

**STRATEGI PROMOSI PERPUSTAKAAN ADINEGORO DI INSTAGRAM
MELALUI PENDEKATAN *RACE FRAMEWORK***

SKRIPSI



Malika Fitriazara

NIM 2211050047

PROGRAM ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

2026 M/ 1447 H

**STRATEGI PROMOSI PERPUSTAKAAN ADINEGORO DI INSTAGRAM
MELALUI PENDEKATAN *RACE FRAMEWORK***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
pada Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam



Malika Fitriazara

NIM 2211050047

**PROGRAM ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

2026 M/ 1447 H

**STRATEGI PROMOSI PERPUSTAKAAN ADINEGORO DI INSTAGRAM
MELALUI PENDEKATAN *RACE FRAMEWORK***

SKRIPSI

Diajukan kepada

UIN IMAM BONJOL PADANG

untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh

Gelar Ilmu Perpustakaan (S.IP)

Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab dan Humaniora



Malika Fitriazara

NIM 2211050047

PROGRAM ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

2026 M/ 1447 H

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul *Evaluasi Strategi Promosi Perpustakaan Adinegoro di Instagram melalui Pendekatan RACE FRAMEWORK* yang disusun oleh Malika Fitriazara NIM 2211050047 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqsyah.

Padang, 4 Juni 2026

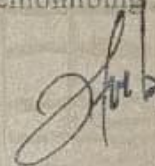
Pembimbing I



Leila Karunia, M.A

NIP. 199311092022032004

Pembimbing II



Shinta Nofita Sari, M.A

NIP. 199408292022032003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul *Strategi Promosi Perpustakaan Adinegoro di Instagram melalui Pendekatan RACE FRAMEWORK* yang disusun oleh Malika Fitriazara NIM 2211050047 telah diuji dalam siding Munaqsyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang Pada Hari Sabtu, 13 Juni 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S. IP) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 13 Juni 2026

Tim Penguji Munaqsyah

Ketua

Leila Karunia, M.A

NIP: 199311092022032004

Sekretaris

Shinta Nofita Sari, M.A

NIP: 199408292022032003

Anggota

Penguji I

Lailatur Rahmi, M.Hum.

NIP: 19900828201932001

Penguji II

Fadhila Nurul Husna Zaimi, M.Hum

NIP: 199012142018012002

Mengesahkan

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Prof. Dr. Fauz Qurrahman, M.Ag., M.Hum

NIP: 197009151994031003

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP) dari Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN IMAM BONJOL PADANG seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau Sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 13 Juni 2026

Yang memberi pernyataan



Malika Fitriazara

NIM 2211050047

HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Kepada perempuan yang tidak kenal lelah menghadapi keluh kesah anaknya, pintu surgaku dan duniaku yaitu Ibuk **Sunaryati**. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang terbaik dalam setiap keadaan. Terima kasih atas doa yang tidak pernah terputus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta kesabaran yang selalu Ibuk berikan. Terima kasih karena tidak pernah berhenti percaya kepada anak Ibuk ini, bahkan ketika aku meragukan diri sendiri. Semoga setiap pencapaian ini dapat menjadi salah satu alasan kebanggaan dan kebahagiaan bagi Ibuk.
2. Kepada laki-laki tertampan dan terbaik yaitu Ayah **Yulhasmi**. Terima kasih atas perjuangan Ayah yang tidak mengenal lelah ini. Terima kasih atas setiap air mata, peluh dan keringat yang Ayah keluarkan untuk masa depan anak-anaknya. Terima kasih karena telah menjadi teladan tentang keteguhan hati, keikhlasan, dan semangat untuk tidak menyerah dalam menghadapi kehidupan. Setiap tetes keringat yang Ayah keluarkan adalah bentuk kasih sayang yang begitu besar kepada keluarga.
3. Kepada saudara dan saudariku, **Aziz Zulaprians Kusuma, Aidil Rafaensa dan Zahwa Yulna Pramestya**. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup aku. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Kehadiran kalian membuat rumah selalu terasa hangat dan penuh cerita. Terima kasih karena selalu menjadi tempat berbagi kebahagiaan maupun kesulitan, serta menjadi pengingat bahwa keluarga kita akan selalu saling mendukung apa pun keadaan yang dihadapi.
4. Kepada sahabatku, **Alfira Marfiyenti, Vebi Sesmita Husna dan Anelia Riska**. Terima kasih karena telah hadir sebagai teman yang selalu ada dalam berbagai situasi. Terima kasih untuk setiap cerita, tawa, dukungan, dan bantuan yang diberikan dengan tulus. Banyak hal yang telah kita lalui bersama, mulai dari masa-masa penuh semangat saat MTs hingga saat ini

walaupun sudah tidak bertemu setiap hari. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan mengapa perjalanan ini terasa lebih menyenangkan untuk dijalani. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, pemberi semangat yang tulus, dan sahabat yang tidak pernah lelah untuk saling mendukung satu sama lain.

5. Kepada sahabat-sahabatku, **Fadhilla Ravni Putri, Aprilia Heksa Putri, Salsa Billa dan Yesa Agustina**. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, bertukar pikiran, dan saling menguatkan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan kita dimulai dari hari pertama perkuliahan hingga saat ini. Bersama kalian dunia perkuliahan terasa menyenangkan. Terima kasih kepada **Reno Adinda** yang telah membantu sejak awal perkuliahan hingga pada saat penulisan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah selama ini.
6. Kepada seseorang yang berinisial **AES**. Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus atas dukungan, perhatian dan juga semangat yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah bersedia menjadi tempat berkeluh kesah, menjadi alarm tersendiri bagi penulis yang selalu mengingatkan untuk melakukan revisi dalam proses pembuatan skripsi. Hal ini menjadi sebuah dorongan bagi penulis untuk terus menyelesaikan proposal hingga skripsi ini.
7. Terakhir, untuk diri saya sendiri **Malika Fitriazara**. Terima kasih telah menjalani perkuliahan ini dengan baik walaupun tidak seindah dunia perkuliahan di sinetron. Terima kasih tetap kuat di tengah tekanan keluarga dan skripsi. Terima kasih tetap berjuang hingga sampai titik yang diimpikan orang-orang diluar sana. Kedepannya mari tetap kuat karena ini baru awal bukan akhir dari perjalanan yang kamu impikan

HALAMAN MOTO

"Nothing will work unless you do."

"Tidak ada yang akan berhasil jika kamu sendiri tidak berusaha"

Terinspirasi dari Maya Angelou

*"Kerja keras membuka jalan, doa menguatkan
langkah dan keikhlasan menyempurnakan
hasil"*

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang tak terhingga penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga dengan nikmat yang diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Strategi Promosi Perpustakaan Adinegoro di Instagram melalui Pendekatan *RACE FRAMEWORK*”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan. Namun, berkat doa, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Martin Kustanti, M. Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan.
2. Prof. Dr. Taufiqurrahman, M. Hum, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan fasilitas serta dukungan akademik selama proses perkuliahan penulis.
3. Ibu Shinta Nofita Sari M. A., selaku Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam sekaligus Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan, arahan dan masukan yang diberikan dalam membimbing penulis. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan.
4. Ibu Leila Karunia M.A., selaku Pembimbing I, penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya atas bimbingan, arahan serta dukungan yang diberikan dengan penuh ketulusan dan kesabaran.

Kehadiran Ibu sebagai pembimbing menjadipenopang utama bagi penulis dalam menghadapi berbagai kesulitan hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, banyak membantu dan memotivasi penulis selama masa perkuliahan.
6. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada Pimpinan dan Staff Dinas Karsipan dan Perpustakaan Kota Sawahlunto yang telah memberikan penulis izin penelitian di Perpustakaan Adinegoro Kota Sawahlunto. Penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada staff Perpustakaan Adinegoro yang telah bersedia membantu penulis pada saat melakukan penelitian.
7. Teman-teman IPII B'22, terima kasih atas kebersamaannya selama 4 tahun ini. Terima kasih sudah menemani dari masa awal menjadi mahasiswa baru sampai akhirnya berada di tahap skripsi ini. Terima kasih karena selalu ada di setiap proses, saling membantu saat kesulitan, saling menyemangati ketika lelah, dan tetap bertahan bersama sampai sejauh ini. Banyak cerita, tawa, pusing karena tugas, revisi, sampai perjuangan menyelesaikan skripsi yang menjadi kenangan berharga dan tidak akan terlupakan.
8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan 22, terima kasih yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan. Banyak hal yang telah dilewati bersama, mulai dari proses belajar, berbagai kegiatan kampus, hingga perjuangan menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang tercipta selama ini sehingga perjalanan perkuliahan terasa lebih bermakna.

Penulis berharap semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dengan dilimpahkan rahmat dan keberkahannya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan

dapat memberikan manfaat dan kontribusi, meskipun kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Ilmu Perpustakaan.

Padang, 5 Juni 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Malika Fitriazara', written over a faint, illegible stamp.

Malika Fitriazara

NIM 2211050047

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	<i>xii</i>
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Promosi Perpustakaan	7
2.1.2 Strategi Promosi	10
2.1.3 Instagram.....	10
2.1.4 Model <i>RACE Framework</i>	12
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
2.3 Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III: METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Sumber Data.....	25
3.5 Analisis Data	27
3.6 Kredibilitas	29

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Temuan	45
4.2 Penyajian Data.....	40
4.3 Interpretasi Temuan	56
4.4 Kaitan dengan Teori	76
4.5 Implikasi Praktis.....	85
BAB V: KESIMPULAN.....	89
5.1 Kesimpulan Utama.....	89
5.2 Keterbatasan Penelitian	90
5.3 Saran untuk Penelitian Selanjutnya.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	99
DOKUMENTASI	100
HASIL <i>CODING</i> ATLAS.ti 25	102
TRANSKRIP WAWANCARA.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3.1 Data Informan.....	26
Tabel 4.1 Hari dan Jam Layanan PerpustakaanAdinegoro.....	33
Tabel 4.2 Metriks Evaluasi <i>RACE Framework</i>.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	21
Gambar 4.1 Profil dan <i>Username</i> Instagram Perpustakaan Adinegoro ...	43
Gambar 4.2 Profil Akun Instagram Perpustakaan Adinegoro	56
Gambar 4.3 Tampilan Awal Atlas.ti 25	57
Gambar 4.4 Proses <i>Coding</i>	58
Gambar 4.5 Proses Visualisasi Data Lanjutan.....	59
Gambar 4.6 Hasil Data yang telah di Visualisasi	60
Gambar 4.7 <i>Word Cloud Frequencies</i>	61
Gambar 4.8 Postingan dengan Jumlah <i>Like</i> dan <i>Share</i> Tertinggi	65
Gambar 4.9 Jumlah Komentar	66