



**UIN IMAM BONJOL
PADANG**

**POLA PEMBENTUKAN KARAKTER
BERBASIS MASJID SEKOLAH
PADA SMA NEGERI DI KOTA PADANG**

Disertasi

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Doktor
dalam Ilmu Pendidikan Islam Program Studi Pendidikan Islam*

Oleh :

**HERRY ZULMAN
NIM: 2320090001**

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
IMAM BONJOL PADANG
1447 H / 2026 M**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Herry Zulman
NIM : 2320090001
Pekerjaan : Mahasiswa
Program Studi : S3Pendidikan Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi saya yang berjudul **“Pola Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah Pada SMA Negeri di Kota Padang”** benar-benar karya asli saya tanpa meminta bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan **Kode Etik Mahasiswa Pasal 14 Ayat (2)**.

Apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan kesalahan, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri dan bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam **Pasal 19 Ayat (4)** tentang kode etik mahasiswa, yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, April 2026
Saya yang menyatakan



Herry Zulman
NIM. 2320090001

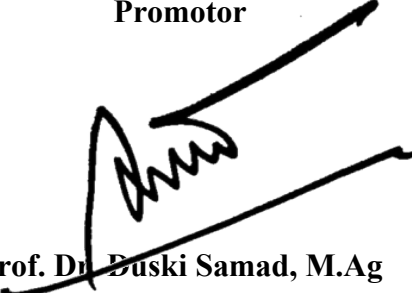
PERSETUJUAN PROMOTOR

Disertasi dengan judul **“Pola Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah Pada SMA Negeri di Kota Padang”**, yang ditulis oleh **Herry Zulman, NIM. 2320090001**, Program Studi Pendidikan Islam telah memenuhi persyaratan ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke ujian sidang terbuka.

Demikianlah persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan dengan semestinya.

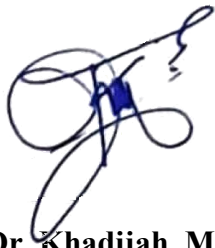
Padang, Mei 2026

Promotor



Prof. Dr. Buski Samad, M.Ag

Co- Promotor



Dr. Khadijah, M.Pd

PENGESAHAN PENGUJI SIDANG TERBUKA

Disertasi yang berjudul “Pola Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah Pada SMA Negeri di Kota Padang”, ditulis oleh Herry Zulman, NIM. 2320090001 telah diperbaiki sesuai dengan masukan penguji pada saat Sidang Terbuka.

Tim Penguji Sidang Terbuka

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Ahmad Wira, M.Ag. M.Si., Ph.D	Penguji 1 / Ketua	1.
2	Prof. Dr. Remiswal, S.Ag., M.Pd	Penguji 2 / Sekretaris	2.
3	Prof. Dr. Dede Rosyada, MA	Penguji 3	3.
4	Prof. Dr. Ahmad Sabri, M.Pd	Penguji 4	4.
5	Dr. Hermawati, M.Si	Penguji 5	5.
6	Prof. Dr. Duski Samad, M.Ag	Penguji 6	6.
7	Dr. Khadijah, M.Pd	Penguji 7	7.

Padang, Juni 2026



Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN Imam Bonjol Padang

Prof. Dr. Ahmad Wira, M.Ag. M.Si., Ph.D

NIP. 197112011996031002

PEDOMAN TRANSLITERASI

**Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988**

I. Konsonan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1.	ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
2.	ب	ba'	b	-
3.	ت	ta'	t	-
4.	ث	sa'	ṣ	s dengan titik di atasnya
5.	ج	Jim	j	-
6.	ح	ha'	ḥ	h dengan titik di bawahnya
7.	خ	kha'	kh	-
8.	د	Dal	d	-
9.	ذ	Zal	ẓ	z dengan titik di atasnya
10.	ر	ra'	r	-
11.	ز	Zai	z	-
12.	س	Sin	s	-
13.	ش	Syin	sy	-
14.	ص	Sad	ṣ	s dengan titik di bawahnya
15.	ض	Dad	ḍ	d dengan titik di bawahnya
16.	ط	tha'	ṭ	t dengan titik di bawahnya
17.	ظ	zha'	ẓ	z dengan titik di bawahnya
18.	ع	'ain	‘	Koma terbalik
19.	غ	Ghain	g	-
20.	ف	fa'	f	-
21.	ق	Qaf	q	-

22.	ك	Kaf	k	-
23.	ل	Lam	l	-
24.	م	Mim	m	-
25.	ن	Nun	n	-
26.	و	Wawu	w	-
27.	ه	Ha	h	-
28.	ء	Hamzah	'	Apostrof, lambang ini tidak digunakan untuk hamzah di awal kata
29.	ي	ya'	y	-

Sumber: As'ad Sungguh, *Ejaan Yang Disempurnakan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), Cet. ke-9, h. 91-92.

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

III. Tā' Marbûtah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya.

جماعة ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan ditulis *t*

كرامة الأولياء ditulis *karāmatul-aulyā'*

IV. Vokal Pendek

Fathah ditulis *a*, kasrah ditulis *i*, dan dammah ditulis *u*.

V. Vokal Panjang

A panjang ditulis *ā*, i panjang ditulis *ī*, dan u panjang diltulis *ū*, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

VI. Vokal Rangkap

Fathah + *yā'* tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai*, dan fathah + *wāwu* mati ditulis *au*.

VII. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Dipisahkan dengan apostrof (')

أَنْتُمْ ditulis *a'antum*

مُؤْنْتٌ ditulis *mu'annas*

VIII. Kata Sandang Alif + Lām

1. Bila diikuti huruf qamariyyah ditulis *al-*

الْقُرْآنُ ditulis *Al-Qur'ān*

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf l diganti dengan huruf syamsiyyah yang mengikutinya.

الشَّيْعَةُ ditulis *asy-Syi'ah*

IX. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

X. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat

1. Ditulis kata per kata
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

شَيْخُ الْإِسْلَامِ ditulis *Syaikh al-Islām*

XI. Singkatan

swt.	= Subhanahu Wa Ta'ala
saw.	= Shallallahu 'Alaihi Wasallam
DP3	= Daftar Penilaian Prestasi Kerja
H	= Hijriah
M	= Masehi
HR.	= Hadits Riwayat
IAIN	= Institut Agama Islam Negeri
IPTEK	= Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
KTSP	= Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
LPMP	= Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan
MGBK	= Musyawarah Guru Bimbingan Konseling
MGMP	= Musyawarah Guru Mata Pelajaran
PAI	= Pendidikan Agama Islam
PKB	= Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan
PKG	= Penilaian Kinerja Guru
PLPG	= Pendidikan dan Latihan Profesi Guru
PMPTK	= Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan
PNS	= Pegawai Negeri Sipil
PP	= Peraturan Pemerintah
Qs.	= Al-Qur'ān surat
SMA N	= Sekolah Menengah Atas Negeri
SNP	= Standar Nasional Pendidikan
UKA	= Uji Kompetensi Awal
UKG	= Uji Kompetensi Guru

UU	= Undang-Undang
KEMDIKBUD	= Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
KEMENAG	= Kementerian Agama
MENEGPAN & RB	= Menteri Negara Pemberdayaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi
cet.	= cetakan
dkk.	= dan kawan-kawan
ed.	= edisi
h.	= halaman
<i>ibid.</i>	= <i>ibidem</i>
<i>loc.cit.</i>	= <i>loco citato</i>
<i>op.cit.</i>	= <i>opere citato</i>
terj.	= terjemahan
tn.	= tanpa nama
tp.	= tanpa penerbit
tt.	= tanpa tahun
ttp.	= tanpa tempat
vol.	= volume

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji masjid sekolah tempat pembinaan karakter di era teknologi, yang difungsikan sebagai laboratorium pendidikan karakter Islami dan penguatan religiusitas peserta didik. Pembentukan karakter dirancang terstruktur, sistematis, dan berkelanjutan. Penelitian lapangan menggunakan metode deskriptif pendekatan kualitatif pada SMAN 1, SMAN 3, dan SMAN 10 Padang. Hasil penelitian setiap sekolah memiliki implementasi berbeda, namun masjid sekolah efektif sebagai sarana pembinaan karakter. Enam pola meliputi keteladanan, pembiasaan, internalisasi nilai, pembersihan hati, sistem reward–punishment, dan partisipasi sosial. Pelaksanaan didukung mentor melalui modul terstandar, meskipun menghadapi tantangan keterbatasan fasilitas, partisipasi siswa, dan komitmen guru. Masjid sekolah berpotensi menjadi pusat pembentukan karakter kolaboratif.

Kata Kunci : Pola, Pembentukan Karakter, Masjid, SMAN Padang,

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT., yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Disertasi ini sesuai yang direncanakan. Shalawat dan salam tidak lupa penulis hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang telah ditunjuk Allah SWT. untuk menyampaikan risalah agama yang mulia.

Penulisan Disertasi ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi prasyarat guna mendapatkan gelar Doktor pada Program Studi Pendidikan Islam, Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol Padang.

Penulis menyadari bahwa Disertasi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian Disertasi ini. Secara khusus dalam kesempatan ini penulis sampaikan hormat dan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang Prof. Dr, Hj. Martin Kustati, M.Pd.selaku Pimpinan Perguruan Tinggi.
2. Direktur Pascasarjana Prof. Dr. Ahmad Wira, M.Ag, M.Si. Ph.D.
3. Ketua Prodi S3 Pendidikan Islam Prof. Dr. Remiswal, S.Ag. M.Pd. yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian dan mengembangkan produk ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. Duski Samad, M.Ag sebagai Promotor dan Dr. Hj. Khadijah, M.Pd sebagai Co-Promotor yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan Disertasi ini dari awal sampai Disertasi ini selesai.
5. Para pakar Pendidikan Islam, dosen, dan guru-guru yang telah berpartisipasi dalam pengembangan model ini terwujud.
6. Seluruh dosen, staf administrasi serta kepala perpustakaan yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam mengumpulkan bahan-bahan yang dibutuhkan untuk penulisan Disertasi ini.

7. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kota Padang, Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Kota Padang, Kepala Sekolah SMA Negeri 10 Kota Padang, beserta seluruh guru lebih khusus guru PAI dan tenaga kependidikan yang telah memberi ruang dan informasi/data yang terkait penelitian Disertasi ini.
8. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Pascasarjana Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, khususnya mahasiswa angkatan 2023 (Program Studi Doktor Pendidikan Islam, yang selalu memberikan dukungan mulai dari perkuliahan sampai tahap penyusunan
9. Rekan-rekan senior selaku mantan mahasiswa Prodi Pendidikan Islam Pascasarna Universitas Islam Negeri Padang yang sudah banyak berbagi pengalaman dan bantuan dalam penelitian ini.
10. Teristimewa kepada Papa dan Mama yang telah membesarkan, membimbing penulis, serta memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sejak kecil.
11. Sangat istimewa bagi istri tercinta Hj. Kamastati, S.Pd yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan doa senantiasa mendampingi penulis, memberikan dukungan moril dan spiritual di setiap langkah perjuangan penyelesaian Disertasi ini.
12. Dukungan penyelesaian Disertasi ini juga atas bantuan dari Ananda Semata Wayang Hj. Lia Anggresani, S.Si. M.Si. Ph.D dan Suami H. Andi Rachman, SE, MM serta tiga orang cucu yang hebat Rayyan Adli Almaliki (SMPIT Adzkia, Shafeea Adila Zefani (SDIT Adzkia) dan Fathan Adli Alvaro (SDIT Adzkia).

Penulis menyadari, bahwa Disertasi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik, saran dan nasehat yang baik untuk penyempurnaannya. Akhirnya, semoga Disertasi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Padang, Mei 2026
Saya yang menyatakan



HERRY ZULMAN,
NIM. 2320090001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TERTUTUP.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	17
C. Tujuan Penelitian.....	18
D. Kegunaan Penelitian.....	19
E. Definisi Operasional.....	20

BAB II TINJAUAN KEPSUTAKAAN

A. Kajian Konseptual tentang Pembentukan Karakter.....	23
1. Pengertian Pembentukan Karakter	23
2. Dasar-dasar Pembentukan Karakter	33
3. Pentingnya Karakter Religiusitas	56
4. Ruang Lingkup Model Pembentukan Karakter	58
5. Fungsi Model Pembentukan Karakter.....	63
6. Usaha Pembentukan Karakter	67
B. Kajian Konseptual tentang Masjid Sebagai Lembaga Pendidikan.....	71
1. Pengertian Masjid	71
2. Fungsi Masjid	73
3. Masjid Sebagai Lembaga Pendidikan.....	78
4. Program Kegiatan Masjid Sekolah	82
5. Pola Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah.....	86
C. Penelitian yang Relevan	92

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian	102
B. Sumber Data dan Data.....	103
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	104
D. Teknik Pengolahan Data dan Analisa Data.....	108

E. Pengecekan Keabsahan Data.....	109
F. Teknik Penulisan	112

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Kondisi Aktual Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah pada SMA Negeri di Kota Padang	113
B. Pola Keteladanan dalam Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah pada SMA Negeri di Kota Padang.	134
C. Pola Pembiasaan dalam Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah pada SMA Negeri di Kota Padang.	140
D. Pola Internalisasi Nilai dalam Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah pada SMA Negeri di Kota Padang	145
E. Pola Pembersihan Hati dalam Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah pada SMA Negeri di Kota Padang	150
F. Pola <i>Reward And Punishment</i> Dalam Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah Pada SMA Negeri di Kota Padang.....	156
G. Pola Partisipasi Social dalam Pembentukan Karakter Berbasis Masjid Sekolah pada SMA Negeri di Kota Padang	163
H. Pembahasan Hasil Penelitian	168
1. Prospek, Tantangan, Peluang dan Kritik Tentang Pola Pembentukan Karakter berbasis Masjid Sekolah	168
2. Analisis Pola Pembentukan Karakter berbasis Masjid Sekolah (Keteladanan, Pembiasaan, Internalisasi Nilai, Pembersihan Hati, Reward & Punishment Serta Partisipasi Sosial.....	185

BAB V: PENUTUP

A. Simpulan	194
B. Implikasi Hasil Penelitian	197
C. Rekomendasi	201
1. Bagi Sekolah & Kepala Sekolah	201
2. Bagi Guru Pendidikan Agama Islam & Non-PAI	204
3. Bagi Peserta Didik ..	207
4. Bagi Orang Tua, Wali Murid & Masyarakat	209
5. Bagi Pemerintah & Pembuat Kebijakan	211

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP