

**PERAN CIVITAS AKADEMIK DALAM MENGEMBANGKAN BUDAYA
BAJU KURUNG DAN MUDHAWARAH DI FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN UIN IMAM BONJOL PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) Pada Program
Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)*



Oleh:

SYAKIRA SASDIL UTAMI

NIM.2114090048

PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

IMAM BONJOL PADANG

1448 H / 2026 M

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syakira Sasdil Utami

NIM : 2114090048

Tempat, Tanggal lahir : Padang, 08 Agustus 2003

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Peran Civitas Akademik dalam Mengembangkan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang”** adalah benar hasil karya saya, bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau karya yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipergunakan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang atau perguruan tinggi lainnya kecuali bagian sumber informasinya yang telah dicantumkan sebagaimana mestinya. Apabila kemudian hari skripsi ini adalah plagiasi atau tidak orisinal, maka saya bersedia untuk diberi sanksi.

Padang, 3 Juni 2026

Saya yang menyatakan



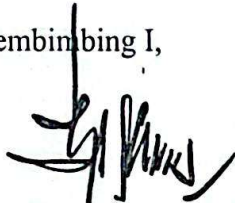
Syakira Sasdil Utami
NIM.2114090048

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **“Peran Civitas Akademik dalam Mengembangkan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang”**, disusun oleh Syakira Sasdil Utami NIM.2114090048 telah memenuhi syarat ilmiah dan dapat diajukan ke sidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

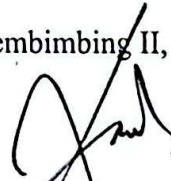
Padang, 3 Juni 2026

Pembimbing I,



Dr. Nursyamsi, M. Pd.
NIP.196304021994032001

Pembimbing II,



Suryadi Pajri, S. Pd. I., M. Pd.
NIP.198902252019031007

PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Skripsi yang berjudul “Peran Civitas Akademik dalam Mengembangkan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang”, oleh Syakira Sasdil Utami, NIM 2114090048, telah diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol padang, Senin 15 Juni 2026 dan dinyatakan sudah diterima sebagai salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana Program Strata Satu (S-1) pada program studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial:

Padang, 15 Juni 2026

Tim Penguji

Ketua,

Dr. Nursyamsi, M. Pd.
NIP. 196304021994032001

Sekretaris,

Suryadi Fajri, S. Pd. I., M. Pd.
NIP. 198902252019031007

Anggota:

Penguji I,

Dr. Syahril, S. Ag., M. Pd.
NIP. 19750212009121002

Penguji II,

Drs. Ahmad Nurhuda, M. Pd.
NIP. 196712172014111001

Penguji III,

Dr. Nursyamsi, M. Pd.
NIP. 1963040219940320001

Penguji IV,

Suryadi Fajri, S. Pd. I., M. Pd.
NIP. 198902252019031007

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang,



Prof. Dr. Yasnadi, M. Ag.
NIP. 197305172000031001

ABSTRAK

Skripsi ini disusun oleh **Syakira Sasdil Utami NIM.2114090048** dengan judul **“Peran Civitas Akademik dalam Mengembangkan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang”**, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Islam Negri Imam Bonjol Padang, Tahun 2026 M / 1447 H.

Baju kurung dan mudhawarah merupakan bagian dari identitas budaya perempuan Minangkabau yang mencerminkan perpaduan antara nilai adat dan syariat Islam sebagaimana falsafah "adat basandi syarak, syarak basandi Kitabullah." Keduanya tidak hanya berfungsi sebagai pakaian tradisional, tetapi juga menjadi simbol kesopanan, kehormatan, dan karakter perempuan Muslim Minangkabau. Namun, di tengah arus globalisasi, perkembangan tren berpakaian modern, dan pengaruh media sosial, penggunaan baju kurung dan mudhawarah di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang cenderung mengalami penurunan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis peran civitas akademik dalam mengembangkan budaya baju kurung dan mudhawarah, pandangan mahasiswi terhadap budaya tersebut, serta faktor-faktor yang mempengaruhi penurunannya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, informan dipilih melalui teknik purposive sampling yang terdiri dari dosen dan mahasiswi FTK. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa civitas akademik berperan dalam mengembangkan budaya baju kurung dan mudhawarah melalui kebijakan berpakaian yang tertuang dalam buku etika mahasiswa dan pedoman akademik, keteladanan dosen, serta dukungan kegiatan akademik dan kemahasiswaan. Pandangan mahasiswi terhadap budaya tersebut pada umumnya positif, namun minat penggunaannya menurun akibat faktor kenyamanan, kepraktisan, pengaruh teman sebaya, dan perkembangan tren berpakaian modern. Faktor penyebabnya meliputi rendahnya kesadaran budaya dan motivasi pribadi, serta pengaruh media sosial, lingkungan sosial, budaya organisasi kemahasiswaan, dan pembinaan yang belum optimal. Oleh karena itu, diperlukan sosialisasi, pembinaan, dan pembiasaan yang berkelanjutan.

Kata Kunci: *Peran Fakultas, Baju Kurung dan Mudhawarah, Budaya Minangkabau, Mahasiswi, Fenomenologi.*

ABSTRACT

This thesis was written by **Syakira Sasdil Utami**, Student ID Number **2114090048**, entitled **“The Role of the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training in Developing the Culture of Baju Kurung and Mudhawarah among Female Students at UIN Imam Bonjol Padang”**, Department of Social Science Education, State Islamic University (UIN) Imam Bonjol Padang, 2026.

Baju kurung and mudhawarah are part of the cultural identity of Minangkabau women, reflecting the integration of customary values and Islamic teachings as embodied in the philosophy *“adat basandi syarak, syarak basandi Kitabullah”* (custom is founded upon Islamic law, and Islamic law is founded upon the Qur'an). They function not only as traditional clothing but also as symbols of modesty, dignity, and the character of Minangkabau Muslim women. However, amid globalization, the development of modern fashion trends, and the influence of social media, the use of baju kurung and mudhawarah among students of the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training at UIN Imam Bonjol Padang has gradually declined.

This study aims to describe and analyze the role of the academic community in developing the culture of baju kurung and mudhawarah, students' views toward the culture, and the factors contributing to its decline. This research employed a qualitative approach using a phenomenological method. Informants were selected through purposive sampling and consisted of lecturers and students of the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Data were collected through observation, interviews, and documentation.

The findings indicate that the academic community plays a role in developing the culture of baju kurung and mudhawarah through dress-code policies stated in the student ethics handbook and academic guidelines, lecturers' role modeling, and support for academic and student activities. Students generally hold positive views toward this culture; however, their interest in wearing baju kurung and mudhawarah has decreased due to factors such as comfort, practicality, peer influence, and modern fashion trends. The contributing factors include low cultural awareness and personal motivation, as well as the influence of social media, the social environment, student organizational culture, and suboptimal guidance. Therefore, continuous socialization, guidance, and habituation are needed to preserve the culture of baju kurung and mudhawarah.

Keywords: *Faculty Role, Baju Kurung and Mudhawarah, Minangkabau Culture, Female Students, Phenomenology.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah subhanahu wata'ala yang tidak pernah berhenti mencurahkan rahmat dan karunia-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan skripsi yang Berjudul “Peran Civitas Akademik dalam Mengembangkan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang” Shalawat berserta salam semoga selalu disampaikan kepada Muhammad S.A.W, yang telah mewasiatkan untuk senantiasa berpegang kepada dua pedoman yang ditinggalkan untuk umatnya yaitu Al-Quran dan Sunnah Rasul Shallaahu allahi Wassalam. Skripsi ini ditulis dalam rangka untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Starta Satu (S-1) Tadris IPS Fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Imam Bonjol Padang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis berterima kasih kepada semua pihak secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi. Penulis dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Nursyamsi, M.Pd dan Bapak Suryadi Fajri, S.Pd. I., M.Pd sebagai pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi ini dari awal hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Ketua Prodi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Bapak Dr. Syahril, S. Ag, M.Pd dan Sekretaris Jurusan Bapak Suryadi Fajri, S.Pd. I., M. Pd serta seluruh pegawai jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Prof. Dr. Yasmadi, M.Ag., Bapak Dr. Muhammad Kosim, M.A selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Jum Anidar, S.Ag., M.Pd selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Rahmawati, M.Ag selaku Wakil Dekan III
4. Bapak dan Ibu dosen yang mengajar di Program Studi Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Imam Bonjol Padang.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan selama saya penelitian.
6. Teristimewa kepada ayahanda dan ibunda tercinta, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, memberikan kehidupan yang layak, pendidikan yang terbaik untuk penulis, selalu mengusahakan, mengupayakan apapun yang terbaik untuk penulis.

Demikian ucapan terimakasih ini penulis sampaikan, semoga segala bantuan yang diberikan menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pihak dan khususnya jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Padang, 3 Juni 2026

Penulis,



Syakira Sasdil Utami
NIM.2114090048

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN TIM PENGUJI MUNAQASYAH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II PEMBAHASAN	12
A. Kajian Teori	12
1. Kebudayaan	12
2. Baju Kurung	17
3. Mudhawarah	24
B. Penelitian Relevan	28
C. Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	36
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	38
C. Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Gambaran Lokasi Penelitian	46
B. Temuan Penelitian.....	47
1. Upaya Pengembangan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah.....	47
2. Pandangan Mahasiswi terhadap Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah.....	67

3.	Faktor Memudarnya Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah.....	78
C.	Pembahasan Penelitian.....	87
1.	Upaya Pengembangan Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah.....	88
2.	Pandangan Mahasiswi terhadap Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah.....	95
3.	Faktor Memudarnya Budaya Baju Kurung dan Mudhawarah.....	100
BAB V PENUTUP.....		106
A.	Kesimpulan	106
B.	Implikasi	108
C.	Saran	109
DAFTAR PUSTAKA.....		111