

BAB IV

PENUTUP

1. Kesimpulan

1. Masjid Utama Pincuran Gadang pada awalnya merupakan sebuah surau yang telah berdiri sebelum masa Perang Padri serta memiliki ciri khas arsitektur tradisional Minangkabau, baik dari segi bentuk, material, maupun keterkaitannya dengan lingkungan alam seperti keberadaan pincuran sebagai sumber air.
2. Pada masa pra kemerdekaan, masjid mengalami perubahan yang bersifat adaptif, seperti renovasi tahun 1825 yang meliputi penambahan serambi dan penggunaan material batu alam tanpa menghilangkan nilai-nilai lokal yang ada.
3. Pada masa pasca kemerdekaan, perubahan yang terjadi lebih signifikan dengan masuknya material dan gaya arsitektur modern seperti beton, seng, dan kubah, sehingga secara bertahap menggeser karakter arsitektur tradisional.
4. Perubahan struktur bangunan dipengaruhi oleh beberapa faktor, antara lain factor Sejarah, factor sosial. perkembangan teknologi bangunan, pengaruh budaya luar, kebutuhan fungsional masyarakat yang semakin kompleks, serta upaya kebijakan pemerintah
5. Masjid ini tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga sebagai pusat kegiatan sosial, pendidikan, dan budaya masyarakat. Secara spasial terletak di Jorong Batu Baselo, Nagari Matua Hilia, Kecamatan Matur, Kabupaten Agam, Sumatera Barat, serta telah ditetapkan sebagai cagar budaya pada tahun 2012 sehingga perlu dijaga dan dilestarikan sebagai warisan budaya penting.

2. Saran

1. Kepada pemerintah daerah dan instansi terkait, diharapkan agar dapat meningkatkan upaya pelestarian Masjid Utama Pincuran Gadang sebagai bangunan cagar budaya yang telah ditetapkan sejak tahun 2012, khususnya dalam menjaga keaslian arsitektur tradisional Minangkabau.
2. Kepada pihak pengelola masjid, diharapkan dapat memperhatikan setiap bentuk renovasi agar tetap mengacu pada prinsip konservasi dan tidak menghilangkan nilai historis bangunan.
3. Kepada masyarakat sekitar, diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dan partisipasi dalam menjaga serta merawat masjid sebagai warisan sejarah dan budaya.
4. Kepada pemerintah dan masyarakat, diharapkan dapat mengembangkan Masjid Utama Pincuran Gadang sebagai objek wisata religi dan sarana edukasi sejarah tanpa mengurangi nilai keasliannya.
5. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan dapat mengkaji lebih mendalam mengenai aspek arsitektur, nilai simbolik, serta rekonstruksi bentuk asli masjid guna memperkaya kajian sejarah dan budaya.

UIN IMAM BONJOL
PADANG

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik, *Adat Dan Islam Di Minangkabau*, 1987
- Adolph, Ralph, 'Aspek Pendekatan Dalam Inklusi Sosial', 23 (2016), 1–23
- Alian, A., 'Metodologi Sejarah Dan Implementasi Dalam Penelitian. Jurnal Pendidikan Dan Kajian Sejarah', *Metodologi Sejarah Dan Implementasi Dalam Penelitian.*, 2(2) (2012), 14
- Azra, Azyumardi, *Surau: Pendidikan Islam Tradisional Dalam Transisi Dan Modernisas*, 2003
- Barit Faktur Rosadi, 'Mesjid Sebagai Pusat Kebudayaan Islam', *Jurnal An Nur*, ,Vol. VI. (2014)
- Burta, Florina Simona, 'No SEJARAH ARSITEKTUR BANGUNAN MASJID RAYA GANTING PADANG (1805-1960) Skripsi', 2018, 430–39
- Dion Harun, ST Prof. Ir. Antariksa, M.Eng., Ph.D Abraham M. Ridjal, ST., MT, and Hak, *Masjid Tuo Kayu Jao*, *Kemdikbud*, 2019, IV
<<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbang/masjid-tuo-kayu-jao/>>
- Dkk, M.D. Mansoer, *Sedjarah Minangkabau*, 1970
- Dudung, Abdurahman, *Metode Penelitian Sejarah*, 2007
- Fatimah, Dina, 'Kajian Arsitektur Pada Masjid Bingkudu Di Minangkabau Dilihat Dari Aspek Nilai Dan Makna', *Waca Cipta Ruang*, 1 (2015), 1–14
<<https://doi.org/10.34010/wcr.v1i1.1665>>
- Fatmawati, Ela, 'Tinjauan Sejarah Arsitektur Dan Fungsi Sosial Mesjid KH. Ahmad Dahlan Kota Gersik' (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019)
- Firdaus, 'Sejarah Dan Kebudayaan Kerajaan Alam Surambi Sungai Pagu, Solok Selatan [History and Culture of the Kingdom of Alam Surambi Sungai Pagu, South Solok]', *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 1 (2015), 164–83
- Ghofur, Abd., 'Perspektif Historis Arkeologis Tentang Keberagaman Bentuk-Bentuk Masjid Tua Di Nusantara', *Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu-Ilmu Sosial Dan Budaya*, 12 (2015), 68–79 <<http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/SosialBudaya/article/view/1932>>

- HAKIM, IKHSAN, 'Tentang Sejarah Surau Di Minangkabau', *Afkaruna: Indonesian Interdisciplinary Journal of Islamic Studies*, 13 (2017) <<https://doi.org/10.18196/aiijis.2017.0077.283-287>>
- Harahap, Akhir Matua, 'Benteng Matoea, Timur Danau Maninjau Di Agam Akses Dari Pelabuhan Tiku; Matur Lebih Tua Matua', *Blogspot Islamic*, Revisit, 'D e e c o r p e Conferenc S I M P N T A R A 9'
- Kartodijo, Lihat Sartono, *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional Dari Kolonialisme Sampai Nasionalisme Jilid 2*, 1993
- Kartodirjo, Sartono, *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*, Gramedia (Jakarta, 1992)
- Khotimah, Khusnul, and Dian Kusuma Wardani, 'Journal of Education and Management Studies', *Journal of Education and Management Studies*, 4 (2020), 872–76
- Konfigurasi, Prinsip, and Struktur Bangunan, 'Struktur Bangunan Dasar “ Prinsip Konfigurasi Struktur Bangunan ” Konfigurasi Struktur'
- Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah Edisi Kedua*, 2003
- M. dien Madjid Johan Wahyudi, *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*, 2018
- Navis, A. A., *Alam Takambang Jadi Guru: Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*, 1984
- Rahmadani, Novia, 'Memori Kolektif Masyarakat Matur Dalam Perang Padri', 2025
- Rahmadani, Novia, Yulfira Riza, Universitas Islam, and Negeri Imam, 'Universitas Islam Negeri Imam Bonjol , Padang , Indonesia', 2023, 35711
- Rahmawati, Riska, *Pengaruh Stategi Pembelajaran Heuristik Vee Terhadap Pemahaman Konsep Matematik Peserta Didik.*, 2018
- Rifka Alkhilyatul Ma'rifat, I Made Suraharta, Iryanto Irvan Jaya, 'Arkeologi Di Bagian Barat Laut Provinsi Sumatera Barat. Medan: Balai Arkeologi Medan.', 2 (2007), 306–12
- , 'Metode Sejarah', 2 (2020), 306–12
- Rohani, 'Masjid-Masjid Kuno Di Cirebon (Studi Komparatif Arsitektural Masjid Trusmi, Irebon (Studi Komparatil Ar Masjid Agung Sang Cipta Rasa Dan Masjid Merah Panjunan)', *Skripsi" (Cirebon, Fakultas Adab Dakwah*

- Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri,*
 Ryianto, Slamet, *Fiqih Masjid*, 2000
- Sanusi, Ihsan, 'KOLONIALISME DALAM PUSARAN KONFLIK PEMBAHARUAN ISLAM: Menelusuri Keterlibatan Dan Peran Belanda Dalam Keberlangsungan Konflik Yang Terjadi Di Minangkabau', *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama Dan Humaniora*, 22 (2018), 1–16
 <<https://doi.org/10.37108/tabuah.v22i1.18>>
- Sari, Sri Ayuni, 'Masjid Agung Nurul Islam Kota Sawahlunto (Tinjauan Historis-Arkeologis)'
- Satwiko, Fairuz, Maria Immaculata ririk Winandari, and Julindiani Iskandar, 'Mosque Typology in Indonesia Based on Vernacular Architecture', *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 20 (2023), 48–55
 <<https://doi.org/10.23917/sinektika.v20i1.19540>>
- Sjahrial, Sutan, *Kenang-Kenangan Di Sumatera Barat : Selama Tahun-Tahun 1831-1834 / Oleh Letnan Infantri J.C. Boelhouwer ; Penerjemah Sutan Sjahrial.*, Sjahrial, (padang, 2009)
- Soedarsono, R. S., 'Seni Kaligrafi Islam Sebagai Unsur Estetika Arsitektur Masjid', *Jurnal Humaniora UGM*, Vol. 21, N
- Soekmono, R., *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia* (Jakarta, 1973)
- Statistik, Badan Pusat, and Kabupaten Agam, 'Tp Badan Pusat Statistik Kabupaten Agam m Tp M', 2011 (2015)
- Sudaryono, *Metode Penelitian*, 2017
- Suherman, Erman, *Manajemen Mesjid*, 2012
- Sukmana, Wulan Juliana, 'Metode Penelitian Sejarah. Jakarta', *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1 (2021), 1–4
 <<http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/tsaqofah/article/view/3512>>
- Sulasman, *Metodologi Penelitian Sejarah*, 2014
- Sutikha, "'Sejarah Dan Perkembangan Arsitektur Agung Al-Baari' Di Kota Lubuklinggau 1933-2019'", 2020
- Syahwandi, 'Mesjid Tuo Gampong Padang Kec. Tapaktuan Kab. Aceh Selatan (Kajian Historis Dan Arkeologis)'

- Syahnawandi, Krisman, *Mesjid Tuo Gampong Padang Kec. Tapaktuan Kab. Aceh Selatan (Kajian Historis Dan Arkeologis)"*
- Trisnawati, A. F, *Pemanfaatan Masjid Dalam Pembelajaran PAI Di SMPN 1 Jenangan.*, 2020
- ‘Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 1950 Tentang Dasar-Dasar Pendidikan Dan Pengajaran Di Sekolah.’
- Wanili Khairudin, *Ensikolopedi Masjid Hukum, Adab Dab Bid’ah*, 2004
- Wasino dan Endah Sri Hartatik, *Metode Penelitian Sejarah: Dari Riset HinggaPenulisan*,
- Wihardyanto, Dimas, and Sudaryono Sudaryono, ‘Arsitektur Kolonial Belanda Di Indonesia Dalam Konteks Sejarah Filsafat Dan Filsafat Ilmu’, *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 7 (2020), 42
<<https://doi.org/10.26418/lantang.v7i1.35500>>
- Wina Astri, ‘Dikia Rabani Di Jorong Batu Baselo Nagari Matua Hilia Kecamatan Matur Kavupaten Agam :Tijauan Fungsi Dan Bentuk Penyajian’
- Zahira, Getsa, Natasya Nofitri, and Etmi Hardi, ‘Masuknya Islam Ke Minangkabau Dalam Perspektif Sejarah’, 02 (2026), 485–90
- Zulaicha, Lilik, *Metodologi Sejarah*, 2014