

**KNOWLEDGE CAPTURE PENGETAHUAN LOKAL TRADISI  
LISAN “MARKOBAR” DESA MAGA LOMBANG MANDAILING  
NATAL**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Nur Hamidah Nst**

**NIM 2211050072**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UIN IMAM BONJOL PADANG  
2026 M/1447H**

**KNOWLEDGE CAPTURE PENGETAHUAN LOKAL TRADISI  
LISAN “MARKOBAR” DESA MAGA LOMBANG MANDAILING  
NATAL**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

**UIN IMAM BONJOL PADANG**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Perpustakaan

Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Adab dan Humaniora



**Oleh:**

**Nur Hamidah Nst**

**NIM 2211050072**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UIN IMAM BONJOL PADANG**

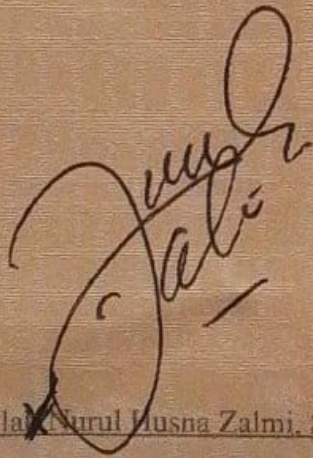
**2026 M / 1447H**

## PERSETUJUAN PEMBINGBING

Skripsi dengan judul Knowledge Capture Pengetahuan Lokal Tradisi Lisan "Markobar" Desa Maga Lombang Mandailing Natal disusun oleh Nur Hamidah Nst, NIM 2211050072 telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Sidang Munaqasyah.

Padang 18, Mei 2026

Pembimbing I



Fadhilah Nurul Husna Zalmi, S.IP, M.Hum  
NIP. 199012142018012002

Pembimbing II



Leila Karunia, MA  
NIP. 199311092022032004

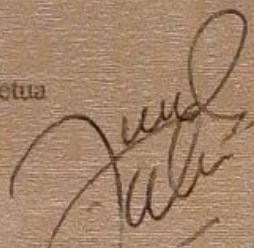
## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul Knowledge Capture Pengetahuan Lokal Tradisi Lisan "Markobar" Desa Maga Lombang Mandailing Natal oleh Nur Hamidah Nst, NIM 2211050072 telah diuji Sidang Munqasyah Fakultas Adab dan Humaniora UIN Inam Bonjol Padang Hari Jumat, 19 Juni 2026, dinyatakan SAH dan diterima sebagai salah satu syarat untuk mencapai Sarjana Ilmu Perpustakaan ( SIP ) dalam bidang Ilmu Perpustakaan.

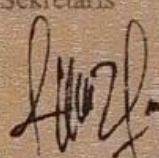
Padang, 19 Juni 2026

Tim Penguji Munqasyah

Ketua

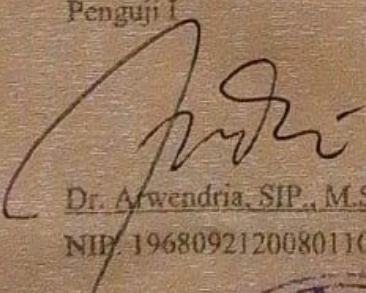
  
Fadhliah Nurul Husna Zalmi, SIP, M.HUM  
NIP. 199012142018012002

Sekretaris

  
Leila Karunia, MA  
NIP. 199311092022032004

Anggota

Penguji I

  
Dr. Arwendria, SIP, M.Si  
NIP. 196809212008011007

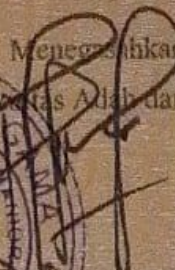
Penguji II

  
Septevan Nanda Yudisman, M.A  
NIP. 199009282025051001

Mengetahui



Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

  
Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Ag., M.Hum  
NIP. 199309011994031003

## PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) dari program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Imam Bonjol Padang seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian – bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma kaidah, serta etika akademik.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh sebagian skripsi ini bahkan hasil karya sendiri saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian – bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Padang, 19 Juni 2026

Yang memberi pernyataan,



Nur Hamidah Nst

2211050072

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

“Manusia akan di uji bukan untuk dilemahkan, tetapi untuk di  
kuatkan”

***(Lahtahzan\_Aidh Al-Qarni)***

“Berbeda seringkali membuat seseorang disalahpahami, tetapi dari situlah  
kekuatan tumbuh”

***(A Wild Robot)***

“Ketika niat baik tidak dipahami, bukan berarti niat itu salah. Setiap orang  
memiliki cara sendiri dalam menilai, dan tidak semua penilaian perlu  
dijawab dengan penjelasan. Kesabaran, keikhlasan, dan keteguhan adalah  
bentuk kekuatan yang sering tidak terlihat, namun paling bermakna.”

***(Bumi\_Tere Liye)***

“Hidup memang tidak selalu ramah, tetapi semua tetap harus di jalani”

***(Hello\_Tere Liye)***

## **PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini penulis persembahkan kepada :**

1. Ayah Zulkanuddin dan ibu Roslaini orang tua tercinta yang menjadi tempat pulang, tempat mengadu, dan sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Penulis tumbuh dengan menyaksikan ayah dan ibu menangani semua rintangan yang diberikan pada hidupnya. Ayah dan ibu adalah sosok luar biasa yang selalu hadir dalam setiap langkah penulis serta do'a Mama terus mengalir dengan penuh cinta dan kasih. Terima kasih ayah dan ibu, InsyaAllah Anak pertama mu ini akan terus berusaha melakukan yang terbaik.
2. Keempat adik kesayangan penulis: Muhammad Zulfan Habibi, Kaila Humairah, Fitri Ani, dan Sakinah Nst, yang selalu menjadi warna dalam kehidupan penulis. Terima kasih untuk setiap dukungan, candaan, omelan bahkan kalian rela mengalah demi kesuksesan kakak pertama kalian ini. Adik – adik yang penulis sayangi mengajarkan untuk tidak lemah dalam hidup, sekalipun di kehidupan ini banyak kalahnya. Dan Kehadiran kalian menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis untuk terus berjuang.
3. Nenek penulis, Ratna terima kasih banyak karna ketika keadaan ekonomi terasa sulit, nenek yang selalu membantu penulis dalam dalam urusan ekonomi, sehingga penulis biasa duduk di bangku kuliah dan penyelesaikanya dengan baik.
4. Kakek tersayang: Elmi yang menjadi motivasi penulis untuk menjadi pribadi yang lebih sabar dalam menghadapi segala kesulitan yang penulis alami di masa sulitnya, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas doa” dan motifasi yang kakek berikan kepada penulis.
5. Sahabat dan keluarga penulis di rantau ini: Dila Atika Sari, Sabina Aulia Najwa, Stevanny Oktalina, Bunga Safitri, Vagesa Mayang Sari, Putri Seroja, kasih telah menjadi bagian dari proses panjang yang penuh tawa dan air mata (kadang nangis sambil ketawa). Perjalanan ini akan jauh lebih berat dan sepi tanpa kehadiran kalian, walau gengsi kalian setinggi langit, tapi penulis sadar akan semua

ketulusan dan kepedulian kalian selama ini. Sukses dan bahagia selalu dalam proses menata masa depan ya

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh Alhamdulillah

segala puji serta Syukur yang tak terhingga penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat, nikmat dan karuniaNya, Sehingga dengan nikmat yang telah diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul – Knowledge Capture Pengetahuan Lokal Tradisi Lisan “Markobar” Desa Maga Lombang Mandailing Natal. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan umat Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan para pejuang Islam yang senantiasa berjuang demi kemuliaan agama Allah SWT. Dalam penyelesaian skripsi ini berbagai rintangan dan hambatan penulis temui, Namun karena niat, semangat, motivasi, arahan, bimbingan, dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati yang tulus, penulis sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya. Oleh karena itu dalam kesempatan ini izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Imam Bonjol Padang, Ibu Prof. Dr. Martin Kustati, M. Pd. yang telah memberikan dukungan moral serta memfasilitasi berbagai kebutuhan akademik selama penulis menempuh pendidikan di UIN Imam Bonjol Padang.
2. Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, bapak Prof. Dr. Taufiqurrahman, M.Hum., M.Ag. serta Wakil Dekan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan fasilitas serta mendukung kebutuhan akademik penulis selama menempuh perkuliahan
3. Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Ibu Shinta Nofita Sari, M.A yang telah memberikan dukungan, arahan, dan perhatian selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini berlangsung.

4. Kepada Ibu Leila Karunia, M.A selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) dan Pembimbing II yang sangat inspiratif. Selalu memberi dukungan dan perhatian selama masa perkuliahan dengan memberi banyak kesempatan untuk penulis bertumbuh dan mencoba banyak hal baru. Terima kasih atas perhatian serta kesabaran ibu dalam membimbing dan mengarahkan penulis selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Fadhilah Nurul Husna Zalmi, SIP., M.Hum sebagai Pembimbing I yang tegas dan disiplin yang membuat penulis belajar untuk lebih bertanggung jawab, lebih teliti dalam menyelesaikan setiap tahapan skripsi ini. Terima kasih untuk waktu dan kesabaran ibu dalam membimbing penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak/ Ibu Dosen Fakultas Adab dan Humaniora Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang banyak memberi motivasi dan saran-saran membangun. Serta Bapak/Ibu Pimpinan, seluruh karyawan/ti dan segenab civitas akademik Fakultas Adab dan Humaniora.
7. Ibu Fadhila Nurul Husna, M.Hum sebagai Kepala Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, bapak Zulkifli Rangkuti sebagai Kepala Desa Maga Lombang, yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
8. Teman- teman angkatan 2022 sejawat seperjuangan yang sangat luar biasa
9. Teman- teman KKN Ke- 51 X Lubuk Basung UIN Imam Bonjol Padang tahun 2025
10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik,

Semoga semua bantuan yang mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargakan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberikan rezeki dan keharmonisan dalam menjalani setiap langkah kehidupan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, yang disebabkan keterbatasan kemampuan serta ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan yang ada dalam skripsi ini dan bersedia menerima kritikan yang membangun

Padang, 19 Juni 2026

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized, cursive script that appears to read 'Nur Hamidah Nst'. The signature is written over a horizontal line.

**Nur Hamidah Nst**

## ABSTRAK

**Nur Hamidah NST (2211050072) *Knowledge Capture Pengetahuan Lokal Tradisi Lisan Markobar di Desa Maga Lombang Kabupaten Mandailing Natal. Skripsi. Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang.***

Skripsi ini membahas tentang *knowledge capture* terhadap pengetahuan lokal tradisi lisan *Markobar* pada masyarakat Mandailing di Desa Maga Lombang Kabupaten Mandailing Natal. Tradisi *Markobar* merupakan salah satu bentuk kearifan lokal yang mengandung nilai sosial, norma adat, serta etika berbahasa, namun sebagian besar pengetahuannya masih bersifat tacit dan belum terdokumentasi secara sistematis. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses *knowledge capture* pengetahuan lokal tradisi lisan *Markobar* dengan menggunakan model SECI (*Socialization, Externalization, Combination, Internalization*). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Informan penelitian terdiri dari tokoh adat, tokoh masyarakat, dan pelaku *Markobar* yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan serta diuji kredibilitasnya melalui triangulasi data dan metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses *knowledge capture* pada tradisi *Markobar* berlangsung secara alami dalam kehidupan masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengetahuan tradisi lisan *Markobar* masih didominasi oleh *tacit knowledge* yang diwariskan secara lisan melalui keterlibatan langsung masyarakat dalam kegiatan adat. Proses eksternalisasi pengetahuan dilakukan melalui wawancara, dokumentasi, serta penyusunan informasi budaya dalam bentuk pamflet mengenai tradisi *Markobar* sebagai media preservasi pengetahuan lokal. Penelitian ini juga

menemukan bahwa dokumentasi pengetahuan *Markobar* masih belum dilakukan secara sistematis sehingga sebagian pengetahuan adat berisiko hilang apabila tidak dilakukan pengelolaan pengetahuan secara berkelanjutan. Selain itu, keterlibatan generasi muda dalam memahami tradisi *Markobar* mulai mengalami penurunan akibat pengaruh modernisasi dan perubahan pola komunikasi masyarakat.

**Kata Kunci:** *Knowledge Capture*, Pengetahuan Lokal, Tradisi Lisan, *Markobar*, Model SECI

## ABSTRACT

***Nur Hamidah NST (2211050072) Knowledge Capture of Local Knowledge in the Markobar Oral Tradition in Maga Lombang Village, Mandailing Natal Regency. Undergraduate Thesis. Department of Islamic Library and Information Science, Faculty of Adab and Humanities, Imam Bonjol State Islamic University Padang.***

*This thesis discusses the knowledge capture of local knowledge in the Markobar oral tradition within the Mandailing community in Maga Lombang Village, Mandailing Natal Regency. Markobar is a form of local wisdom that contains social values, customary norms, and linguistic ethics; however, most of its knowledge remains tacit and has not been systematically documented. The purpose of this study is to describe the process of knowledge capture of local knowledge in the Markobar oral tradition using the SECI model (Socialization, Externalization, Combination, Internalization). The method used in this study is qualitative with an ethnographic approach. Data collection techniques include observation, interviews, and literature review. The informants consist of traditional leaders, community figures, and Markobar practitioners selected using purposive sampling. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and conclusion drawing, and the credibility of the data was ensured through data and method triangulation. The results show that the knowledge capture process in the Markobar tradition occurs naturally within the community. In the socialization stage, knowledge is transmitted through direct interaction and experience. The externalization stage is carried out through documentation in the form of written texts, recordings, and narrative descriptions. The combination stage involves organizing knowledge systematically, while the internalization stage occurs through understanding and reapplying the knowledge by the younger generation.*

***Keywords: Knowledge Capture, Local Knowledge, Oral Tradition,  
Markobar, SECI Model***

## DAFTAR ISI

|                                                  |             |
|--------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBINGBING .....</b>      | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>       | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>           | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>                | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                      | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK.....</b>                              | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                            | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                           | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                       | <b>ix</b>   |
| <b>BAB I.....</b>                                | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                         | <b>1</b>    |
| <b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>          | <b>6</b>    |
| <b>1.2 Tujuan Penelitian.....</b>                | <b>7</b>    |
| <b>1.3 Manfaat Teoritis .....</b>                | <b>7</b>    |
| <b>1.4 Manfaat Praktis .....</b>                 | <b>7</b>    |
| <b>1.5 Indikator Operasional Penelitian.....</b> | <b>9</b>    |
| <b>BAB II .....</b>                              | <b>10</b>   |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                     | <b>10</b>   |
| <b>2.1 Landasan Teori.....</b>                   | <b>10</b>   |
| <b>2.1.1 Pengetahuan Lokal.....</b>              | <b>10</b>   |
| <b>2.1.2 Markobar.....</b>                       | <b>11</b>   |

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 2.1.3 <i>Preservasi Pengetahuan</i> .....            | 13 |
| 2.1.4 <i>Knowledge Capture</i> .....                 | 14 |
| 2.1.5 <i>Model SECI</i> .....                        | 16 |
| 2.1.6 <i>Penelitian Terdahulu</i> .....              | 18 |
| 2.1.7 <i>Kerangka Berpikir</i> .....                 | 22 |
| <b>BAB III</b> .....                                 | 25 |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....                   | 25 |
| 3.1 <i>Jenis penelitian</i> .....                    | 25 |
| 3.2 <i>Teknik pengumpulan data</i> .....             | 26 |
| 3.2.1 <i>Peran Penelitian</i> .....                  | 26 |
| 3.2.2 <i>Observasi</i> .....                         | 26 |
| 3.2.3 <i>Wawancara</i> .....                         | 27 |
| 3.2.4 <i>Studi pustaka / Anailis dokumen</i> .....   | 31 |
| 3.2.5 <i>Integrasi Teknik Pengumpulan Data</i> ..... | 31 |
| 3.3 <i>Sumber Data</i> .....                         | 32 |
| 3.3.1 <i>Data Primer</i> .....                       | 32 |
| 3.3 2 <i>Data Sekunder</i> .....                     | 32 |
| 3.4 <i>Analisis Data</i> .....                       | 32 |
| 3.5 <i>Kredibilitas</i> .....                        | 33 |
| <b>BAB IV</b> .....                                  | 36 |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....         | 36 |
| 4.1 <i>Temuan</i> .....                              | 36 |
| 4.1.1 <i>Proses Sosialisasi</i> .....                | 39 |
| 4.1.2 <i>Prose Externalisasi</i> .....               | 40 |
| 4.1.3 <i>Proses Kombinasi</i> .....                  | 42 |
| 4.1.4 <i>Proses Internalisasi</i> .....              | 45 |
| 4.2 <i>Penyajian Data</i> .....                      | 49 |

|         |                                                                              |    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.2.1   | <i>Proses Sosialisasi Pengetahuan Lokal Tradisi Lisan Markobar.....</i>      | 50 |
| 4.2.1.1 | <i>Waktu Pelaksanaan dan Penentuan Prioritas Knowledge Capture.....</i>      | 63 |
| 4.2.1.1 | <i>Identifikasi Pengetahuan Tacit Tradisi Lisan Markobar.....</i>            | 65 |
| 4.2.1.2 | <i>Proses Sosialisasi Tradisi Lisan Markobar.....</i>                        | 67 |
| 4.2.2   | <i>Proses Eksternalisasi (Externalization).....</i>                          | 68 |
| 4.2.2.1 | <i>Dokumentasi Hasil Knowledge Capture.....</i>                              | 72 |
| 4.2.3   | <i>Proses Kombinasi (Combination).....</i>                                   | 73 |
| 4.2.4   | <i>Proses Internalisasi (Internalization).....</i>                           | 80 |
| 4.2.5   | <i>Peran Dalihan Na Tolu dalam Pendekatan Knowledge Capture .....</i>        | 80 |
| 4.3     | <i>Interpretasi Temuan .....</i>                                             | 82 |
| 4.3.1   | <i>Knowledge Capture sebagai Strategi Pelestarian Tradisi Lisan Markobar</i> | 82 |
| 4.3.2   | <i>Prioritas pada Pengetahuan Markobar yang Bersifat Tacit .....</i>         | 83 |
| 4.3.3   | <i>Belum Tersedianya Sistem Pengelolaan Pengetahuan yang Terstandar ...</i>  | 84 |
| 4.3.4   | <i>Peran Dalihan Na Tolu dalam Keberlanjutan Knowledge Capture .....</i>     | 84 |
| 4.4     | <i>Kaitan dengan Teori .....</i>                                             | 84 |
| 4.4.1   | <i>Sosialisasi.....</i>                                                      | 85 |
| 4.4.2   | <i>Externalisasi .....</i>                                                   | 86 |
| 4.4.3   | <i>Kombinasi .....</i>                                                       | 87 |
| 4.4.4   | <i>Internalisasi .....</i>                                                   | 88 |
| 4.5     | <i>Implikasi Praktis .....</i>                                               | 88 |
| 4.5.1   | <i>Implikasi bagi Pelestarian Tradisi Lisan Markobar .....</i>               | 90 |
| 4.5.2   | <i>Implikasi bagi Pengelolaan Pengetahuan Lokal Berbasis Komunitas .....</i> | 91 |
| 4.5.3   | <i>Implikasi bagi Peran Generasi Muda dalam Knowledge Capture.....</i>       | 91 |
| BAB V   | <i>.....</i>                                                                 | 93 |
| PENUTUP | <i>.....</i>                                                                 | 93 |
| 5.1     | <i>Kesimpulan Utama.....</i>                                                 | 93 |
| 5.2     | <i>Keterbatasan Penelitian .....</i>                                         | 94 |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| <i>5.3 Implikasi Etis .....</i>                   | <i>95</i>  |
| <i>5.4 Saran untuk peneliti selanjutnya .....</i> | <i>95</i>  |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                        | <b>97</b>  |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                              | <b>106</b> |

## DAFTAR TABEL

|           |                                        |    |
|-----------|----------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 | Indikator Operasional Penelitian ..... | 8  |
| Tabel 2.1 | Tabel Penelitian Terdahulu .....       | 18 |
| Tabel 3.1 | Daftar Informan .....                  | 28 |
| Tabel 3.2 | Karakteristik Informan.....            | 29 |
| Tabel 4.1 | Analisis Tematik Penelitian .....      | 35 |
| Tabel 4.2 | Metadata Dokumentasi Markobar .....    | 43 |
| Tabel 4.3 | Jabatan Adat.....                      | 73 |

## DAFTAR GAMBAR

|            |                                                                    |    |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| gambar 4.1 | Foto Kedua Pengantin .....                                         | 57 |
| gambar 4.2 | Foto proses patibal sere .....                                     | 59 |
| gambar 4.3 | foto akad mikah.....                                               | 59 |
| gambar 4.4 | Foto Mangalap boru atau penjemputan pengantin perempuan.....       | 60 |
| gambar 4.5 | Foto pengantin perempuan tiba di rumah pengantin laki laki .....   | 61 |
| gambar 4.6 | Proses Mangupa - Upa .....                                         | 67 |
| gambar 4.7 | Proses pelaksanaan markobar upacara adat di desa maga lombang..... | 73 |
| gambar 4.8 | Proses wawancara dengan tokoh adat dan pemangku adat .....         | 75 |
| gambar 4.9 | Foto Bersama Kahanggi, Anak Boru, dan Raja .....                   | 76 |