

الوجودية عند جان بول سارتر في القصتين القصيرتين "طبلية من السماء
وحادثة شرف" ليوسف إدريس (مقاربة بين التخصصات)

رسالة علمية

أعدت لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في اللغة العربية وآدابها



إعداد

أسرول زلمي

٢٢١١٠١٠٠١٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية إمام بونجول بادانج

١٤٤٧هـ

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع والفحص الدقيق للرسالة العلمية المقدمة من الطالب:

الاسم : أسرول زلمي

رقم التسجيل : ٢٢١١٠١٠٠١٤ :

عنوان الرسالة العلمية : الوجودية عند جان بول سارتر في القصتين القصيرتين "طليقة من السماء وحادثة شرف" ليوسف إدريس (مقاربة بين التخصصات)

نعتبر أن الرسالة العلمية استوفت المتطلبات المحددة وتستحق الدفاع عنها في محاكمة المنقاسية.

باداخ، ٢ مايو ٢٠٢٦

المشرفة الأولى

المشرف الثاني



الدكتورة يولفيرا رزقي، الماجستير

١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥



حسن الحمد، الماجستير

١٩٨٤١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

قدمت هذه الرسالة تحت العنوان: "الوجودية عند جان بول سارتر في القصتين القصيرتين" طلبة من السماء وحادثة شرف" ليوسف إدريس (مقاربة بين التخصصات)" إعداد أسرو زلمي رقم التسجيل ٢٢١١٠١٠٠١٤، إلى قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية بادانج، وناقشت عليها أمام جلسة المناقشة يوم الأربعاء، بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٢٦م، الموافق ب ٢ محرم ١٤٤٨هـ وقبلت مستوفية لإنجاز مقررات شهادة الكفاءة في قسم اللغة العربية وأدبها.

قرر ببادانج، في ١٧ يونيو ٢٠٢٦م

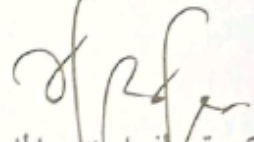
٢ محرم ١٤٤٨هـ

لجنة المناقشة

سكرتير اللجنة


حسن الحميد، الماجستير
١٩٨٤١/٢٨٢٠٢٥٢١١٠٠٣

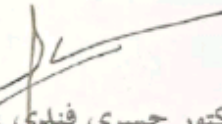
رئيسة اللجنة


الدكتورة يولفيريا ريزي، الماجستير
١٩٨٣٠٧١٠٢٠٠٩١٢٢٠٠٥

المتحنة الثانية


علياء حسني، الماجستير
١٩٨٥٠٤٠٥٢٠٢٣٢١٢٠٤٤

المتحن الأول


الدكتور حسري فندي، الماجستير
١٩٧٦٠٧٠٤٢٠٠٧١٠١٠٧

عميد كلية الآداب والعلوم
بجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية
الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن
١٩٧٠٠٩١٥١٨٩٤٠٣١٠٠٣



تمهيد

الحمد لله سبحانه والله سبحانه والله الذي منح باحث الكثير من البركات، حتى يتمكن باحث من إكمال الرسالة العلمية بعنوان الوجودية عند جان بول سارتر في القصتين القصيرتين "طبلية من السماء وحادثه شرف ليوسف إدريس (مقاربة بين التخصصات). تم إعداد هذه الرسالة كأحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وآدابها. كل مرحلة تمر بنجاح هي نعمة يجب أن نكون ممتنين لها، وكل إنجاز هو ثمرة جهود ودعم العديد من الأطراف التي قدمت المساعدة بأشكال مختلفة.

من بين جميع الجوائز المميزة، يعبر باحث عن امتنانه وتقديره الكبير لوالديه الحبيين، أبي طهرالدين والسيدة رومياي. يعتقد باحث أنه لا يوجد صراع أكثر صدقا وأعظم من نضال الآباء في قيادة أطفالهم إلى طريق النجاح. خلال هذه الرحلة الطويلة من الدراسة، لم يقدم الاثنان الدعم المادي فحسب، بل أصبحا أيضا دعما روحيا مستمرا. الصلوات التي تقدم دائما بفرح وحزن، في الفضاء والضيق، تصبح حصنا واقيا ونورا هاديا للكاتب في مواجهة التحديات المختلفة.

كما يعبر باحث عن امتنانه الصادق وتقديره:

١. الأستاذة الدكتور حجة مارتن كوستاني، الماجستير في التربية، رئيس جامعة الإمام بنونجول الإسلامية، لتوفير بيئة أكاديمية ملائمة، ومرافق تعليمية كافية، وجو علمي يدعم تطوير الطلاب.
٢. لأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير، عميد كلية الأدب والعلوم الإنسانية، الذي يقدم دائما الدعم الأكاديمي والإداري والراحة للطلاب.

٣. السيد ريفلينالدي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ، إلى جانب سكرتيرة برنامج الدراسة، السيدة ميليسا ريزي، الماجستير، للتوجيه والإرشاد والخدمات الأكاديمية التي تسهل على باحث فهم شروط وتدفق البرنامج الأكاديمي لها.
٤. المشرفتان، وهما الدكتورة يولفيرا رزى ، الماجستير، وحسن الحمد، الماجستير، اللذان كرسا وقتا وجهدا وفكرا في توجيه باحث، وتصحيح المخطوطة، وتقديم مدخلات قيمة جدا. كان صبره ودقته ونزاهته الأكاديمية دورا كبيرا في تحسين هذه الرسالة العلمية.
٥. جميع محاضري برنامج قسم اللغة العربية وآدابها الذين قدموا المعرفة خلال فترة الدراسة، وسعوا آفاق باحث العلمية، وغرسوا القيم الأكاديمية والأخلاقية التي تعتبر بمثابة عناصر قيمة في الحياة العلمية والمهنية.
٦. أصدقاء برنامج دراسة قسم اللغة العربية وآدابها ، وخاصة الأصدقاء المضحكون لجمعية قسم اللغة العربية وآدابها (BSA-A)، الذين كانوا جزءا من الرحلة الأكاديمية للمؤلفة.
٧. أيها الطلاب الزملاء، والمجتمع المتعلم، وجميع الأطراف الذين قدم المساعدة بشكل مباشر أو غير مباشر، يرغب باحث في التعبير عن أعمق امتنانه.
- وأخيرا، يصلي باحث الله سبحانه ولى أن يرد له كل الخير الذي أعطي في أفضل عائد، ويمنح البركات في الصحة والعمر والأفعال، ويجعل كل دعم عملا خيرا. يأمل باحث أن تقدم هذه الرسالة العلمية البسيطة مساهمة علمية مفيدة، خاصة في مجال اللغة والأدب العربي. يعتقد باحث أيضا أن هذه الرحلة الأكاديمية ليست النهاية، بل بداية خطوة طويلة نحو حياة علمية أوسع ومخلصة. بكل احترام وامتنان، يهدي باحث هذا العمل لكل من الآباء، والعائلات، والمعلمين، وجميع الأطراف التي شاركت في هذه الرحلة الأكاديمية ذات المعنى.

تجريد

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف شكل تمثيل الوجودية في القصتين القصيرتين " طبلية من السماء و حادثة شرف " ليوسف إدريس، استنادا الوجودية عند جان بول سارتر. (٢) وصف شكل تمثيل الحرية في " طبلية من السماء و حادثة شرف " استنادا الوجودية عند جان بول سارتر. هذا النوع البحث هو البحث الوصفي. النهج المستخدم هو الفلسفة الأدبية نظرية عند جان بول سارتر. مصدر البيانات يأتي من " طبلية من السماء و حادثة شرف ". تستخدم تقنية جمع البيانات القراءة والتسجيل والاقتباس. البيانات تأتي على شكل جمل وفقرات وحوارات محتواة فيها .

تكشف نتائج هذه الدراسة أن الوجود في ذاته طبلية من السماء يتضمن: الواقعية، والقيمة والأنا ودائرة . و تتضمن الوجودية لذاته في حادثة شرف : الواقعية والقيمة. يشمل تمثيل الحرية و الواقعية في طبلية من السماء حرية المكان، الماضي، والمحيطي ، والقريبي، والموت. و تشمل الحرية والواقعية في حادثة شرف المكان، والمحيطي ، والقريبي، والموت. تمثيل الحرية والعلاقات الإنسانية في طبلية من السماء يتضمن اللامبالاة والكراهية. وفي الوقت نفسه، تتضمن الحرية والعلاقات الإنسانية في حادثة شرف اللامبالاة ، والحب، والكراهية، والشهوة. وأخيرا، الحرية والمسؤولية في طبلية من السماء و حادثة شرف في شكل اختيار الشيخ علي و فراج أن اختياره أدى إلى عواقب اضطر لمواجهتها دون أي مساعدة أو إرشاد من أحد.

الكلمات المفتاحية: قصص قصيرة، طبلية من السماء و حادثة شرف، يوسف إدريس، وجودية جان بول سارتر، فلسفة

محتويات

أ.....	موافقة المشرفين
ب.....	تقرير لجنة المناقشة
ج.....	اقرار الطالب
د.....	تمهيد
و.....	تجريد
ز.....	محتويات
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. أهمية البحث
٧.....	ب. مشكلة البحث وتحديد ها
٧.....	ج. أهداف البحث
٨.....	د. فوائد البحث
٨.....	هـ. توضيح الموضوع
١١.....	و. الدراسات السابقة
١٤.....	ز. منهج البحث
١٧.....	ح. ترتيب البحث
١٨.....	الباب الثاني الإطار النظري

أ. القصة القصيرة.....	١٨
ب. يوسف إدريس.....	١٩
ج. نظرية الوجودية عند جان بول سارتر.....	٢٠
د. الفلسفة بوصفها مقارنة بين التخصصات.....	٢٧
الباب الثالث.....	٢٩
تحليل الوجودية في القصتين القصيرتين طبلية من السماء و حادثة شرف ليوسف	
إدريس.....	٢٩
أ. ملخص القصتين القصيرتين.....	٢٩
ب. الوجود في القصتين القصيرتين طبلية من السماء و حادثة شرف.....	٣١
ج. الحرية في القصص القصيرة طبلية من السماء و حادثة شرف.....	٣٩
الباب الرابع الخاتمة.....	٥٤
أ. الخلاصة.....	٥٤
ب. الاقتراحات.....	٥٥
المراجع.....	٥٧
أ. المراجع العربية.....	٥٧
ب. المراجع الأجنبية.....	٥٧