

**ANALISIS PENOLAKAN PATRIARKI DALAM NOVEL
PEREMPUAN DI TITIK NOL NAWAL EL SAADAWI**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Sebagai Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*



Disusun Oleh :
ADINDA PILIANG
NIM. 2215010035

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H/2026 M**

LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Analisis Penolakan Patriarki Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Nawal El Saadawi”, yang disusun oleh Adinda Piliang dengan NIM. 2215010035, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah

Demikian persetujuan ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 17 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Widia Fithri, M. Hum
NIP. 197112162000032001

Pembimbing II



Jarnaldi, M. Ag
NIP. 197206032005011003

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul “Analisis Penolakan Patriarki Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Nawal El Saadawi” yang disusun oleh Adinda Piliang, NIM. 2215010035 telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, pada hari kamis, 17 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S1) pada program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 17 Juni 2026

Tim Penguji
Ketua

Dr. Widia Fithri, M.Hum.
NIP. 197112162000032001

Penguji I

Dr. Amril, M.Ag.
NIP. 197602212007011015

Penguji II

Elfi Tajuddin, S.Ag., M.Hum.
NIP. 197507102008011023

Penguji III

Dr. Widia Fithri, M.Hum.
NIP. 197112162000032001

Penguji IV

Jamaldi, M.Ag.
NIP. 197206032005011003

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama



Dr. Sefriyono, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197012302006041007

SURAT PERYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Piliang
NIM : 2215010035
TTI : Subulussalam, 25 Juli 2004
Pekerjaan : Mahasiswa

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Penolakan Patriarki dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Nawal El Saadawi” benar-benar karya asli saya sendiri, kecuali yang tercantum sumbernya. Apabila kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padang, 28 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Adinda Piliang
NIM. 2215010035

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Penolakan Patriarki dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi**”. Ditulis oleh **Adinda Piliang** dengan NIM. **2215010045**. Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam, Fakultas UShuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.

Penolakan terhadap sistem patriarki merupakan salah satu isu penting dalam kajian gender dan feminisme. Sistem patriarki menempatkan laki-laki sebagai pusat kekuasaan dalam berbagai aspek kehidupan, sehingga perempuan sering mengalami ketidakadilan, diskriminasi, kekerasan, dan subordinasi. *Novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El Saadawi* menggambarkan secara nyata kehidupan perempuan yang hidup di bawah tekanan sistem patriarki melalui tokoh utama bernama Firdaus. Novel ini tidak hanya menghadirkan kisah penderitaan perempuan, tetapi juga memperlihatkan bentuk-bentuk perlawanan terhadap dominasi laki-laki dan ketidakadilan gender.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana penolakan patriarki *dalam Novel Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El Saadawi yang di bagi ke dalam tiga sub pembahasan. Pertama, bagaimana bentuk sistem patriarki yang digambarkan dalam *Novel Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El Saadawi? Kedua, bagaimana bentuk penolakan terhadap sistem patriarki yang dilakukan oleh tokoh utama Firdaus dalam Novel Tersebut? Ketiga, bagaimana Perjuangan Perempuan Dalam Membebaskan diri dari ketertindasan sosial budaya. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan (*library Research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El Saadawi. Sedangkan sumber sekunder diperoleh dari buku, jurnal, skripsi, artikel dan berbagai literatur yang berkaitan dengan patriarki, gender, feminisme, serta kajian sastra feminis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui pengumpulan, klasifikasi, dan analisis data yang relevan dengan objek penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Perempuan di Titik Nol* menggambarkan sistem patriarki yang bekerja melalui lingkungan keluarga, pernikahan, serta kehidupan sosial dan ekonomi. Dalam keluarga, perempuan mengalami subordinasi dan kekerasan sejak masa kecil. Dalam pernikahan, perempuan diposisikan sebagai objek yang harus tunduk kepada laki-laki dan mengalami kekerasan fisik maupun psikologis. Dalam kehidupan sosial dan ekonomi, perempuan mengalami eksploitasi serta objektifikasi yang memperlihatkan dominasi laki-laki dalam ruang publik.

Kata kunci: Patriarki, Feminisme, Perempuan, di Titik Nol, Nawal El Saadawi Penolakan Patriarki.

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah Swt., Dzat Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas segala rahmat, karunia, kesehatan, serta kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penolakan Patriarki dalam Novel Di Titik Nol Nawal El Saadawi”. Selawat dan salam juga senantiasa tercurah kepada junjungan alam, Nabi Muhammad saw., kekasih Allah yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh ilmu pengetahuan dan pencerahan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, motivasi, serta dukungan semangat kepada penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Martin Kustati, M.Pd selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang dan segenap jajaran yang telah berupaya untuk meningkatkan mutu kampus, baik fasilitas maupun program-program yang bermanfaat.
2. Bapak Dr. Sefriyono, S.Ag. M.Pd selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan studi Agama, Bapak Dr. Junizar Suratman, M.Ag selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Ruaidah, SS. M.Pd selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Ilhamni, Lc., M.Ag selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan procedural selama penulisan skripsi. Selanjutnya, Bapak Joni Harnedi, M.IS selaku Ketua Prodi Agidah dan Filsafat Islam, dan Ibu Rahma Eka Putri, M.Ag selaku sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.
3. Dosen Pembimbing Akademik (PA) Bapak Dr. Efendi, M.Ag, Ibuk Prof. Dr. Widia Fithri, M.Hum selaku pembimbing I dan Bapak Jamaldi, M.Ag selaku pembimbing II, yang telah memberikan saran dan sumbangan pemikiran serta motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta tidak lupa pula kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas

Ushuluddin dan Studi Agama terutama Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah berbagi ilmu dan pengalaman kepada penulis.

4. Teruntuk orang tua saya, Ayahanda tercinta Alm. Bapak Julius Piliang Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan menyusun skripsi, namun selama hidupnya telah menjadi panutan, sumber semangat dan inspirasi yang tak tergantikan. Meski tidak lagi bersama secara fisik, doa, kasih sayang, dan nilai-nilai kehidupan yang ayah tanamkan senantiasa menjadi kekuatan dan panutan dalam setiap langkah penulis. Alhamdulillah, penulis kini telah sampai pada tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai persembahan terakhir kepada ayah. Semoga Allah SWT memberikan Rahmat dan menempatkan ayah di tempat terbaik di sisi-Nya. Ibunda tercantik Hasnah Karo Karo seseorang yang biasa saya sebut ibu. Terima kasih atas setiap tetes keringat dalam setiap pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan. Beliau memang tidak sempat merasakan bangku pendidikan namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik, tidak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar Sarjana. Semoga ibu selalu dalam keadaan sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
5. Teruntuk kakak dan abang tercinta penulis, Habsah, Silvia, Romi dan Iman terima kasih karena telah menjadi sumber hangat dan kekuatan bagi penulis di tengah proses yang tidak mudah. Melalui perhatian kecil, candaan, dan kebersamaan yang tulus, kalian selalu menghadirkan semangat untuk terus bertahan dan melangkah. Semoga Allah Swt. senantiasa menjaga dan melimpahkan kebahagiaan kepada kalian. Kehadiran dan harapan kalian juga menjadi salah satu alasan terbesar penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Teruntuk Kawan Kosku, yaitu Yosi Nengsih dan adik Arel. Meskipun tidak menemani penulis sejak awal proses penyusunan skripsi ini, kehadiran kalian di pertengahan hingga akhir perjalanan penyelesaian skripsi memberikan arti dan dukungan yang sangat berharga. Terima kasih

atas kebersamaan, perhatian, bantuan, serta semangat yang selalu diberikan kepada penulis di tengah berbagai kesibukan dan tantangan yang dihadapi selama menyelesaikan penelitian ini. Kehadiran kalian telah menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan, sehingga penulis dapat menjalani proses penyelesaian skripsi dengan lebih tenang dan penuh motivasi. Berbagai bentuk dukungan, baik berupa nasihat, perhatian, maupun kebersamaan dalam menjalani kehidupan sehari-hari di perantauan, menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis untuk terus berusaha hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis sangat bersyukur dapat mengenal dan berbagi banyak pengalaman bersama kalian. Meskipun kebersamaan ini hadir di tengah perjalanan, namun tetap memberikan kesan yang mendalam dan menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari proses penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt., dan semoga persaudaraan serta silaturahmi yang telah terjalin dapat terus terjaga dengan baik di masa yang akan datang. Terima kasih telah menjadi bagian dari cerita dan perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teruntuk keluarga kecil tercinta, yaitu Fita, Resi, Dahnia, Amel, Indah dan Hilifah. Kehadiran kalian telah memberikan warna, makna, dan kebahagiaan tersendiri dalam perjalanan penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, perhatian, motivasi, doa, serta kebersamaan yang selalu diberikan, baik dalam keadaan suka maupun duka. Kalian tidak hanya menjadi teman untuk berbagi cerita dan pengalaman, tetapi juga menjadi tempat penulis menemukan semangat ketika menghadapi berbagai kesulitan dan tantangan dalam proses penyusunan skripsi ini. Penulis sangat bersyukur dapat dipertemukan dengan orang-orang baik seperti kalian yang senantiasa memberikan energi positif, nasihat, serta dorongan untuk terus berusaha dan tidak mudah menyerah. Berbagai momen kebersamaan, canda tawa, diskusi, dan dukungan yang telah diberikan menjadi kenangan berharga yang tidak akan terlupakan. Kehadiran kalian

telah membantu penulis melewati berbagai fase perkuliahan dengan lebih ringan dan penuh makna. Semoga segala kebaikan, ketulusan, dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt. Penulis juga berharap agar persahabatan dan kebersamaan yang telah terjalin di antara kita dapat terus terjaga dengan baik, meskipun kelak kita akan menempuh jalan dan cita-cita masing-masing. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan proses penyelesaian skripsi ini. Semoga kita semua senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan, kesuksesan, dan kemudahan dalam setiap langkah kehidupan

8. Seorang Laki-laki dengan ukuran sepatu 41, yang menjadi bagian penting dalam setengah perjalanan masa kuliah saya, terima kasih atas cahaya yang kamu berikan ketika saya dihadapkan pada ketidakpastian, semoga hal baik selalu menyertai kita.
9. Terakhir, Penulis ingin berterima kasih kepada Diri sendiri. Adinda Piliang. Terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Meski sering kali harus berjalan di tengah lelah yang tidak selalu dipahami orang lain. Terima kasih karena tidak memilih menyerah, walaupun ada banyak hari yang dipenuhi rasa takut, ragu, dan ingin berhenti di tengah jalan. Nyatanya, diri ini mampu melewati setiap proses yang tidak mudah dengan segala air mata, doa dan perjuangan yang diam-diam disimpan sendiri. Skripsi ini bukan hanya tentang lembaran akademik atau gelar sarjana semata, tetapi juga tentang bukti bahwa penulis mampu berdiri kembali setelah berkali-kali merasa jatuh. Ada begitu banyak malam panjang yang dilalui dengan pikiran yang penuh, hati yang lelah, dan harapan yang nyaris padam, tetapi diri ini tetap memilih untuk melangkah walau perlahan. Terima kasih karena tetap percaya bahwa semua perjuangan ini akan menemukan akhirnya. Terima kasih karena telah menjadi kuat tanpa harus kehilangan kelembutan, dan tetap bertahan tanpa harus menjadi seseorang yang berbeda. Hari ini, penulis belajar bahwa menghargai diri sendiri adalah bagian penting dari perjalanan hidup.

Padang, 29 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Adinda Piliang', written in a cursive style.

Adinda Piliang
Nim. 2215010035

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat penelitian	8
1.6 Penjelasan Judul.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI DAN LITERATUR REVIEW	12
2.1 Pengertian dan Konsep Patriarki	12
2.2 Macam-Macam patriarki	15
2.2.1 Patriarki dalam Keluarga.....	16
2.2.3 Patriarki Agama	17
2.2. 4 Patriarki Ekonomi	17
2.3 Sejarah Patriarki.....	18
2.3.1 Patriarki Dalam Masyarakat Kuno.....	18
2.3.2 Perkembangan Patriarki Dari Sistem Keluarga Ke Sistem Negara	19
2.3.3 Patriarki Dalam Konteks Kolonialisme dan Modernitas	19
2.3.4 Gender	20
2.3.5 Biorafi nawal El Saadawi.....	24
2.3.6 Pemikiran Feminisme Nawal El Saadawi	27
2.3.7 Relevansi Pemikiran Nawal El Saadawi Terhadap Penelitian.....	33
2.4 Literatur Riview	37
BAB III METODOLOGI PENEITIAN.....	42
3.1 Jenis Penelitian	42

3.1 Sumber Data	43
3.1.1 Sumber Primer	43
3.3.2 Sumber sekunder	47
3.2 Teknik Pengumpulan Data	47
3.3 Teknik Analisis Data	48
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Sistem Patriarki yang di Gambarkan Dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi	50
4.2 Bentuk Penolakan Terhadap Sistem Patriarki yang Dilakukan Oleh Tokoh Utama Firdaus Dalam Novel Perempuan di Titik Nol	59
4.3 Perjuangan Perempuan Dalam Membebaskan Diri dari Ketertindasan Sosial Budaya	66
BAB V PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75