة تكشف أبعادها النفسية في ضوء نظرية التحليل النفسي لسغموند فرويد، مما يثير التساؤل حول أشكال الصدمة والقلق التي تعاني منها الشخصيات وكيفية انعكاسها على سلوكها وحالتها النفسية.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة أشكال الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية القبو التي قامت بتنسيقها سمر حمدان، باستخدام نظرية التحليل النفسي لسغموند فرويد، خاصة مفاهيم الهو، والأنا، والأنا الأعلى. وتنبع أهمية هذا البحث من كون الأدب يعكس الصراعات النفسية الداخلية التي يعيشها الإنسان، مثل الخوف، والاضطراب، والتجارب المؤلمة.

استخدم الباحث المنهج الوصفي الكيفي بمدخل علم النفس الأدبي، واعتمد على تقنية التوثيق في جمع البيانات من النصوص القصصية. وركز البحث على ست قصص قصيرة من أصل إحدى وعشرين قصة لكونها الأكثر إظهارا لمظاهر الصدمة النفسية والقلق، ثم حلل الاقتباسات المرتبطة بالحالة النفسية للشخصيات في ضوء مفاهيم الهو والأنا والأنا الأعلى.

وأظهرت نتائج البحث أن شخصيات مجموعة القبو تعاني من صدمات نفسية ناجمة عن الخوف والعنف وتجارب الماضي المؤلمة، مما يؤدي إلى القلق والاضطراب النفسي. كما بينت الدراسة أن الصراع بين الهو والأنا والأنا الأعلى يؤثر في سلوك الشخصيات وحالتها النفسية، وأن نظرية التحليل النفسي لفرويد مناسبة لتحليل الجوانب النفسية في الأدب العربي، إذ تعكس المجموعة تعقيدات النفس الإنسانية بصورة رمزية وعميقة.

الكلمات المفتاحية: الصدمة النفسية، القلق، التحليل النفسي، سيغموند فرويد، الهو، الأنا، المجموعة القصصية القبو



تمهيد

لحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. وبفضل الله تعالى ورحمته تمكن الباحث من إتمام هذه الرسالة العلمية بعنوان: "الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية القبور من إعداد سمر حمدان (دراسة التحليل النفسي لسيغموند فرويد)". والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين.

تهدف هذه الرسالة إلى استيفاء أحد المتطلبات اللازمة لنيل درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج. وقد تم إنجاز هذه الرسالة بفضل الله تعالى، ثم بفضل ما تلقاه الباحث من دعم ومساعدة وتوجيه من عدد من الأشخاص والمؤسسات، وفي مقدمتهم والداي العزيزان السيد ديبى أريانتو والسيدة صوفيا رينا، اللذان كانا خير سند وعون للباحث طوال مسيرته الدراسية، بما قدماه من توضيحات عظيمة ودعم مادي ومعنوي وتشجيع مستمر ودعوات صادقة لم تنقطع. فلولوا توفيق الله تعالى ثم صبرهما ورعايتهما واهتمامهما الدائم لما تمكن الباحث من بلوغ هذه المرحلة وإتمام هذه الرسالة. ولذلك يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. الدكتورة أسرينا، الماجستير، المشرفة الأولى، و حسن الحمد، الماجستير، المشرف الثاني، على ما قدماه من توجيهات علمية وملاحظات قيمة وإرشادات نافعة حتى تم إنجاز هذه الرسالة.
٢. الأستاذة الدكتورة مارتين كوستاتي، الماجستير، مديرة جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادانج ونوابها.
٣. الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية ونوابه.

٤. سيد ريفلينالدي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، وسيدة ميليسا ريزي، الماجستير، سكرتيرة القسم اللغة العربية وآدابها.
٥. ولا تنسى الباحثة أن تتقدم بالشكر إلى الأستاذ حسن الحمد الماجستير، بصفتها المشرفة الأكاديمية، على توجيهاتها طوال مسيرة الباحثة الجامعية.
٦. جميع الأستاذات والأساتذة بقسم اللغة العربية وآدابها، لما قدموه للباحث من علم وتوجيه طوال فترة دراسته.
٧. رئيسة مكتبة جامعة الإمام بنحوول الإسلامية الحكومية ببادانج وكافة العاملين فيها، لما قدموه من تسهيلات أسهمت في إنجاز هذه الدراسة.
٨. جميع موظفي قسم اللغة العربية وآدابها على ما قدموه من خدمات إدارية وتسهيلات دعمت مسيرة الباحث الأكاديمية.
٩. جميع الأصدقاء والزملاء الذين قدموا للباحث المساعدة والتشجيع والدعم المعنوي خلال فترة الدراسة وإعداد هذه الرسالة.
- وفي الختام، تعتذر الباحثة إذا كان في هذه الرسالة شيء من النقص أو الخطأ، غير أنها تأمل أن تسهم هذه الدراسة في إثراء المعرفة العلمية وأن تعود بالفائدة على الباحثة خاصة وعلى القراء عامة.

بادانج، ٠٦ يونيو ٢٠٢٦م

الباحث



محمد ذكي

٢٢١١٠١٠٠٢٦

المحتويات

ب	اقرار الطالب
ج	موافقة المشرفين
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	تجريد
ز	تمهيد
ط	محتويات
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. أهمية البحث
٨	ب. المشكلات البحث وتحديدھا
٩	ج. أغراض البحث
١٠	د. فوائد البحث
١١	هـ. توضيح الموضوع
١٣	و. الدراسات السابقة
١٧	ز. منهج البحث
٢١	ح. ترتيب البحث
٢٢	الباب الثاني: الإطار النظري
٢٢	أ. نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد
٣٠	ب. مفهوم الصدمة والقلق في منظور التحليل النفسي
٣٥	ج. ملخص ست قصص قصيرة من المجموعة القصصية "القبو"

الباب الثالث: تحليل الصدمة النفسية والقلق في المجموعة القصصية "القبو" ... ٤١

أ. أشكال الصدمة النفسية في منظور الهو والأنا والأنا الأعلى لسيغموند فرويد في

القصص القبو ٤١

ب. أشكال القلق في منظور الهو والأنا والأنا الأعلى لسيغموند فرويد في مجموعة

القصص القبو ٦١

الباب الرابع: الخاتمة ٧٨

أ. الخلاصة ٧٨

ب. الاقتراحات ٧٨

المراجع ٨٠

أ. المراجع العربية ٨٠

ب. المراجع الأجنبية ٨١

