

NILAI-NILAI SUFISTIK DALAM FILM BIDA'AH

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada program studi Aqidah dan Filsafat Islam



Disusun oleh:

MUJAHID ADHA KHALILULLAH

NIM:2315010040

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI IMAM BONJOL

PADANG

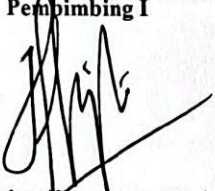
1447 H/2026 M

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Sufistik Dalam Film Bidaah”, yang disusun oleh Mujahid Adha Khalilullah dengan NIM. 2315010040, telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke siding munaqasyah

Demikian persetujuan ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 2 Januari 2026

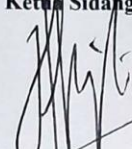
Pembimbing I  <u>Dr. Junizar Suratman, M. Ag</u> NIP. 197406272007011017	Pembimbing II  <u>Dr. Supardi Dwimaputra, M. Ag.</u> NIP. 197607272008011012
---	--

PENGESAHAN TIM PENGUJI

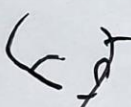
Skripsi dengan judul "Nilai-Nilai Sufistik Dalam Film Bidaah" yang disusun oleh Mujahid Adha Khalilullah dengan NIM. 2315010040 telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama. Pada hari Jumat, 19 juni 2026 dan dinyatakan lulus dan diterima sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.

Padang, 29 Juni 2026

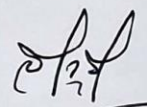
Tim Penguji
Ketua Sidang


Dr. Junizar Suratman, M. Ag
NIP. 197406272007011017

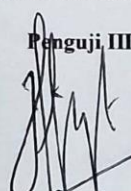
Penguji I


Prof. Dr. Eka Putra Wirman, M. A
NIP. 196910291999031001

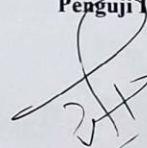
Penguji II


Syukri Al Fauzi Harlis Yurnalis, M. P.I
NIP. 198709222019031006

Penguji III


Dr. Junizar Suratman, M. Ag
NIP. 197406272007011017

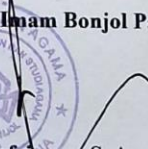
Penguji IV


Dr. Supardi Dwimaputra, M. Ag
NIP. 197607272008011012

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama

UIN Imam Bonjol Padang


Dr. Setrayono, S. Ag, M. Pd
NIP. 197042302006041007

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mujahid Adha Khalilullah
NIM : 2315010040
Tempat/Tgl. Lahir : Dumai, 05 Maret 2001
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi yang berjudul "**Nilai-Nilai Sufistik Dalam Film Bidaah**" adalah benar hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya ini merupakan duplikat, plagiat, tiruan atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi atau gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Padang, 30 Juli 2026
Penyusun



Mujahid Adha Khalilullah
2315010040

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah menganugerahkan berbagai nikmat dan Rahmat yang tidak terhingga seperti kesehatan, kesempatan, kejernihan pemikiran serta wawasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Sufistik Dalam Film Bidaah". Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw sebagai pejuang umat terbesar di atas bumi yang telah berhasil membawa manusia dari kebodohan hingga berilmu pengetahuan.

Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang.

Proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. **Prof. Dr. Hj. Martin Kustati, M.Pd** selaku Rektor UIN Imam Bonjol Padang, beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif pada UIN Imam Bonjol Padang.

2. Bapak **Dr. Sefriyono, S.Ag. M.Pd** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan studi Agama, Bapak **Dr. Junizar Suratman, M.Ag** selaku Wakil Dekan I, Ibu **Dr. Ruaidah, SS. M.Pd** selaku Wakil Dekan II, dan Ibu **Dr. Ilhamni, Lc., M.Ag** selaku Wakil Dekan III, serta seluruh karyawan dan karyawanati Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang telah memberikan bantuan procedural selama penulisan skripsi. Selanjutnya, Bapak **Joni Harnedi M.IS** selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, dan Ibu **Rahmah Eka Saputri, M.Ag** selaku sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam.
3. Dosen Pembimbing Akademik (PA) Bapak **Elfi, S.Ag, M.Hum**, Bapak **Dr. Junizar Suratman, M.Ag** selaku pembimbing I dan Bapak **Dr. Supardi Dwimaputra, M.Ag** selaku pembimbing II, yang telah memberikan saran dan sumbangan pemikiran serta motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta tidak lupa pula kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama terutama Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah berbagi ilmu dan pengalaman kepada penulis.
4. Teristimewa kepada kedua orang tua yang sangat penulis sayangi, yaitu Abi dan Ummi yang selalu ada di dalam setiap kondisi, penuh cinta dan kehangatan serta selalu memberikan semangat, motivasi dan yang terpenting adalah selalu memberikan do'a yang menuntun penulis hingga bisa sampai kepada tahap ini.
5. Selanjutnya kepada seluruh guru/karyawan, ustad/ustazah Yayasan Wakaf Ar Risalah yang telah memberikan dukungan yang diberikan selama pelaksanaan penelitian ini.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Penjelasan Judul	10
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II TEORI DAN LITERATUR REVIEW	14
A. Kerangka Teori	14
B. Literatur Review	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Sumber Data	36
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Teknik Analisis Data.....	38
E. <i>Setting</i> Penelitian	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46

A. Bentuk Perilaku Sufistik Dalam Film Bidaah	46
B. Bentuk Nilai Sufistik Dalam Dialog, tokoh dan Alur Cerita Film Bidaah.....	53
C. Relevansi Nilai Sufistik Dalam Film Bidaah Terhadap Spiritual Manusia	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	76
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	77

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Nilai-Nilai Sufistik Dalam Film Bidaah”. Ditulis oleh Mujahid Adha Khalilullah dengan NIM. 2315010040. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang

Kajian tasawuf menjadi salah satu bidang keilmuan Islam yang berperan penting dalam membentuk kesadaran spiritual manusia. Melalui nilai-nilai sufistik seperti ikhlas, sabar, tawakal, syukur, zikir, dan zuhud, tasawuf menawarkan pendekatan spiritual yang relevan dalam menghadapi berbagai persoalan moral dan krisis spiritual pada kehidupan modern. Salah satu film yang memuat pesan-pesan spiritual adalah film Bidaah, serial film Malaysia yang mengangkat tema penyimpangan praktik keagamaan serta pencarian kebenaran dan spiritualitas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik sufistik yang dimunculkan dalam film Bidaah, menganalisis representasi nilai-nilai sufistik melalui tokoh, dialog, dan alur cerita, serta menjelaskan relevansi nilai-nilai sufistik dalam film Bidaah terhadap kehidupan spiritual manusia. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dan pendekatan analisis isi (*content analysis*). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah film *Bidaah*, sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, artikel, dan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan tasawuf, nilai-nilai sufistik, dan kajian film.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Bidaah memuat berbagai praktik dan nilai sufistik yang direpresentasikan melalui adegan, dialog, perilaku tokoh, dan konflik cerita. Nilai-nilai sufistik yang ditemukan meliputi ikhlas, sabar, tawakal, syukur, wirid dan zikir, serta zuhud. Nilai ikhlas ditunjukkan melalui ketulusan tokoh dalam melakukan kebaikan tanpa mengharapkan imbalan, nilai sabar terlihat dalam keteguhan menghadapi ujian dan tekanan, nilai tawakal tercermin dalam sikap berserah diri kepada Allah setelah berusaha, nilai syukur tampak melalui penerimaan terhadap nikmat dan ketentuan Allah, nilai wirid dan zikir diwujudkan melalui aktivitas mengingat Allah sebagai sarana ketenangan jiwa, sedangkan nilai zuhud terlihat melalui sikap tidak berlebihan dalam mengejar kepentingan duniawi.

Kata Kunci: Nilai Sufistik, Film Bidaah, Tasawuf dan Spiritual