

**PENGEMBANGAN MEDIA ULAR TANGGA TERINTEGRASI
BUDAYA ALAM MINANGKABAU TERHADAP HASIL
BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI
PEKERTI DI SMPN 1 2 X 11 ENAM LINGKUNG**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Sebagai Salah Satu Syarat
dalam penulisan Skripsi pada Program Studi Pendidikan Agama Islam



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

Oleh:

Imal Latul Khaira

2214010142

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG**

1448 H / 2026 M

PERNYATAAN KEASLIAN

Nama : Imal Latul Khaira
NIM : 2214010142
TTL : Padang, 01 Agustus 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi ini yang berjudul **“Pengembangan Media Ular Tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam Lingsung”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk memperoleh keserjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang atau perguruan tinggi lainnya, kecuali bagian sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk dibatalkan keabsahan skripsi ini dan gelar keserjanaan saya.

Padang, 25 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Imal Latul Khaira

NIM. 2214010142

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Ular Tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam Lingsung”** oleh Imal Latul Khaira, NIM. 2214010142, telah memenuhi syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah.

Padang, 25 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Firdaus, M. Ag
NIP. 196210161992031001

Pembimbing II



Rilci Kurnia Illahi, M. Pd
NIP. 199008252019031008

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Permainan Ular Tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam Lingsung” yang disusun oleh Imal Latul Khaira, NIM. 2214010142 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang pada tanggal 12 Juni 2026 dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Padang, 12 Juni 2026

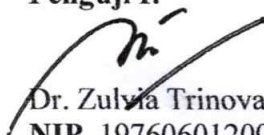
Tim Penguji

Ketua



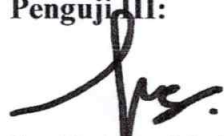
Dr. Firdaus, M. Ag
NIP. 196210161992031001

Penguji I:



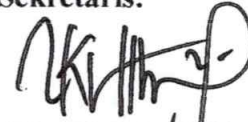
Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd
NIP. 197606012005012006

Penguji III:



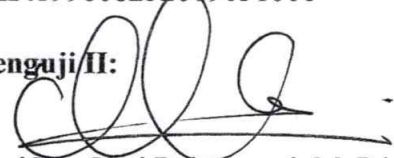
Dr. Firdaus, M. Ag
NIP. 196210161992031001

Sekretaris:



Rilci Kurnia Illahi, M. Pd
NIP. 199008252019031008

Penguji II:



Dwi Nur Umi Rahmawati, M. Pd
NIP. 199204092019082001

Penguji IV:



Rilci Kurnia Illahi, M. Pd
NIP. 199008252019031008

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang



Prof. Dr. Yasmadi, M. Ag
NIP. 197305172000031001

ABSTRAK

Imal Latul Khaira, NIM. 2214010142, Pengembangan Media Ular Tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam lingkungan.

Skripsi: Pendidikan Agama Islam, Program Sarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, 2026. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam Lingkungan. Pembelajaran yang masih berpusat pada pendidik, dan keterbatasan media pembelajaran menyebabkan peserta didik kurang aktif dan mudah merasa bosan.

Oleh karena itu, dikembangkan Media Permainan Ular Tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti pada materi Adab dalam Islam terintegrasi Sumbang 12 sebagai alternatif media pembelajaran yang menarik dan kontekstual. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development/R&D*) dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri atas tahap *Analysis, Design, Development, Implementation*, dan *Evaluation*. Subjek penelitian terdiri dari 1 orang pendidik dan 30 peserta didik kelas IX A SMPN 1 2 X 11 Enam Lingkungan dan instrumen pengumpulan data berupa lembar validasi, angket praktikalitas, dan angket efektivitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media ular tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau memiliki tingkat validitas yang sangat tinggi, dengan persentase validasi ahli bahasa sebesar 87%, ahli media 88%, dan ahli materi 93% yang termasuk kategori sangat valid. Tingkat praktikalitas media memperoleh rata-rata persentase 85% dengan kategori praktis, terdiri atas penilaian peserta didik sebesar 78% dan pendidik sebesar 92%. Sementara itu, tingkat efektivitas media mencapai rata-rata 89% dengan kategori sangat efektif dalam meningkatkan minat dan daya tarik peserta didik terhadap pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media ular tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti layak digunakan dalam proses pembelajaran karena memenuhi kriteria sangat valid, praktis, dan sangat efektif. Media ini dapat menjadi alternatif inovatif untuk meningkatkan hasil belajar serta pemahaman peserta didik terhadap materi Adab dalam Islam yang terintegrasi langsung dengan nilai-nilai Budaya Alam Minangkabau.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Ular Tangga, Budaya Alam Minangkabau, Hasil Belajar, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

ABSTRACT

Imal Latul Khaira, Student ID 2214010142, Development of a Snakes and Ladders Game Integrated with Minangkabau Cultural Values to Improve Learning Outcomes in Islamic Religious Education and Character Building at SMPN 1 2 X 11 Enam Lingkung.

Thesis: Islamic Religious Education, Undergraduate Program, State Islamic University (UIN) Imam Bonjol Padang, 2026. This research was motivated by the low learning outcomes of students in the Islamic Religious Education and Character Building subject at SMPN 1 2 X 11 Enam Lingkung. Instruction that remained teacher-centered, combined with limited learning media, resulted in students being less active and prone to boredom.

Therefore, a Snakes and Ladders game integrated with Minangkabau cultural values specifically incorporating the Twelve Social Taboos concept into the topic of Islamic Etiquette was developed as an engaging and contextual learning medium. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, comprising the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research subjects consisted of one teacher and 30 students from class IX A at SMPN 1 2 X 11 Enam Lingkung; data collection instruments included validation sheets, practicality questionnaires, and effectiveness questionnaires.

The research results indicate that the Minangkabau culture-integrated Snakes and Ladders game possesses a very high level of validity, with validation percentages of 87% from the linguist, 88% from the media expert, and 93% from the subject matter expert, all falling into the "highly valid" category. The media's practicality achieved an average score of 85% (categorized as "practical"), comprising 78% based on student assessment and 92% based on teacher assessment. Meanwhile, the media's effectiveness reached an average of 89% (categorized as "highly effective") in enhancing student interest and engagement in the learning process. Based on the research findings, it can be concluded that the Snakes and Ladders game medium integrated with Minangkabau Natural Culture is suitable for use in the learning process for Islamic Religious Education and Character Building, as it meets the criteria of being highly valid, practical, and highly effective. This medium serves as an innovative alternative for improving learning outcomes and enhancing students' understanding of Islamic etiquette directly integrated with the values of Minangkabau Natural Culture.

Keywords: Learning Media, Snakes and Ladders, Minangkabau Natural Culture, Learning Outcomes, Islamic Religious Education and Character Building

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil`alamin segala puji dan rasa syukur atas kehadiran Allah subhanahu wa ta`ala atas limpahan rahmat dan kasih sayang serta pertolongan-Nya senantiasa menyertai langkah penulis. Atas izin dan kehendaknya, penulis diberikan kesabaran, kekuatan, dan kemampuan untuk melewati proses ini sampai akhirnya menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul: **Pengembangan Media Ular Tangga terintegrasi Budaya Alam Minangkabau terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam Lingsung**. Shalawat dan Salam semoga selalu disampaikan kepada baginda Nabi Muhammad *Shalallahu`alaihi wassalam*, yang mewasiatkan untuk senantiasa berpegang teguh kepada kedua pedoman yang ditinggalkan untuk umatnya, yaitu Al-Qur`an dan sunnah *Rasulullah shalallahu`alaihi wassalam*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat do'a, dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

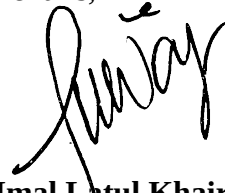
1. Bapak Dr. Firdaus, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak Rilci Kurnia Illahi, M.Pd selaku pembimbing II dan sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan juga masukan dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah membalas segala kebaikan bapak dan diberikan hadiah terbaik oleh Allah SWT. Ananda juga mengucapkan maaf jika ada perkataan dan sikap Ananda yang kurang berkenan serta menyakiti perasaan bapak, hal itu murni kekhilafan Ananda tanpa unsur disengaja.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang, Prof. Dr. Yasmadi, M. Ag, Bapak dan Ibu wakil dekan I, II, III FTK UIN Imam Bonjol Padang.

3. Bapak Dr. Muhammad Zalnur, M, Ag ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Ibuk Dwi Nur Umi Rahmawati, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Ibu Dr. Zulvia Trinova, S. Ag., M. Pd, Ibu Dr. Naila Hayati, S. Pd.I, MA dan Ibu Dwi Nur Umi Rahmawati, M. Pd, selaku dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan serta sebagai validator Media, Materi dan Bahasa, yang telah membantu, membimbing, dan berbagi ilmu kepada Ananda untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga Ibuk serta keluarga selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
5. Kepala Sekolah dan Wakil, Tata Usaha beserta Staf, Tenaga Pendidik dan Kependidikan serta seluruh Peserta Didik di SMPN 1 2 X 11 Enam Lingkung, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Ibu Yarniyati S. Pd. I selaku pendidik Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMPN 1 2 X 11 Enam lingkung, yang senantiasa membantu, membimbing dan berbagi ilmu kepada Ananda untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mama yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungan serta mengusahakan yang terbaik kepada penulis sehingga dapat mengantarkan penulis pada titik ini.
8. Kakak Selvia Retania, A. Md, abang Erik Ade Putra, adik Fajar Agusra, dan abang ipar Dedek Hidayat, yang senantiasa selalu memberikan semangat dan mendo'akan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabatku Anugrah Shazqya, S. Pd dan Ayu Firdaus, S. Pd yang telah memberikan motivasi, semangat, dukungan serta bantuan hingga menemani dalam penulisan skripsi ini.

Terima kasih untuk diriku sendiri atas kerja keras, kesabaran, dan keteguhan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah membuktikan kepada orang-orang bahwa kamu mampu dan layak berada sampai di titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi bukti bahwa setiap proses dan perjuangan yang dijalani memiliki makna dan hasil yang berharga. Aku selalu bangga padamu.

Demikian ucapan terima kasih ini penulis sampaikan, semoga bantuan dan keikhlasan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan bernilai pahala di sisi Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritikan dari pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini memberikan manfaat kepada semua pihak yang membacanya. *Aamin Yaa Rabbal`Alamin.*

Padang, 24 Juni 2026
Penulis,



Imal Latul Khaira
2214010142

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Spesifikasi Produk yang dihasilkan	11
G. Manfaat Penelitian	11
H. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian.....	12
I. Definisi Operasional.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Kajian Teori.....	20
1. Media Pembelajaran.....	20
a. Konsep Media Pembelajaran.....	20
b. Fungsi Media Pembelajaran	22
c. Manfaat Media Pembelajaran	23
2. Ular Tangga	24
a. Permainan Tradisional Ular Tangga.....	24
b. Komponen Media Ular Tangga	27
c. Prosedur Media Ular Tangga.....	28
3. Budaya Alam Minangkabau	30
a. Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Pendidikan	34

4. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	36
a. Konsep Hasil Belajar.....	36
b. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	38
c. Fungsi Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	40
d. Integrasi Budaya Alam Minangkabau dengan PAI	41
B. Kajian Penelitian yang Relevan	42
C. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Jenis Penelitian.....	47
B. Prosedur Penelitian	48
1. Analisis (<i>Analyze</i>)	49
2. Desain (<i>Design</i>).....	50
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	50
4. Implementasi (<i>Implement</i>)	51
5. Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	52
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	52
D. Uji Coba Produk.....	53
E. Jenis Data	53
F. Instrumen Pengumpulan Data	53
G. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Penyajian Data Uji Coba	62
B. Analisis Data	72
C. Revisi Produk.....	77
D. Pembahasan.....	79
E. Keterbatasan Penelitian	81
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Lembar Validasi Ahli.....	55
Tabel 2 Skala Penilaian untuk Angket Validasi.....	58
Tabel 3 Kategori Validitas Pengembangan Media Pembelajaran.....	59
Tabel 4 Kategori Kepraktisan Media Pembelajaran	61
Tabel 5 Modul Ajar PAI dan BP	64
Tabel 6 Hasil Uji Validitas oleh Ahli Bahasa, Media, dan Materi	78
Tabel 7 Hasil Praktikalitas Pendidik dan Efektivitas Peserta Didik	80
Tabel 8 Hasil Uji Soal Efektivitas Peserta Didik	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berfikir.....	46
Gambar 2 Langkah ADDIE	49
Gambar 3 Desain Ular Tangga.....	67
Gambar 4 Revisi Desain.....	78

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Validasi Bahasa	72
Grafik 2 Validasi Media.....	73
Grafik 3 Validasi Materi	74
Grafik 4 Hasil Praktikalitas Pendidik.....	75
Grafik 5 Respon Peserta Didik Terhadap Angket media Ular Tangga.....	76
Grafik 6 Hasil Uji Efektivitas Peserta Didik.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing	90
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian UIN Imam Bonjol Padang	91
Lampiran 3 Surat Balasan Penelitian	92
Lampiran 4 Surat Permohonan Validator	93
Lampiran 5 Daftar Nama Validator	96
Lampiran 6 Kisi-kisi Angket Validitas Produk	97
Lampiran 7 Lembar Angket Validitas	99
Lampiran 8 Analisis Angket Validitas Materi	111
Lampiran 9 Analisis Angket Validitas Media Pembelajaran.....	111
Lampiran 10 Analisis Angket Validitas Media Permainan Ular Tangga.....	112
Lampiran 11 Analisis Angket Validitas Bahasa	112
Lampiran 12 Kisi-kisi Praktikalitas Pendidik	113
Lampiran 13 Kisi-kisi Praktikalitas Peserta Didik.....	113
Lampiran 14 Praktikalitas Respon Pendidik.....	114
Lampiran 15 Praktikalitas Respon Peserta Didik	116
Lampiran 16 Analisis Angket Praktikalitas Pendidik	146
Lampiran 17 Analisis Angket Praktikalitas Peserta Didik.....	147
Lampiran 18 Lembar Soal Uji Efektivitas	152
Lampiran 19 Analisis Soal Uji Efektivitas.....	183
Lampiran 20 Dokumentasi.....	184
Lampiran 21 Dokumentasi.....	184
Lampiran 22 Dokumentasi.....	185
Lampiran 23 Dokumentasi.....	185
Lampiran 24 Dokumentasi.....	186
Lampiran 25 Dokumentasi	186