

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

نُجِّح هذا البحث في الإجابة عن إشكاليتي البحث اللتين تمَّ تحديدهما مسبقاً. وقد أظهرت نتائج التحليل أن نضال الشخصية النسائية في رواية /حببت نرجسي ليس نضالاً ينتهي بانتصار فوري، بل هو مسار طويل ينطلق من داخل ذاتها قبل أن يتجسد في أفعال واقعية؛ إذ كانت تعود مراراً إلى حالة الاعتماد العاطفي، وفي الوقت نفسه تواصل مقاومتها من الداخل، حتى تحولت القرارات الصغيرة التي ولدت في صمت إلى شجاعة تمكَّنها من تأكيد حدود ذاتها بصورة صريحة، وإلى خطوات عملية لتحقيق ذاتها من خلال الفن والتعليم. وانسجما مع ذلك، فإن الوعي الوجودي لدى الشخصية النسائية لم ينشأ بصورة مفاجئة، بل تطور تدريجياً وبصورة غير خطية، من حالة العجز عن التحكم في ذاتها بوصفها موضوعاً، إلى إدراك أن وجودها لم يكن معترفاً به على قدم المساواة من قبل الرجل الذي أحبه، مروراً بصراع نفسي داخلي مليء بالشك والتراجع، حتى أصبحت قادرة على تعريف نفسها بنفسها، لا من خلال اعتراف الآخرين بها، وإنما من خلال الصفات التي تنبع من داخلها، وهي الحنان والشجاعة والحرية.

وبوجه عام، تظهر هاتان النتيجتان أن نضال الشخصية النسائية ووعيها الوجودي في رواية /حببت نرجسي يشكلان عملية متداخلة ومترابطة؛ إذ إن كل شكل من أشكال النضال الذي خاضته الشخصية كان نابعا من المرحلة الوجودية التي كانت تعيشها آنذاك، كما أن كل تحول في وعيها كان يدفع بدوره إلى ظهور شكل جديد من أشكال النضال. ولم يكن القمع الذي تعرضت له نابعا من بنية

اجتماعية تضغط عليها من الخارج، بل من الديناميات النفسية والعاطفية الكامنة في علاقة حب ذات طابع نرجسي، ولذلك اتخذ نضالها طابعا باطنيا وداخليا قبل أن يتجسد في أفعال ومواقف واقعية. وفي نهاية المطاف، تصور هذه الرواية المرأة لا بوصفها شخصية سلبية تستسلم للواقع، بل بوصفها فردا يواصل الحركة، ويسقط ثم ينهض من جديد، حتى يتمكن من تعريف نفسه بوصفه ذاتا حرة ومتكاملة.

ب. التوصيات

استنادا إلى نتائج البحث التي توصل إليها الباحث، يأمل أن تسهم هذه الدراسة في أن تكون مادةً للتقويم ومرجعا لطلبة قسم اللغة العربية وآدابها في فهم تطبيق نظرية النسوية الوجودية عند سيمون دي بوفوار على الأعمال الأدبية العربية المعاصرة، ولا سيما في تحليل الكفاح الوجودي للشخصية النسائية داخل العلاقات الشخصية غير المتكافئة. وإلى جانب ذلك، يؤمل أن تصبح هذه الدراسة مرجعا للباحثين اللاحقين من أجل تطوير دراسات أوسع، سواء من حيث موضوع البحث أم من حيث المقاربات النظرية المستخدمة. كما يمكن للدراسات المستقبلية أن تربط قضية كفاح المرأة بفروع أخرى من النظريات النسوية، مثل النسوية التحليلية النفسية، والنسوية ما بعد الاستعمار، أو نظرية الصدمة، حتى يمكن تناول قضايا الوجود والهوية النسائية في الأدب العربي بصورة أكثر عمقا وشمولا.

المراجع

أ. المراجع العربية

محمد زين العابدين محمد، الفلسفة الوجودية النسوية عند «سيمون دي بوفوار»: دراسة تحليلية

تقديمية، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، المجلد ٣٦، العدد ١٤١، ٣، ٢٠٢٥.

<https://sjam.journals.ekb.eg/article.pdf>

حنين محفوظ، أحببت نرجسي، (ليلاف للنشر الإلكتروني، ٣ فبراير ٢٠٢٤)، مكتبة نور،

<https://www.noor-book.com>

زینب صلاح، الجندر من النسوية إلى ما بعد النسوية (من سیمون دو بوفوار إلى جودیت بتلر)

، مقالات: شركة أوقاف مركز باحثات، ١٧ يناير ٢٠٢١.

<https://bahethat.com/article/r38061>.

نفاوه، عمار. تعريف الرواية. موقع موضوع. آخر تحديث في ٣ أبريل ٢٠٢٢.

https://mawdoo3.com/تعريف_الرواية

خير النساء، "وجود المرأة في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعداوي (دراسة النسوية)"، بحث

جامعى، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٣.٢٠م)، ص.

١٥

نوربايا . الوجود النسائي في رواية مذكرات طبيبة لنوال السعداوي (دراسة نسوية وجودية بمنظور

سيمون دي بوفوار). رسالة جامعية غير منشورة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٣.٢٠٢٣ م.

نرجس رودگر، فيمينزم (الحركة النسوية): مفهومها، أصولها النظرية وتياراتها الاجتماعية، ترجمة: هبة ضافر،

الطبعة الأولى (بيروت: العتبة العباسية المقدسة، المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية، ٢٠١٩)،

صفحات متعددة <https://www.iicss.iq/files/files/5b5ao93.pdf>.

المركز الدولي للدراسات الاستراتيجية، "الحركة النسوية (الفيمينزم): الأبعاد السياسية والمخاطر الاجتماعية

والثقافية"، تاريخ النشر: ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢، تاريخ الاطلاع: ٤ يونيو ٢٠٢٦، متاح على

الرابط <https://icss.ae/studies/view> : الحركة-النسوية-الفيمينزم-الأبعاد-السياسية-

والمخاطر- الاجتماعية- والثقافية

أ. المراجع الأجنبية

- Afri Taqbir, Jamal Jamil, dan Musfika Ilyas. "Eksistensialisme Jean Paul Sartre (Hukum Islam Sebagai Alat Kontrol Kebebasan Eksistensi Manusia)." *QadauNa: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Hukum Keluarga Islam* 6, no. 1 (Desember 2024): 93. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/qadauna/article/view/30817>
- Angraini, Diah. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 8, no. 1 (2023): 51–58. <http://dx.doi.org/10.32696/jp2bs.v8i1.1843>
- Azzahra, Nafila. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Jumhuriyyatu Ka'anna Karya Alaa Al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Middle Eastern Culture & Religion Issues* 1, no. 2 (2022): 116–132. <https://doi.org/10.22146/mecri.v1i2.6382>
- Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. Translated by H. M. Parshley. New York: Alfred A. Knopf, 1953.
- Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. Translated by Constance Borde and Sheila Malovany-Chevallier. London: Vintage Books, 2011.
- Branson, Kayla, and Evita March. "Dangerous Dating in the Digital Age: Jealousy, Hostility, Narcissism, and Psychopathy as Predictors of Cyber Dating Abuse." *Computers in Human Behavior* 119 (2021): 106711. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106711>
- Fauzan, dan Hambali. "Kebebasan Individu dalam Tinjauan Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre." *Gunung Djati Conference Series* 19 (2023): 658–669. <https://www.conferences.uinsgd.ac.id/index.php/gdcs/article/view/1543>
- Geleuk, Maria Benga, Widyatmike Gede Mulawarman, dan Irma Surayya Hanum. "Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayfi: Kajian Feminisme Eksistensialis." *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 1, no. 3 (2017): 232–243. <https://doi.org/10.30872/jbssb.v1i3.673>
- Gustina, Miming, Khairil Anwar, dan Rima Devi. "Perempuan Sebagai The Other dalam Novel Kogoru Kiba Karya Nonami Asa." *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang* 11, no. 1 (2022): 23–37. <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/janarusaja/article/view/5713>
- Hubbard, Timothy L. "Immanence, Transcendence, and Cognition." *The Journal of Mind and Behavior* 44, no. 1–2 (2023).
- Ine Putri Setiawati. "Toxic Relationship dalam Hubungan Romantis (Studi Pada Mahasiswa UIN Walisongo Semarang)." *Skripsi, Jurusan Sosiologi, UIN Walisongo*, 2024.
- Jaysawal, Sudeshna. "Feminism, Education and Gender Equality: A Review." *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)* (2023). <https://doi.org/10.36713/epri12444>

- Komnas Perempuan. "Siaran Pers Komnas Perempuan Memperingati Hari Kesehatan Mental Internasional." Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan, 2025. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-memperingati-hari-kesehatan-mental-internasional>
- Mauludina, Karinda, dan Abdul Muntaqim Al Anshory. "Gender Injustice in the Main Character in Duaa Jamal's Novel Dalida: A Study of Simone de Beauvoir's Existential Feminism." *Alsuniyat Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 7, no. 2 (2024): 367–381.
- Mohajan, Haradhan Kumar. "An Overview on the Feminism and Its Categories." *Research and Advances in Education* (2022). <https://doi.org/10.36713/epra12444>
- Najwa Syalsabilla, Devi Silaban, dkk. "Subjektivitas Perempuan dalam Relasi Toksik: Analisis Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir pada Film Posesif (2017)." *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan* 8, no. 1 (2026). <https://journal.unram.ac.id/index.php/kopula/en/article/view/9854>
- Ramadhani, Naili Izzah. "Eksistensi Perempuan Oman Novel Sayyidat Al-Qamar Karya Jokha Al-Harsty Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir." *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 14, no. 1 (2025): 56–68.
- Riadi, Muchlisin. "Pengertian, Ciri dan Unsur-unsur Novel." <https://www.kajianpustaka.com/2018/04/pengertian-ciri-dan-unsur-unsur-novel.html>
- Rognlie, Dana. "Repeating Her Autonomy: Beauvoir, Kierkegaard, and Women's Liberation." *Hypatia* 31, no. 4 (2016): 843–844.
- Rohmah, Siti, Restu Prana Ilahi, dan Eni Zulaiha. "Problem Gender dalam Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir." *Jurnal Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya* 5, no. 1 (2020): 45–58.
- Salbiah, Rahma. "Eksistensi Diri Tokoh Utama Perempuan Dalam Novel Al-Hub Fī Zaman Al-Naḥḥ Karya Nawal El Saadawi (Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir)." 2022. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/62706>
- Stanijah, Alfi Mardhiyatus, dan Muhammad Khoirul Malik. "Eksistensi Wanita Dalam Buku Antologi Qālū Karya Anis Mansour (Tinjauan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir)." *Al-Fathin* 1 (2023): 121–141.
- Taccini, Tugay, and Sara Mannarini. "Unveiling the Traumatic Impact of Cyber Dating Abuse and Offline Intimate Partner Violence: Exploring the Mediating Role of Adult Attachment." *Scientific Reports* 14 (2024): 21222. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-68759-z>
- Ulina Ginting, Sri, Ismail, dan Desy Tri Sundari. "Kajian Feminisme Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* (2023): 37–45.