

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan sebuah cara ilmiah yang digunakan untuk mendapatkan informasi, data, tujuan, dan kegunaan. Cara ilmiah adalah sebuah metode yang dilakukan dengan berlandaskan rasional. Rasional berarti cara yang masuk akal, sehingga dapat dipahami oleh penalaran manusia. Selanjutnya adalah dengan cara sistematis, cara ini merupakan proses dalam penelitian yang mana penelitian dilakukan dengan langkah-langkah yang logis. Pendekatan selanjutnya adalah empiris, yang didefinisikan sebagai metode yang dapat dilihat dengan indra manusia sehingga orang lain dapat mempelajarinya. (Sugiyono, 2013:2)

Metode penelitian dapat diartikan sebagai sebuah cara ilmiah yang dilakukan untuk mendapatkan data dengan kegunaan dan tujuan tertentu. Data-data yang didapatkan harus bersifat faktual, aktual, dan relevan. (Ramadhan, 2021:1). Berdasarkan pengertian diatas, metode penelitian memiliki arti yang merujuk pada sebuah proses atau cara ilmiah yang dilakukan untuk mendapatkan informasi atau data agar sebuah penelitian memperoleh tujuan dengan efektif dan sistematis.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pendekatan deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk menghasilkan data secara rinci dan mendalam tentang sebuah peristiwa dalam bentuk uraian deskriptif, bukan angka atau statistik. Metode penelitian kualitatif sering disebut dengan metode yang naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada situasi yang alamiah (*natural setting*). (Sugiyono, 2013:8).

Penelitian kualitatif merupakan proses pengumpulan data dengan alamiah. Hal ini bertujuan untuk menafsirkan fenomena yang terjadi dimana peneliti berperan sebagai instrumen kunci. Pendekatan ini menggunakan teknik pengumpulan data gabungan (triangulasi), analisis data bersifat kualitatif/induktif, dan hasil penelitian kualitatif ini lebih menekankan makna daripada generalisasi. (Anggito & Setiawan, 2018:8).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena ingin memahami secara mendalam tentang makna “Sang Pencipta” pada lirik lagu “Tanda” Karya Yura Yunita. Digunakannya pendekatan kualitatif dalam penelitian ini juga karena datanya yang sesuai dengan keadaan sesungguhnya, yaitu datanya berupa teks. Kemudian teks tersebut ditafsirkan dan dianalisis secara objektif.

B. Sumber Data

1. Data Primer

Data primer merupakan data atau keterangan yang diambil langsung oleh peneliti dari sumber utamanya. Data primer ini mengacu pada data yang diperoleh dan dikumpulkan secara langsung. (Purwanza, 2022:12). Lirik lagu "Tanda" menjadi sumber data utama penelitian ini. Lirik dikumpulkan dengan mendengarkan dan memahami setiap baris lagu untuk mendapatkan teks yang sesuai dengan persyaratan penelitian.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh atau dikumpulkan oleh peneliti dari berbagai sumber yang telah ada. Dalam pengumpulan data ini peneliti sebagai tangan kedua. Data sekunder bisa diperoleh dari berbagai macam sumber seperti laporan, buku, jurnal, dan lainnya. (Sodik & Siyoto, 2015:68).

C. Teknik Pengumpulan Data

1. Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan kejadian ataupun peristiwa masa lalu. Dokumen ini biasanya berupa tulisan, gambar atau karya monumental bagi seseorang.

Dokumen tertulis ini contohnya adalah catatan harian, cerita, biografi, dan lainnya. Sedangkan dokumen berbentuk gambar itu seperti foto, sketsa, gambar hidup, dan lainnya. Dokumen yang berbentuk karya itu seperti karya seni, dapat berupa patung, film, lagu, puisi dan karya tulis lainnya.

Proses pengumpulan data dengan dokumentasi pada penelitian ini adalah dengan cara mengumpulkan data terkait lagu “Tanda” Karya Yura Yunita ini, lalu memilih semua lirik yang akan dianalisis, dan selanjutnya melakukan analisis terhadap lirik lagu yang sudah dikumpulkan.

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan proses dalam menelaah serta menyusun data yang didapatkan secara sistematis agar bisa dipahami oleh orang lain. Kegiatan analisis data ini merupakan kegiatan penyederhanaan data ke dalam bentuk yang mudah dibaca dan dipahami. Data yang sudah dikumpulkan akan dianalisis berdasarkan teori yang ada.

Dalam penelitian ini akan dilakukan analisis data yang mengacu pada model yang dikembangkan oleh Miles and Huberman. Menurut Miles and Huberman analisis data model interaktif ini mempunyai 3 komponen utama yaitu, reduksi data,

penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Ketiga komponen utama itu harus ada dalam analisis data kualitatif. Sebab hubungan ketertarikan antara ketiga komponen tersebut harus terus dikomparasikan untuk mengarahkan kesimpulan sebagai hasil akhir dari penelitian.

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah sekumpulan informasi yang memungkinkan peneliti untuk menarik kesimpulan atau melakukan tindakan. Pengumpulan data bisa dilakukan dengan berbagai cara seperti wawancara, dokumentasi, studi pustaka, dan lainnya.

Dalam penelitian ini pengumpulan data mencakup pengumpulan data primer dan data sekunder.

Data primer dalam penelitian ini diperoleh dari teks lirik lagu “Tanda” karya Yura Yunita yang didengarkan secara cermat. Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari beberapa buku, jurnal ilmiah, artikel, dan sumber tertulis lainnya.

2. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses seleksi atau pemilihan, pemusatan perhatian, serta penyederhanaan dari semua jenis informasi yang diperlukan guna mendukung data penelitian yang diperoleh selama proses

penelitian. Tujuan dilakukannya reduksi data ini adalah untuk menggolongkan, mengarahkan, serta memperjelas dan menyederhanakan hal-hal yang kurang penting sehingga narasi sajian dapat dipahami dengan baik.

Pada penelitian tahap ini, peneliti memfokuskan perhatian pada kata, frasa, dan kalimat dalam lirik lagu yang mengandung tanda-tanda yang merepresentasikan makna “Sang Pencipta”. Peneliti mencari lirik lagu yang merepresentasikan makna “Sang Pencipta” sebagai petanda dan kemudian mencari penanda dari lirik lagu tersebut yang mengacu pada “Sang Pencipta”.

3. Penyajian Data

Penyajian data ini merupakan proses penyusunan informasi yang sudah didapatkan yang memungkinkan adanya kesimpulan dalam penelitian kualitatif.

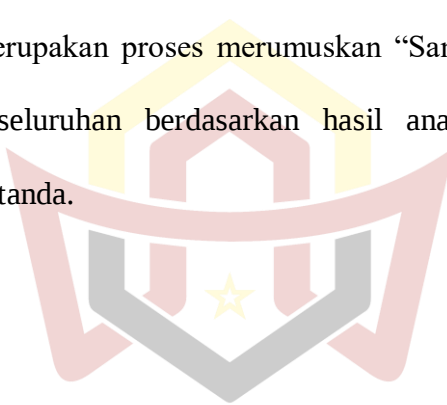
Dalam penelitian ini data disajikan dalam bentuk tabel uraian deskriptif yang memuat hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified) sesuai dengan teori semiotika Ferdinand De Saussure. Pada tahap ini, setiap bait dan lirik lagu dianalisis dengan mengidentifikasi unsur penanda berupa teks lirik, kemudian diinterpretasikan petandanya berupa konsep atau makna yang merujuk pada

Sang Pencipta.

4. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Penarikan kesimpulan ini merupakan langkah terakhir yang mana dilakukan dengan cara mengambil data yang sudah dianalisis dan sudah dicek berdasarkan bukti yang didapatkan selama proses penelitian. (Zulfirman, 2022).

Penarikan kesimpulan dalam penelitian ini merupakan proses merumuskan “Sang Pencipta” secara keseluruhan berdasarkan hasil analisis penanda dan petanda.



UIN IMAM BONJOL
PADANG